6874.

FRICK ART REFERENCE LIBRARY
3 1072 00271582 1

Jan de Groot. Coll. Sale Dec. 10, 1804

282

CATALOGUS

Van een groote Verzameling schoone en Welgeconditioneerde

PRENT-KUNST,

Door voornaame Italiaansche, Fransche, Engelsche, Nederlandsche en andere Meesters, waar by veele Proefdrukken.

Mitsgaders LOSSE en GEBONDEN

PRENT-WERKEN.

KEURLYKE OPTISCHE

INSTRUMENTEN,

als Telescoopen, door *J van der Bilt*, Nachtkyker, door *Dollond*, *Brand-Spieget* en *Illuminatie-Kasten*, *kunstige geschilderde Stellen Glaasen*, *Tover-Lantaarn*, met beweegende en andere Voorwerpen, *Chamber-Obscura*, *Kunst-Stukken*, door *Kampman* en andere *Magnétische*

RARITEITEN.

Laatstelyk eenige Fraaye

KUNST-KASTEN.

Al het welke benevens de Collectie SCHILDERYEN, *Gecouleurde en Ongecouleurde* TEEKENINGEN, *Nagelaaten door Wylen den Kunst-Minnaar*

DEN HEER

JAN DE GROOT,

op Maandag den 10 December 1804. en volgende Dagen, zal verkocht worden, te Amsterdam, ten Huize van *Cornelis Sebille Roos*, op de Cloveniers Burgwal, in 't Huis van *Trip*.

Door de Makelaars:

PHILIPPUS VAN DER SCHLEY,
JAN DE BOSCH JERONIMUSZ.,
JAN YVER,
CORNELIS SEBILLE ROOS,
ROELOF MEURS PRUYSSENAAR
EN
JACOBUS VINKELES.

By wien de Twee Deelen *deezer* CATALOGUSSEN, *ieder voor* 2 *Stuivers te bekoomen zyn, als meede in de voornaamste Buiten Steeden.*

De gemelde *Kunstwerken* zullen *Zaturdag* den 8 December voor den Verkoopdag, voor een ieder te zien zyn.

BERICHT

EN

ORDER van VERKOOPING.

Alle de SCHILDERYEN zullen Voetſtoots Verkocht worden, zonder na den Verkoop met de Koopers in eenige Rafactie te treeden, zoo in benaamingen der Meesters, als onder andere voorwendzels, maar zullen dezelve gehouden zyn, het gekogte te Ontfangen, zoo als hetzelve gezien ofte niet gezien mogt zyn, vóór en op den Verkoopdag.

Men zal des 's Maandags 's Morgens den 10 December 1804. precies ten half Elf Uuren beginnen met de SCHILDERYEN, en 's Namiddags ten half Vyf Uuren precies met de TEEKENINGEN, als naar gewoonte van achter af.

Dingsdag 's Morgens de Optiſche en andere INSTRUMENTEN enz., vervolgens 's Namiddags met de TEEKENINGEN, en de verdere Namiddagen vervolgen met de PRENTEN, meede van achter af.

N B. De Koopers zullen gehouden zyn, van ieder Gulden één Stuiver Opgeld te betaalen, en de betaaling te doen in groſ Zilvergeld of Goude Ryders.

CATALOGUS

VAN EEN FRAAYE

VERZAMELING

PRENT-KUNST.

OMSLAG Nº. 1.

Inhoudende uitmuntende fraaye Capitaale Gecouleurd Italiaanſche Gezichten, door voornaame Meesters.

Nº.

1 Negen ſtuks uitmuntende Gecouleurde Prenten, na de Antique Schilderyen gevonden, in *de Villa Negroni* te Romen; na *A. Maron*, door *H. Carratoni.* 101

2 Zes ſtuks, Bachanten, Centaurus, Dansſeresſen: enz. uit het Herculanum; meede uitmuntend gecouleurd. 56

3 Veertien ſtuks, zynde tien in de breedte en vier in de hoogten Afbeeldingen van het Muſeum Vaticano, te Rome; zeer fraay en kunstig met dito geteekend. 50

4 Vier ſtuks, in de breedte, Veduta del Portico de la Villa Madama; door *G. Volpato.* 50

OMSLAG Nº. 2.

Waarin uitmuntende Gegraveerde Prenten, als Landſchappen, Land- en Zeegevechten enz. door de voornaamſte Engelſche en andere Graveerders.

Nº.

1 The Battle at la Hogue; na *B. West*, door *W. Woollett.*

2 The Battle of the Boyne; na *Denzelven*, door *J. Hall.* — f 20.—

3 Niobé; na *R. Wilſon*, door *W. Woollett.* — 11.—

4 Cicero at his Villa; na en door *Denzelven.*

5 Solitude; na en door *Denzelven.* — 16.10.—

6 Een boom- en duinachtig Landſchap, met een Waterval, Beeldjes, en Beesten; na *G. Smith*, door *Denzelven.* — 7.10

7 The Rural Cott; na en door *Denzelven.* — 2.10

8 The Merry Villagers; na *J. Jones*, door *Denzelven.*

9 The Hay Makers; na *G. Smith*, door *Denzelven.* — 9.—.—

10 Vue de Rome; na *J. D. Hackert*, door *G. Hackert.* — 1.10

11 Twee ſtuks, the Vicar of Wakefield; na *T. Hearne*, door *W. Woollett.* — 6.—.—

12 The Cottagers; na *C. Duſart*, door *Denzelven.* — 3.5.

13 a Spanish Pointer; na *G. Stubbs*, door *Denzelven*, proefdruk. — 31.10

Nº. 14

Nº.		
Hodges	14 The English Setter, na *J. Milton*, door *Cook* en *Smith*.	3. 15.
Ypes	15 King Charles, the 2nd Landing on the Beach at Dover, na *B. West*, door *W. Sharp*.	16.
	16 Olivier Cromwell Disfolving the Long Parliament, na *Denzelven*, door *J. Hall*.	
Do	17 The Death of Lord Robert Manners; na *Stothard*, door *J. K. Sherwin*.	5.
Fisi	18 The Volunteers of the City and Country of Dublin; na *Weatley*, door *J. Collyer*.	20.
	19 The Riot in Broadftreet; na *Denzelven*, door *J. Heath*.	
Penkeles	20 The Hermitage of Warkworth; na *Pollard*, door *J. Peltro*.	11. 15
A	21 Edwin and Angelina; na en door *Pollard*.	
Ypes	22 William Penn's Treaty, with the Indians, enz. na *B. West*, door *J. Hall*.	9.
Hodges	23 Twee ftuks, Surrender of Callais to King, Edward the 2en en de wederga; na *R. E. Pine*, door *F. Alliamet*.	3. 5
Ypes	24 Macbeth; na *F. Zuccarelli*; door *W. Woollet*.	10.
Do	25 Fainafollis, Borbar, and Fingal; na *Barralet*, door *J. Parker*.	1. 10.
	26 The Spirited Behaviour of Margaret of Anjou; enz. na *Denzelven*, door *V. M. Picot*.	
Grene	27 Mr. Garrick and Misf Bellamy, in the Characters of Romeo and Juliet; na *Wilfon*, door *Ravenet*.	6.

	Nº.	
3.10	28	Drie ſtuks, zynde Afbeeldingen van 't Koonings Schip, the Mediator, gecommandeerd door Capt. *J. Luthrell*; na *D. Serres*, door *R. Pollard*. Hodges
4..	29	Twee ſtuks, the Cloſe of the Battle with the Setting Sun, repreſenting the Ville de Paris, Striking her Colours to the Barfleur, gecomm. door de Admiraal Lord Hood en de wederga; na *R. Dodd*, door *F. Chesham*. Leer
1.5.	30	The Repreſentation of his Majesty Ship Monmouth at the Cloſe of the Action in the East Indies; &c. na *D. Serres*, door *J. Peltro*. Meyer
8.5	31	Drie ſtuks Afbeeldingen van de verdediging van Gibraltar; na *R. Paton*, door *Fittler*. Boot / Verstegt
2.15	32	a View of Gibraltar; na *D. Serres*, door *R. Pollard*. Leer
4..	33	a View of Gibraltar with the Spanish Battering Ships on Fire; na *R. Keyſe*, door *J. K. Sherwin*. Yver
1.5	34	Afbeelding van de ſlag op Doggershank; na *R. Dodd*, door *F. Chesham*. Vermandel
1..	35	Dezelve, anders van Ordonnantie; na *R. Paton*, door *D. Lerpiniere*. D°
1.5	36	Een Zee Bataille tuſchen de Engelſche en Spaanſche Vlooten; na en door *Denzelven*. Hodges
2..	37	Afbeelding van de Slag voor Gibralter; na en door *Denzelven*. Verstegt
1..	38	Combat memorable donné le 22 7bre 1799. entre le Capt. Pierſon, Commandant le Scrapis, et Paul Jones, Commandant le Bon Hom- Hodges

N°.

Homme Richard et ſon Esquadre; na en door *Denzelven.*

39 The distrested ſituation of the Quebec & the Surveillante a Frensh Ship of war; &c. na en door *Denzelven.*

40 Een afgeloopen Zeeſlag, tusſchen twee Oorlogſcheepen, waarvan de eene in volle brand ſtaat; enz. na *G. Carter.*, door *Caldwall.*

41 Twee ſtuks Zee Battaillien; na *R. Paton*, door *P. C. Canot.*

42 Een Zee, waarin twee Scheepen, waarvan de eene in brand ſtaat, ſchynende zich te willen verdeedigen tegen een Vesting; enz. na en door *Denzelven.*

43 Twee ſtuks, a View of the Island of St. Lucien, en the Port of la Trinité; na *Serres*, door *Denzelven.*

44 Een hevige Storm, waarin twee Scheepen; na en door *W. Elliott.*

45 Distresſ; na *R. Dodd*, door *Pollard.*

46 The Departure; na *Smirke*, door *Denzelven.*

47 The Grosvernor; na en door *Denzelven.*

48 Vista da Entrada da Barra da Cidade do Porto; na *Aquilar.*

49 Twee ſtuks, the South west Proſpect of the Cathedral Church of York, en the North west Proſpect of the Cathedral Church of Lincoln; na *Backer*, door *F. Virares.*

OMSLAG Nº. 3.

Inhoudende uitmuniende Capitaale zwarte Kuust-prenten, door de voornaamſte Meesters.

Nº.

1 Twee ſtuks, Catharina of Arragon, Pleading her own Cauſe before King Henry the Eighth, en de wederga; na *R. Westhall*, door *W. Ward*, beide allerfraaist van druk en conditie.

2 The Earl of Eſſex's first Enterview with Queen Elizabeth after his Return from Ireland en wederga; na en door *Denzelven.*

3 The Young Corſican Convinced by General Paoli of the Neceſsity of his Uncles Death, en de wederga; na en door *Denzelven.*

4 David Wrote a Letter to Joab and ſent it by the Hand of Uriah; na *F. Boll*, door *Denzelven.*

5 Twee ſtuks, Cottagers en Travellers; na *G. Moorland*, door *W. Ward.*

6 Twee ſtuks, the Anglers Repast en de wederga; na en door *Denzelven.*

7 Twee ſtuks Jurenile Navigators, en de wederga; na en door *Denzelven.*

8 Twee ſtuks Gipſies, en the Barn Door; na en door *Denzelven.*

9 Twee ſtuks Children Spouting Tragedy; na *R. M. Paye*, door *C. H. Hodges.*

10 a Viſit to the Child at Nurſe; na *G. Moorland*, door *W. Ward.*

N°.

11 The Rocking Horſe; na en door *S. Ward.* de Meyer

12 Twee ſtuks, the Fortune-Teller en the Gamesters; na *Peters*, door *J. R. Smith.* d°

13 Twee ſtuks, the Contented Waterman, en de wederga; na *G. Moorland*, door *W. Ward.* d°

14 Twee ſtuks, Lady Jane Grey, en Mary Queen of Scotts; na *Fulton*, door *Denzelven.* Alberti

15 Twee ſtuks, the Effects of Youthfull Extravagance and Idleneſs, en de wederga; na *Moorland*, door *Denzelven.* de Meyer

16 The Kite Entangled; na en door *Denzelven.* d°

17 The Widow's Tale; na *J. R. Smith*, door *Denzelven.* Hodges

18 The Deſaster; na *F. Wheatly*, door *Denzelven.* Hodges

19 Twee ſtuks, the Sailors, en Soldiers Return; na en door *Denzelven.* de Meyer

20 Twee ſtuks, the Four Phials, en de wederga; na en door *Denzelven.* Hodges

21 Suspence; na *Moorland*, door *Ward.* E. Grieve

22 Margaret of Anjou Priſoner, before Edward the IX^en^; na *Graham*, door *W. Dickinſon.* Alberti

23 The Murder of David Rizzio; na en door *Denzelven.* Alberti

24 The Right Hon°. Charles Marquis Cornwalles recieving the two ſons of Tippoo Sultan, enz. en de wederga; na *H. Singleton*, door *J. Groſer.* Groſer Jun.

25 Twee ſtuks, Capt. Faulknor in the Zebra, en de wederga, na *Denzelven*, door *J. Danielsz.* de Meyer

N°.

Vinkeles 26 The Perilous Situation of Major Mony; na *Reinagle*, door *Murphy*. 1.6

de Meyer 27 Incredulity of Saint Thomas; na *M. Angelo*, door *Denzelven*. 7.5

d° 28 Peter, James, and John; na en door *Denzelven*. 4.—

Alberti 29 Filial Piety; na *Jordaans*, door *Keating*. 1.—

de Meyer 30 Vier ſtuks, de Gevallen van de Deſerteur; na G *Moorland*, door G. *Keating*. 7.5

d° 31 Nurſe and Children in the Fieldt; na en door *Denzelven*. 1.5

Hodges 32 Twee ſtuks, the Departure for Shool, en de Wederga; na *W. R. Bigg*, door *J. Jones*. 7.—

Alberti 33 Mr. Henderſon in the Character of Macbeth; na *Romney*, door *Denzelven*. 1.6

OMSLAG N°. 4.

Waarin Capitaale en fraaye franſche Prenten, na Greuſe, *en andere voornaame Graveerders.*

N°.

Josi 1 Le Paralitique ſervi par ſes Enfans; na *J. B. Greuſe*, door *J. J. Flipart*. 7.—

Yver 2 L'Hermite; na *Denzelven*, door *H. Marrais*. 4.—

Josi 3 Le Gâteau des Rois; na *Denzelven*, door *J. J. Flipart*. 5.—

Yver 4 La Veuve & ſon Curé; na *Denzelven*, door *J. C. le Vaſſeur*. 4.—

Hodges 5 La Dame Bienfaiſante; na *Denzelven*, door *Maſſard*. 2.5.—

Nº.		
6	La Mere bien Aimée; na en door *Denzelven.*	2. —
7	La Malediction Paternelle; na *Denzelven*, door *R. Gaillard.*	4. —
8	Le Fils Puni; na en door *Denzelven.*	3.15
9	La Belle Mêre; na *Denzelven*, door *C. le Vasseur.*	4. —
10	La Femme Colêre; na *Denzelven*, door *C. Gaillard.*	2. —
11	Le Testament Dechiré; na *Denzelven*, door *J. Ch. le Vasseur.*	3. —
12	La Liberté du Braconier; na *Ch. Benazech*, door *Ingouf.*	2.10
13	Lycurgue Magnanimité; na *Le Barbier*, door *Avril.*	2. —
14	Penelope & Ulysse, ou La Pudeur, na en door *Denzelven.*	3. —
15	Coriolan & Véturie, ou Le Respect filial; na en door *Denzelven.*	6. —
16	Combat des Horaces, & des Curiaces; na en door *Denzelven.*	
17	Corneille Mêre de Gracques, en de wederga; na en door *Denzelven.*	3. —
18	Lazare Resfuscité; na *Le Seur*, door *Vendémaire.*	4. —
19	Le Siege de Callais na; *Berthelemy*, door *Anselin.*	4. —
20	Blanche de Castille; na *Pouniew*, door *P. Laurents.*	1. —
21	Honneurs Rendu au Conetable du Guetclen; na *Brenet*, door *Henriquez.*	1. —
22	Henry IV. & Sully, apres la Bataille d'Irry; na *Bounieu*, door *P. Laurent.*	3.10

Nº.		
Yver	23 Vue de l'Asſemblée des Proteſtans de Nismes au Deſert. — na *Boet*, door *Fling*.	1 16
Tossi	24 De Roomſche Keyſer Joſeph de IIde, beval in 't Jaar 1782. de afſchaffing van alle Munnikken en Nonnen Kloosters, in zyne Erflanden; na *L. Defrance*, door *G. Guttenburg*.	2 —
Hoges	25 Schwerins Tod; na *D. Berger*, door *J.C. Frisch*.	3 —
Grere	26 La Valeur Recompenſée; na *Demarne*, door *P. Laurent*.	16
Vinkeles	27 Defenſe de Rhodes, na *C. Vroom*, door *P. E. L'Epine*.	1 —
Alberti	28 Attaque d'un des Côteés de la Forteresſe, *d'Oczakow*, *enz.* naar *Casanova*, door *A. Barrisch*.	18
Yver	29 Catherine, 11 Voyageant dans Ses Etats, a 1787. na *T. de Meys*, door *Avril*.	4 —
D°	30 Leonard da Vinci; Mourant dans les Bras de François I.; na *T. G. Menageot*, door *J. Cs. le Vasseur*.	5 —
D°	31 De Verlyding van Eva aan Adam in 't Paradys; na *C. Cignani*, door *Masſard*.	4 —
Ruckert	32 La Sainte Famille; na *Guido*, door *N. F. Maviez*.	1 —
Yver	33 L'Amour Désarmé; na *A. Corrégio*, door *C. Guerin*.	2 —
Alberti	34 Le Nimphe Antiope; na *Denzelven*, door *F. Barcan*.	10
Hodges	35 L'Attente du Plaiſir; na *Carratts*, door *L. Lempereur*.	1 10
D°	36 Vénus; na *Titiaan*, door *T. Cheesman*.	2 —

Nº. 37

N°.

37 Vénus qui carreſſe L'Amour; na *P. Batoni*, door *Porporati*. 5. 5.

38 Die Heilige Magdaléna; na *Denzelven*, door *J. F. Bauſe*. 1. 15

39 Les Premices de L'Amour Propre; door *C. Makret*. 2. 5.

40 All Souls Altar Piece; na *Raphael Mengs*, door *J. K. Sherwin*. 4.

41 Magdalen Altar Piece; door *Denzelven*. 1. 10

42 De Maaltyd van Christus by de Phariſeen; na en door *P. Sublyras*. 10

43 Jupiter and Semelé; na *B. West*, door *Cook*. 1. 10

44 Le Concert du Grand Sultan; na *C. van Loo*, door *C. A. Littret*.

45 Bacha Faiſant Peindre ſa Maitreſſe; na *Denzelven*, door *Lepicie*. 1. 15

46 Contract de Mariage; na en door *Denzelven*. 16

Verders eenige fraaye Prenten, welke volgens hun Nommers Verkocht zullen worden, van N°. 47. tot 81 incluis.

OMSLAG N°. 5.

Inhoudende allerfraaiſte en Capitaale zwarte Kunst-Prenten.

N°.

1 Een ſtaande Leeuw; na *J. Graham*, door *J. Daniel*. 6.

2 Een ſtaande koningklyke Tyger; na *Northkote*, door *J. Murphy*. 6. 15

N°.		
Ypres	3 Lioness and Whelps; na *Denzelven*, door *R. Earlom.*	1. 15
Josi	4 Twee stuks, Horses en Bulls Fighting; na en door *Stubbs.*	7
Vermandel	5 Modish; na *S. Gilpin*, door *R. Pollard.*	1. 5
D°	6 Twee stuks, Triumph of Love, en de wederga; *C. Catton*, door *Denzelven.*.	2. 5
de Meyer	7 Twee stuks, the Boy Discovering, the Golden Eggs en de wederga; *R. M. Paye*, door *J. Joung.*	5
Vinkeles &	8 Twee stuks, the Country Girl en de wederga; na en door *Dnzelven.*	5. 15
de Meyer	9 Twee stuks, the Distressed Girl en de wederga; na en door *Denzelven.*	4
D°	10 Twee stuks, the Show, en de wederga; na *Hoppras*, door *Denzelven.*	3. 10
Josi	11 Tobit Restored to Sight; na *B. West*, door *Denzelven.* 12 The Return of the Prodigal Son; na en door *Denzelven.*	5
Vermandel	13 Twee stuks, Edwin and Emma; na *J. Hoppner*, door *Denzelven.*	4
Ypres (Jan)	14 Een Toneelstuk, waarin drie Engelsche Acteurs afgebeeld zyn, als Mr. Brandy, Mr. Larrons en Mr. Watkens, in onderscheide Characters; na *Zoffany*, door *Denzelven.*	1
Vermandel	15 The Setting Sun; na *Hoppner*, door *Denzelven.*	1. 15
Vinkeles &	16 Clara at the Tomb of Eloisa; na en door *Denzelven.* 17	1. 5

N°. 17

Nº.		
17	Infant Vanity, na en door *Denzelven.*	
18	Twee ſtuks, the Grape Girl en de wederga; door *Denzelven.*	
19	De Cynspenning; na *B. Strozza*, door *Hodges*, proefdruk.	
20	Royal Beneficence; na *Stodhard*, door *Denzelven.*	
21	The Amorous Sportsman; na *F. Wheatly*, door *Denzelven.*	
22	The Village Ghost; na *Singleton*, door *R. Laurie.*	
23	Amelia; na en door *Denzelven.*	
24	David Simple; na en door *Denzelven.*	
25	Mr. Shutter, Mr. Quick and Mrs. Green, in the Characters, of Hardcastle, Tony Lumpkin and Mrs. Hardcastle; na *Parkinſon*, door *Denzelven.*	
26	Twee ſtnks, the Wane of the Honey Moon; en de wederga; na *T. Wheatly*, door *Denzelven.*	
27	Een Prent; na *A. van Ostaden*, door *Denzelven*, proefdruk.	
28	The Oath of Calijpſo; na *A. Kaufman*, door *Denzelven.*	
29	Saints; na *Rubbens*, door *H. Birche.*	
30	Twee ſtuks Boys and Doggs, en de wederga; na *F. Gaenborough*, door *Denzelven.*	
31	Twee ſtuks, game Keepers, en de wederga; na *Stubbs* en *Green*, door *Denzelven.*	

Nº.

32 Vier ſtuks Afbeeldingen in de Indiën; na *J. Clovely*, door *F. Jukes*.

33 Thunder-Storm na *Kobell*, door *R. Brookshard*.

34 Een hevige Storm; na *W. van de Velde*, door *Watzon*.

35 Zes ſtuks Afbeeldingen van Engelſche Paarden; naar *F. Sartorius*.

OMSLAG Nº. 6.

Waar in Capitaale Engelſche Gepointioneerde Prenten, van de voornaamſte Meeſters.

Nº.

1 Vier ſtuks; betrekkelyk het ter dood veröordelen van Lodewyk de XVI. Koning van Frankryk; na *W. Miller* en *L. Chiavonetti*.

2 Den Dauphin verwyderd wordende van de Koningin, en de wederga; door *M. Bovi*.

3 Affcheid van Lodewyk XVI. van zyne famillie; na *M. Brown*, door *P. W. Tomkins*.

4 De Verovering van de Baſtille; na *H. Singleton*, door *W. Nutter*.

5 Le Triomphe de la Liberté, et l'Elargiſſement de la Baſtille; na *J. Northcote*, door *J. Girlay*.

6 Mr. West and his Family, na *B. West*, door *Facius*.

7 Twee ſtuks, Departure of the Sonns of Tippoo from the Zenana, en de wederga; na *M. Brown*, door *F. Bartolazzi* en *D. Orme*.

8 De Dood van de Generaal Fraſer; na *J. Graham*, door *W. Nutter*.

Nº.		
9	The Triumph of Benevolence; na *J. Gillray*, door *R. Wilkinſon.*	2 — . —
10	The Captive; na *J. Wright*, door *Ryder.*	2 . 15 —
11	Lieutenant Moody; na *Polard*, door *J. Jokes.*	3 — .
12	The Pious Pastor; na *T. Stodhard*, door *S. Miller.*	4 — .
13	Le Retour du Jeune Matelot, apres un heureux Voyage; na *W. R. Bigg*, door *F. Gaugain.*	8 . 15
14	Un Jeune Matelot racontant ſon Naufrage; na en door *Denzelven.*	
15	Twee ſtuks, Morning, or the Higlers preparing for Market; na *G. Morland*, door *D. Orme*, en de wederga.	10 — . —
16	Sint James Park; na *Denzelven*, door *F. D. Soiron.*	5 . 5 . —
17	Twee ſtuks, uit de Tom Jones; na *J. Dorman*, door *P. Simon.*	6 . 5 .
18	A Tea Garden; na *G. Morland*, door *Soiron.*	
19	Ruſtis Filicity; door *Waid.*	— . — 15 —
20	Burke, Fox en Sheridan, door de Vryheid verdedigd; na *Stothard*, door *Pollard.*	1 — 15
21	Twee ſtuks la Derniere Entrevue du Roy Charles en de wederga; na *Benazech*, door *Gaugain.*	3 — . —
22	Twee dito, Joan of Arc Maid of Orleans en de wederga; na *R. Westall*, door *F. Bartolozzi.*	4 — . —
23	Twee dito Orphelia en de weerga; na *Pine*, door *Watzon.*	2 — . —

Nº.

8 - - 24 Twee ſtuks, of ſuch is the Kingdom of God en de wederga; da *W. Peters*, door *W. Dickinſon*.

6.10 25 Health and Sickneſs; na *W. R. Bigg*, door *T. Gaugain*.

7.10 26 Twee ſtuks the Landlords Family, en de wederga; na *J. Stothard*, door *C. Knight*.

8.5 27 Twee dito the Fairings en de wederga na *F. Wheatley*, door *J. Eginton*.

5.10 28 Twee ſtuks Guinea Pigs en Danſing Dogs; na *G- Moorland*, door *T. Gaugain*.

6.15 29 Twee dito Britsch Plenty en de wederga; na *H. Singleton*, door *C. Knight*.

2.15 30 Twee dito Finery en Cakes; na *Artoud*, door *Gaugain*.

4.10 31 Twee dito Sint Preux en Julia; na *F. Wheatly* en *R. Pollard* en de weerga.

1 - - 32 Twee dito Lindor et Clara; *F. Wheatly* en *R. Stanier*.

2 - - 33 Twee dito Village Dance of an Italian Family en de weerga; na *Grignon*, door *Soiron*.

1.5. 34 The Gardens of Carleton Houze; door *Dickinzon*.

.10 35 The Boxing Matsch, na *Einsle*, door *Giozer*.

1.10 36 As jou Like it; na *Bamburry*, door *Knigt*.

1 - - { 37 The Village Ale Houze; na *Denzelven*, door *Denzelven*.
{ 38 The Duel between Cheek and Viola; na *Denzelven*, door *Knigt*.

Nº. 39

	N°.	
Meyer	39 The Deſerter; na *Denzelven*, door *Dickinſon*.	1.5
	40 Autolycus Selling his Wares, na *Denzelven*, door *Knigt*.	
Meyer	41 Twee ſtuks the Heir Desinherited en de weerga; na *Collings*, door *Pollard*.	— 10
Herman Del	42 Drie ſtuks Pleaſant Shooting en de weerga; na *Ibbetzon* en *R. Dodd*.	— 1.10
Ruiter	43 Diana and her Nymphs; na *Taverner*, door *Gaugain*.	— 10
Verkuyl	44 Twee ſtuks Libin and Roſalia en de weerga; door *R. Pollard*.	— 6
D	45 To the Lovers of the Drama; door *Lauterborug*.	— 6
Winkler Pa		2.10

OMSLAG. N°. 7.

Waar in fraaije Prenten, door Franſche Meesters, als Wille, Strange, Ingouf, Chevalier, en verſcheide andere Meesters, allerbeste Drukken.

	N°.	
Roos	1 Het Pourtrait van *J. G. Wille*, door *J. G. Muller*.	3.5
Meyer	2 Muſiciens Ambulans; na *Ditrichi*, door *J. G. Wille*.	— 10
D°	3 Les Offres Réciproques, dito dito	6.10
D°	4 Le Maréchal des Logis, na *P. A. Wille*, door dito	8.—
D°	5 La mort de Marc Antoine, na *P. Battoni*,	7.10
D°	6 Cléopatre qui montre a Anguste, le Buste de Jules Céſar, na dito, door *Q. Mark*.	5.10
Schley	7 Les ſoins Maternel, na *P. A. Wille*, door *J. G. Wille*.	1.10
Spaan	8 Tricoteuze Hollandoiſe, na *F. Mieris*, door dito	7.—

Nº.

9 La Cuiſiniere Hollandoiſe, na *G. Metſu*, door *Denzelven.*

10 Gazettiere Hollandoiſe, na *G. Terburg*, door *Denzelven.*

11 Jeune Joueur d'Inſtrument, na *G. Schalken*, door *Denzelven.*

12 L'Obſervateur distrait, na *F. Mieris*, door *Denzelven.*

13 La Ménagére Hollandoiſe; na *G. Douw*, door *Denzelven.*

14 Bons Amis; na *A. van Oſtade*, door *Denzelven.*

15 Tante de G. Douw; na *G. Douw*, door *Denzelven.*

16 Le petit Phyſicien, na *G. Netſcher*, door *Denzelven.*

17 Soeur de la bonne Femme; na *P. A. Wille*, door *Denzelven.*

18 De beroemde Madona van *Corregio*; door *R. Strange.*

19 St. Cecilia; na *Raphael*, door *Denzelven.*

20 Vénus gekleed door de Gratiën; na *Guido*, door *Denzelven.*

21 Christus verſcheinende voor zyn Moeder; na *Guerchino*, door *Denzelven.*

22 De vinding van Romulus en Rémus; na *P. de Cortone*, door *Denzelven.*

23 Céſar verlaat Pompéa, en neemt Calphurnia tot zyn Vrouw; na dito, door *Denzelven.*

24 Vénus blinddoekt Cupido; na *Titiaan*, door *Denzelven.*

25 Estrer voor Ahaſueros, na *Guerchiuo*, door *Denzelven.*

N°.		
26	Joseph en Potiphars Wyf; na *Guido*, door *Denzelven.*	2. 15
27	Te Deum Laudamus; na *C. Maratt*, door *Denzelven.*	8
28	Parce Somnum rumpere; na dito, door *Denzelven.*	
29	Maria Magdaléna; na *Guido*, door *Denzelven.*	4
30	Sint Agnes; na *D. Zampieri*, door *Denzelven.*	6
31	Fortuna; na *Guido*, door *Denzelven.*	4. 15.
32	Cléopatra; na dito, door *Denzelven.*	4. 5.
33	Comitas; na *Raphael*, door *Denzelven.*	7
34	Justitia; na dito, door *Denzelven.*	
35	Apollo rewarding Merit; na *A. Sachi*, door *Denzelven.*	2. 15
36	Libertitiand Modesti; na *Guido*, door *Denzelven.*	
37	Twee stuks, Vénus en Danaé; na *Titiaan*, door *Denzelven.*	8. 10
38	Twee dito, een slapend Kind en de wederga; na *A. van Dyk* en *B. Murello*, door *Denzelven.*	9
39	Canadiens au Tombeau de leur Enfant; na *le Barbier*, door *Ingouf.*	10
40	Les Vierges Sages et Folles, na *Schalken*, door *N. Delaunais.*	3
41	La Ménagére Nort Hollandoise; na *D. van Tol*, door *Langlois.*	14
42	La Charme de la Musique; na *de la Hyre*, door *Chevillet.*	6
43	Image de la Beauté en de weerga; na *Cheneau*, door *Denzelven.*	1

Nº.

44 Le Miroir Casſé en de weerga; na dito, door *Denzelven.*

45 2 ps la Santé Porté et la Santé Rendue; na *G. Terburg*, door *Denzelven.* 3.15

46 2 ps la Jeune Angloiſe en de weerga; na *Bader*, door *Denzelven.*

47 2 ps le Bon Exemple en de weerga; na *Hellman*, door *Denzelven.* 1.—

Verders eenige fraaye Prenten, welken volgens hun Nommers zullen verkogt worden, van Nº. 48 tot Nº. 64.

OMSLAG. Nº. 8.

Waarin Franſche Prenten, naar Nederlandſche Meesters.

Nº.

1. Troiſieme Fête Flamande; na *D. Teniers*, door *J. P. le Bas.*

2 Blanchisſerie vue de Flandre; na dito, door *Denzelven.* 9.—

3 Een Kermis vol gewoel; na dito, door *T. Major.*

4 Grand Chaſe aux Cerfs; na *Berghem*, door *J. Aliamet.* 2.15

5 Le Rachat de l'Esclave; na dito, door *Denzelven.*

6 L'Embarquement des Vivres; na dito, door *J. P. le Bas.* 5.10

7 La Satyres et les Dryades; na dito, door *Denzelven.* 1.10

8 Le Marechal; na dito, door *Lean.*

9 L'Abreuvoir Champêtre; na dito, door *Martenaſi.* 2.5.

Nº. 10

Nº.		
10	Le Patre Amoureux; na dito, door *Duret.*	1.. 16.—
11	Twee Landſchappen, met Geboomte, Water, en veel ſtoffagie; na dito, door *J. Boydell.*	3.—
12	Twee ſtuks, Retour au Village en de wederga; na dito, door *E. de Ghend.*	2.—
13	Twee dito, le repos de Berger en de wederga; na dito, door *le Charpentier.*	3.. 10—
14	Twee dito, le Berger ſans Malice en de wederga; door *J. Hill.*	3.—
15	Diſpoſition de Chaſſe; na dito, door *F. Baſan.*	1.—
16	The Happy Peaſant; na dito, door *F. Vitares.*	.. 10—
17	Entretien de Voyage, en een ander; na dito, door *Alliamet.*	1.. —
18	L'Abreuvoir en de wederga; na dito, door *Pelletier.*	1.—
19	Twee Landſchappen; na dito, door *N. le Mire.*	.. 16—
20	Vier ſtuks Landſchappen, bekend onder de naam van de Zege-trekkers; door *J. Viſcher.*	2. 5.—
21	L'Amant de la Belle Europe; na *P. Potter*, door *Masquelier.*	2.—
22	Le Chariot de Flandre en de wederga; na *A. van de Velde*, door *F. Baſan.*	2.—
23	Les Amuſement de l'Hiver; na dito, door *Alliamet.*	.. 18—
24	Petite Marine en een ander, twee ſtuks; na dito, door *J. P. le Bas.*	
25	Le Marchand d'Orvietan; na *C. du Jardin*, door *David.*	1.—

N°.

26 Le Fraiche Matinée en de wederga; na dito door *le Bas.*

27 La Partie de Plaiſir; na *J. Wenix*, door *de Launay.*

28 Twee ſtuks Environs de Groningen; na *Ruisdaal*, door *J. P. le Bas.*

29 Een boomryk Landſchap, met een Watertje, waarin Schaapjes enz., na dito, door *Denzelven.*

Verders verſcheide Prenten, na diverſche Nederlandſche Meesters, welke volgens Nommers zullen verkogt worden, van N°. 30 tot N°. 70

OMSLAG, N°. 9.

Inhoudende uitmuntende zwarte Kunst-Prenten, door de voornaamſte Meesters, als: Earlom, Green, Reynoldt, Headt, Smith en andere.

N°.

1 De Koninglyke Famielje van Engeland; na *J. Zoffany*, door *R. Earlom.*

2 Nymphs and Satyrs; na *Rubbens*, door *Denzelven.*

3 The Inſide of the Pantheon in Oxford Road; na *Brandoin*, door *Denzelven.*

4 Angelica en Medor; na *B. West*, door *Denzelven*, proefdruk.

5 Our Saviour Healing The Blind; na *Carrats*, door *Denzelven.*

6 Smugglers Attack'd; na *F. Bourgeois*, door *Denzelven.*

7 Rembrands Wife; na *Rembrand*, door *Denzelven.*

N°. 8

N°.		
8	The Miſers; na *Q. Matzys*, door *Denzelven.*	1. 15
9	Twee ſtuks, the Story Tellers en de wederga; na *Heemskerk*, door *Denzelven.*	8
10	A. Philoſopher Shewing an Experement on the air Pump; na *J. Wright*, door *v. Green.*	7.
11	A. Jouth Rescued from a Shark; na *Singleton*, door *Denzelven.*	2.
12	Twee ſtuks, the Golden en Silver Age; na *B. West*, door *Denzelven.*	2. 15.
13	The Tragic Muſe, door *Denzelven*, proefdruk.	1. 10
14	Beauty Commanding Love, na *van der Werf*, door *Denzelven.*	1. 10
15	The Lap Doggs; na *Huck*, door *Denzelven.*	1.
16	Een oud Man, zittende voor een oud Gebouw enz.; door *Denzelven.*	1.
17	Astrea Unſtructing Arshegal; na *M. Corway*, door *Denzelven.*	1. 15.
18	Paris and Helen; na *A. Kaufman*, door *Denzelven.*	3. 5.
19	Mars, Vénus en Cupido; na en door *Denzelven*, proefdruk.	1.
20	St. Jan, ſpeelende met het Lam; na *Morillio*, door *Denzelven*, proefdruk.	2. 5
21	Georgiana Ducheſs of Devonshire; na *M. Cosway*, door *Denzelven.*	1.
22	Een jonge Dame in een Landſchap; na *F. Kettle*, door *Denzelven.*	8
23	Twee bevallige jonge Dames en een jong Heer, verzelt van een Lam, in een Landſchap; na *Wright*, door *Denzelven*, proefdr.	1.

N°.

6.- 24 Child of Sorrow, na *Paye*, door *Denzelven.* Albert

18 25 The Placing Christ in the Sepulchre; na *Carrats*, door *Denzelven.* — d°

3.- 26 Twee ſtuks, Peter and John Going, to the Sepulchre en de wederga; na *B. West*, door *Denzelven.* Yver

6 27 Afbeelding van Mr. Lunardus Ballom; na *Byron*, door *Denzelven.* Vinkeles

1.- 28 The Bard; na *T. Jones*, door *J. R. Smith.* Josi

6.- 29 Twee ſtuks, the Lady in Milton's Comus en de wederga; na *J. Wright*, door *Denzelven.* Fokke

6.- 30 Twee ſtuks, Schoolboy's ving Charity to a Blindman en' de wederga; na *Bigg*, door *Denzelven.* Bolle

10- 31 Maria; na *G. Carter*, door *J. R. Smith.* Yver

5.5 32 Twee ſtuks, a Viſit to the grand Mother en de wederga; na *Nortkote*, door *Denzelven.* Bolle

3.15. 33 Twee ſtuks, a Christmas Gambol and Holiday na *Moorland*, door *Denzelven.* Vinkeles

1.- 34 The Fruit Barrow, na *Walton*, door *Denzelven.* Bolle

1.10- 35 Lady Catherine Pelham Clinton, na *Reynolds*, door *Denzelven.* Hodges

14 36 The Honorable Miſs Stanhope; na en door *Denzelven.* d°

2.- 37 Twee ſtuks, the Dream, en, the Romance; na *Westhall*, door *Denzelven.* Yver

8 38 Twee ſtuks, the Griſet, door *Denzelven.* Hodges

18 39 Twee ſtuks, Mrs. Mills en Almeria, na *Opie*, door *Denzelven.* Josi

N°.

40 Drie ſtuks, a Cermoneſe Lady en twee anderen; door *Denzelven.* — 1. 15

41 Rustic Converſation; na *J. Ward*, door *F. W. Reynolds*, proef, met open Letters. — 1. 15

42 The Relief of the Royal Highneſs Prince Adolphus, and feeld Marshall Freytag; na *Brown*, door *Denzelven.* — 1. —

43 Virginia the Unfortunate Roman Maid; na *N. Dance*, door *J. G. Haed.* — . 18 —

44 Rembrand's Mother; na *Rembrand*, door *Denzelven.* — 3. 5.

45 The Muſician; na *Amoroſo*, door *Denzelven.* — 1. 5.

46 Abraham Offering up his Son Izaak; na *Rembrand*, door *Denzelven.* — 2. 10 —

47 Abſolom's Submisſion to his Father King David enz.; na *F. Boll*, door *Denzelven.* — 1. —

48 Achilles; na *Rembrand*, door *Denzelven.* — . 10 —

Verders eenige fraaye Prenten, welke volgens hun Nommers verkogt zullen worden, van N°. 49 tot N°. 56. incluis.

OMSLAG. N°. 10.

Inhoudende Engelſche Prenten in Aqua Tinta en gepointtioneerd door voornaame Meesters.

N°.

1 His majesty Reviewing his Troops on Black Heath; na *W. Maſon*, door *Pollard.* — 3. —

2 The attempt to Asſasſinate the King; na *R. Smirke*, door *Denzelven.* — 1. 15.

	Nº.		
Bolte	3	Twee ſtuks het Proces van *W. Hastings*, en de wederga; na *E. Dayes*, door *Denzelven.*	£ 3. 5
E Greve	4	Twee ſtuks, The Death of Prince Leopold, en Portraits, na *J. Northoote*, door *T. Gaugain.*	4. 5
dº	5	The Halſewel; na *R. Smirke*, door *Pollard.*	1 —
Finkeleish	6	The Loſs of the Halſewell; na *Wilkenſon*, door *Notcote.*	1. 5
E Greve	7	Twee ſtuks Part of the Crew of his majesty's ſhip Gardian, en de wederga, door *R. Dodd.*	5. 5
Dº	8	The ſpanish Inſult of the British Flag, door *Denzelven.*	1. 10
dº	9	Een Zeeſlag voor Gibraltar; na *Hamilton*, door *Robbertſon.*	1. 15
Hodges	10	Een Gezicht te Jarmonth; na *Butcher*, door *Pollard.*	1. 10
Greve	11	Twee ſtuks, Engelſche Zeehavens, door *D. Dodd.*	4. 5
dº	12	Twee dito, te Plymouth, door *Denzelven.*	4. 5
Bolte	13	Een Walvischvangery, door *Denzelven.*	4. 5
Greve	14	Twee ſtuks, met O Indiſche Schepen, door *Denzelven.*	4. 10
Hodges	15	Twee dito, Chatham en Woolwich, door *Denzelven.*	4. 5
Greve	16	Twee dito, Eazt Indiaman en de wederga, door *Denzelven.*	4. 10
dº	17	Vier ſtuks, Gezichten te London, na *Dayes*, door *Denzelven.*	8 —
Vermandel	18	De Markt te Jarmouth, na *Butſcher*, door *Wels.*	1 —
Ipseren	19	Twee Gezichten te Kingston, na *Thew*, door *Inkes.*	2 —

Nº. 20

N°.

20 Het Schip Thisbe, door *Boydel.* — 1. 5

21 Vier Zeegezichten. — 3. 5

22 Le naufrage du navire l'Anastatia, door *Hincks.* — 1. —

23 The Halfewel, door *R. Dodd.* — 9

24 Twee Gezichten in Engeland, door *Denzelven.* — 2. 10

25 Twee dito in London, door *T. Malton.* — 1. —

26 Twee dito in dito; na *Marlow*, door *Inkes.* — 1. 15

27 Vier ftuks Franfche Zeehavens, na *Ozanne*, door *Mixalle.* — 1. 10

28 Guillaume Tell. — 6

OMSLAG N°. 11.

Inhoudende Capitaale Pourtraiten, door en naar diverfche Franfche en andere beroemde Meesters.

N°.

1 Louis Seize, Roi des Français &c.; na *Callet*, door *Bervic.* — 30. —

2 Monument élevé a Rennes, par les Etats de Bretagne, *J. B. le Moine*, door *N. Dupuis.* — 1. 10

3 Een dito ryke Ordinantie, ter eere van Lodewyk XIV. door *P. le Pautre.* — 1. —

4 George Augustus Elliot, Gouverneur van Gibraltar; na *A. Poggi*, door *F. Bartholozzi.* — 1. 10

5 Denzelve nog eens, anders van Ordinantie; na *J. Reynolds*, door *R. Earlom.* — 6. 10

6 Frederic Guillaume, fecond Roy de Prufe, na *F. Cuningham*, door *D. Cunego.* — 10

7 W. A. Prineps a Kaunitz &c.; door *J. Schmuzer.* — 10

N°. 8

Hodges	N°. 8 Louis Quinze, Roi de France &c.; na *van Loo*, door *N. de Larmesſin.*	6
d°	9 His Royal Highneſs, Prince William Henry, na *B. West*, door *F. Bartholozzi*, omber druk.	12
Jelmer	10 Hendrik Hooft Danielsz.; na *A. de Lelie*, door *N. Schiavonetti.*	1 ..
	11 J. Adolph Werner, Baron van Pallandt &c.; door *Denzelven.*	
Schmit	12 Le General Washington; na *P. le Paon*, door *N. le Mire.*	2 . 15
	13 Le Marquis de la Fayette; door *Denzelven.*	
Hodges	14 His Royal Highneſs W. A. Duke of Cumberland &c.; na *D. Morier*, door *L. Empereur.*	1 . 10
	15 Monſ. de Nestier, Eeuyer du Roi; na *Delarné*, door *Daullé.*	
d°	16 Marie Princeſe de Pologne, Reine de France; na *van Loo*, door *N. de l'Armesſin.*	6
Josi	17 Afbeeldingen van Vorstelyke Perſoonen te Paard, van de Keyzerlyke Famielje; na *J. C. Brand.*	1 . 15 .
	18 Frederic II. Roi de Pruſe et Frederic II. Roi de Pruſe, faiſant Aſſeoir en ſa preſence, le Général Ziethen, avec l'Judication des Noms &c.; na *D. Chodowiecki*, 3 pies.	
Yver	19 Frere Blaiſe Feuillan; na *du Troy.*	1 .
Alberti	20 Een zinryke capitaale Ordinantie; ryk geſtoffeerd, na *F. le Moine*, door *L. Cars.*	6
Winkels	21 Mauſolée du Marechal de Saxe; door *C. de Mechel.*	3 .
	22	
	23	

N°. 22

Nº.

22 Portraits of their Majestys and the Royale Family; na *P. Ramberg*; door *P. Martini*, benevens de geëste Pourtraitjes. } 1 by nº 21

23 The Exhibition of the Royal Academy et Exposition au Salon du Louvre; 2 stuks, door *Denzelven*. }

Alberti

24 La Reine annoncant a Mme. de Bellegarde, des Juges et la Liberté de Son Mari; door *A. J. Duclos*. } 1 . 6

Yver

25 Le Malheureuse Famille Calas; door *de la Fosse*. }

do

26 La Pharmasie Rustique; door *Barthelemi*. — 6

do

27 Twee stuks, de Afbeeldingen der Kinderen van de Koning van Sardinien en Savoyen; na *F. Drouais*, door *D. Melini* en *B. Bauvarlet*. 4 . 5

28 dito van de Kinderen van de Graaf van Artois; door *Denzelven*. 2 . —

do

29 Monseigneur le Dauphin et Madame Fille du Roi, na *L. E. le Brun*, door *M. Blotz*. 3 — .

Vinkeles

30 Mad. L. E. Vigée le Brun; door *J. G. Muller*. 3 — .

Yver

31 Mell. la Comtesse de Bielgue; na *Rigaud*, door *Dassier*. } 1 . 5 .

32 Mad. du Clos; na *N. de Largilliere*, door *L. Desplaces*. }

de Ruyter

33 Een zinryke Tytel, met het Pourtrait van P. L. Buirette de Belloy; door *L. Lemperieur*. 6

Fokke

34 Marguerite Becaille; door *L. Desplaces*. } 10

35 Marie Duchesse de Nemours &c.; door *P. Drevet*. }

Hodges

36 Catharine Mignard; door *J. Daullé*. — 1 — .

Yver

37 J. P. de Lionne; door *G. Edelinck*. — 1 . 10

Nº. 38

	Nº.	
Yver	38 J. Silvestre; door *Denzelven.*	1. —
do	39 J. C. Parent; door *Denzelven.*	
	40 C. Gobinet; door *Denzelven.*	— 10
Borman	41 H. Rigaud; door *P. Drevet.*	
	42 Denzelven; anders, door *Denzelven.*	2. —
Yver	43 Louis Pecour; door *F. Chereau.*	— 10
	44 Louis de Boullongne; door *Denzelven.*	
Hodges	45 Charles de la Fosse; door *Duchange.*	— 12
	46 N. de Largilliere; door *C. Dupuis.*	
Yver	47 M. Anguer et D. Sanguin; door *Pitau.*	1. —
Hodges	48 Drie stuks, Giulleaume Friso, T. Corneille en een ander.	— 10
Yver	49 B. B. Magalotti et C. le Telliér; door *Roullet.*	— 10
do	50 J. A. de Maroulle et J. B. Rebel; door *D. Moyreau.*	
	51 J. Thierry en een ander; door *Thomassin.*	— 12
do	52 E. Jeaurat et W. Woollett; door *J. K. Scherwin.*	3. 10
do	53 Luit. General, Sir R. Boid; door *J. Hall.*	— 10
Borman	54 Carle van Loo et N. Vleugels; door *Jeaurat.*	
	55 G. Winkler et Comte de Cagliostro; door *Bartholozzi.*	1. 5
Vinkeles	56 Le Kain; door *A. de St. Aubin.*	1. 15
	57 P. Jeliote, H. Collin et de Vermont; door *Salvador.*	
Hodges	58 Louis Quinze et d'Eon de Beaumont.	— 12
	59 Joseph II. Empereur et Guillaume V.	

Nº.

60 Narcisse; na *de Lorme*, door *Mondet*.

61 Drie stuks, Pierre Comte, de Schuwalow, J. B. Rousseau et D. Diderot.

OMSLAG. Nº. 12.

Inhoudende alle voorwerpen, de Fransche Revolutie betreffende, door diversche vermaarde Graveerders.

Nº.

1 La Patriotisme Français; door ... *Avril*.

2 La Double recompence du Merite; door *Denzelven*.

3 Trait Héroique; door *Petit*.

4 La Triomphe de la Raison, et de la Verité; door *Pezard*.

5 Les Derniers paroles de J. J. Rousseau; door *H. Guttenberg*.

6 Tombeau de J. J. Rousseau &c.; door *Godefroy*.

7 Denzelve, anders van Ordinantie; door *J. M. Moreau*.

8 Aux Manes de J. J. Rousseau; door *Vidal*.

9 l'Amour de la Patrie; door *Michel*.

10 La Liberté.

11 Les Douceurs de la Fraternité; door *Gautier*.

12 Project d'un Monument pour Consacrer la Revolutions, door *F. N. Sellier*.

13 Serment du Jeu de Paume, door *Helman*.

14 Prise de la Bastille, tweemaal divers.

15

16

Nº. 15

Nº.

15 Priſe et vue de la Bastille, driemaal divers.

16 Monument du Despotisme.

17 L'Heure Premiere de la Liberté; door *Le Carpentier.*

18 Henri Maſers de Latude, door *Vestier.* } f. 6—

19 Monſeur Necker, door *Boillet.*

20 Denzelve anders, in een zinnebeeldig Ornament, et l'oeil du genie, ou les Armes de Monſeur Necker, 2 ſtuks. } 16—

21 Vyf ſtuks Afbeeldingen, Ouverture der Etats Généraux a Verſailles, 3 maal, et Conſtitution de l'aſſemblée National et Aſſemblée Nationale.

22 La Philoſophie, et le Patriotisme Vainquers &c. door *Piegenot.*

23 La honte du forfait, &c. door *Godefray.* } 16

24 Le Jeune Déſilles a l'affaire de Nancy, door *Laurent.*

25 Les premiers Martyrs de la Liberté Francoiſe &c. door *J. B. Simonet.*

26 Les premiers Jour de May a Paris, 1791. et Les traveaux de Champ de Mars, door *Ménnier* en *Girardet.* } 10—

27 Twee ſtuks, Fédération des Departemens du Nord &c. Banquet Civigne; naar *Albane.* 10

28 Confédération des Departemens du Nord, &c. anders van ordinantie; door *Helman.*

29 Féderation generale des Français &c. et vue du Champ de Mars, door *Helman*, 2 ſtuks. } 1. 5

Nº.30

N°.

Vinkeles 30 Pacte Fédératif, en vue du Champ de Mars, 2 ſtuks.
31 Serment Fédératif, door *Le Coeur*, en Service Funebre, 2 ſtuks. f. 6

Gauchier 32 Vive le Roy, door *A. le Grand.* — 16

Vinkeles 33 Conſtitution Françaiſe, en Cercueil de Mr. *Mirabeau*, et Hommages rendus a la memoire de Mirabeau, door *Gauchier*, 3 ps. — 6

d° 34 Journée du 10 Aout 1792; et Pompe Funebre, &c. 2 ps door *Helman.* — 10

d° 35 La Revolution Françaiſe &c. a la Nation Françaiſe, 2 ſtuks. — 6

Clemens 36 Journée du 21 Janvier 1793. &c. Journée du 16 Octobre 1793. door *Helman*, 2 ſtuks. — 6

geld 37 Le Chagrin &c. door *E. Beiſſon.* — 8

geld 38 Asſaſſinat de J. P. Marat; et de M. le Pelletier, 2 ſtuks, naar *Brion.* — 8

Bogaert 39 J. P. Marat, l'ami du Peuple, door *Verité*, &c. Marie Anne Charlotte Corday, 2 ſtuks.
40 Tombeau de J. P. Marat, &c. Inauguration du Buste, &c. 2 ps door *Nee* en *Ranſonette.*
41 Martirs de la Liberté. — 12

Ypma 42 Elevation perſpective de la Nouvelle place du Pallais de Rennes; vue du Louvre, et de Paris, et de la port de Brest, 5 ſtuks. — 2

OMSLAG Nº. 13.

Waarin leggen uitmuntende capitaale Engelſche zwarte Kunst Pourtraiten, door de voornaamſte Meesters.

Nº.

1 Valentine Green; na *Abbolt*, door *Hemzelven*. — 1 — 0

2 John Boydell; na *J. Boydell*, door *Denzelven*. — 8

3 Een bevallige Jongeling en een Meysje, in een landſchap; na *F. Cotes*, door *Denzelven*, proefdruk. — 1 10

4 David Garrick; na *T. Gainsborough*, door *Denzelven*. — 6

5 Lord Newbattle and Lady Elizabeth Kar; na *K. Read*, door *Denzelven*.
6 Een jonge Dame met een Konyn; door *Denzelven*, proefdruk. — 12

7 Lady Molyneux; na *E. F. Calſe*, door *Denzelven*.
8 Twee ſtuks bevallige Vrouwe Pourtraiten; door *Denzelven*, de eene proefdruk. — 6

9 't Poutrait van West; na *B. West*, door *Denzelven*, proefdruk. — 1 — 0

10 De jonge Prins van Walles; na en door *Denzelven*, proefdruk. — 6

11 Twee ſtuks, Emma, en de wederga; na *J. Boydell*, door *Denzelven*.
12 Een Jongeling in een Landſchap, verzeld van een Hond; proefdruk. — 12

13 Mrs Stur, and Master Humfrey Stur; na *C. Read*, door *J. Watſon*. — 12

Nº.

14 Caroline Duchesſ of Marlborough with Lady, C. Spencer her Daughter; na *S. Reynolds*, door *Denzelven.*

15 Caroline Matilda Queen of Denmark; na *F. Coſes*, door *Denzelven.*

Schmidt 16 Een bevallig Dames Pourtrait; na *Pine*, door *Denzelven.* / 7 —

17 Sir Joſua Reynolds; na *Hem zelfs*, door *Denzelven*, proefdruk.

Hodges 18 Arthur Beardmore; na *Pine*, door *Denzelven.* — 10

19 R. Drummond; na *Reynolds*, door *Denzelven.*

Yver 20 Sir Richard Pierſon; na *Grignion*, door *Denzelven.* — 6

21 J. Manners; na *J. Reynolds*, door *Denzelven.*

Vinkeles 22 G. Bridges Rodney; na en door *Denzelven.* — 8

Hodges 23 Henry Frederik, Hertog van Cumberland; na en door *Denzelven*, proefdruk. — 2. 10

Schmidt 24 A. Carlini, F. Bartholozzi en G. B. Cipriani; na *G. F. Rigaud*, door *J. R. Smith.* — 5 — 5

Vinkeles 25 R. Robinſon; na *J. Reynolds*, door *Denzelven.* — 6 — 5

Schmidt 26 De Prinſelyke Famielje van Oranje Naſſau; na *Tischbein*, door *Denzelven.* — 18

Hodges 27 The Right Hon the Earl of Charlemont; na *R. Liveſay*, door *J. Dean.* — 10

Hodges 28 His Royal Higneſs George, Prince of Wales and Frederick, Bishop of Osnabrug; door *R. Lowrie.* — 8

29 Eteinnes François Duc de Choiſeul; na *L. M. van Loo*, door *Denzelven.*

Yver 30 Joſeph Banks; na *J. Reynolds*, door *W. Dickinſon.* 2 — 10

N°.		
31	A. Keppel, na *G. Romney*, door *Denzelven.*	
32	Childhood; na *P. Mercier*, door *C. Spooner.*	
33	Twee ſtuks, J. Newton en een ander; door *R. Earlom* en *Pether.*	
34	B. Westra; na *Lawwrenſon*, door *Pether.*	
35	Twee ſtuks, Pitt en Fox; na *Miller*, door *Murphy* en *Jones.*	
36	T. Erskine; na *J. Reynolds*, door *J. Jones.*	
37	W. Fytler; na *H. Raeburn*, door *Denzelven.*	
38	Twee ſtuks, Edmund Burke en W. Osborn; door *Denzelven.*	

Verders een fraaye Verzameling van uitmuntende Pourtraiten, welke volgens hun Nommer verkocht zullen worden, van N°. 39 tot N°. 55. incluis.

OMSLAG N°. 14.

Waarin Engelſche Geponſonneerde Prenten.

N°.		
1	Twee ſtuks Gleaners; na *Bumburry*; door *Knight.*	
2	Twee dito, Love and Jalouſy en de wederga; door *Denzelven.*	
3	Twee dito, the Deſerted Village en de wederga; door *J. Gillray.*	
4	Twee dito, Elizabeth Queen of Edward, the 4. na *J. F. Rigaud*, door *P. Bettelini* en de wederga.	
5	Vier ſtuks uit de Hiſtorie van Engeland; na *Cipriani*, door *Bartolozzi.*	

N°. 6

	Nº.	
1. 5	6	Twee ſtuks Industry en Idleneſs; na *Moorland*, door *Knight*.
4. 15	7	Twee ſtuks Louiſa; na *Denzelven*, door *T. Gaugain*.
2. 5	8	The Soldiers Farewell, en Return; twee ſtuks, door *Denzelven*.
2. —	9	Acht ſtuks, met Militairen; na *Bumburry*, door *F. D. Soiron*.
1. 10	10	Twee ſtuks, Rural Amuſement en Employment; na *G. Moorland*, door *J. R. Smith*.
1. —	11	Twee ſtuks, the Jealours Rival en de wederga; na *Whatley*, door *Eginton*.
6. 5	12	The Indistrious Cottager en de wederga; na *Denzelven*, door *Knight*.
18	13	The Temptation en de wederga; na *Denzelven*, door *Delattre*.
18	14	Twee ſtuks, the Beggar of Badnal Green en de wederga; na *Pollard*, door *J. Wells*.
1. 15	15	Twee dito, a Cottage Girl Shelling Peaſe en de wederga; na *Bigg*, door *Tomkins*.
18	16	Abelard and Eloiſa; na *Cipriani*, door *Bartolozzi*.
1. —	17	Twee ſtuks, Florizel en Perdita en de wederga; na *Hardingh*, door *Tomkins*.
12	18	Twee dito, the Sword en de wederga; na *Hardingh*, door *Bartolozzi*.
1. 5	19	Twee dito, the Choice of Penelope en de wederga; na *Ryly*, door *R. Woodman*.
1. 15	20	Twee dito, Jesſica and Lorenzo; na *Shelly*, door *Nutter*.

	N°.		
Hodges	21	Twee ſtuks, Beatrice and Benedick en de wederga; na *Denzelven*, door *Playter*.	1. 10
Vinkeles	22	Twee dito, the Reſignation of Jane Grey en de wederga; na *Hamilton*, door *M. Ogborne*.	2. 15
Pluckter	23	Twee dito, Morning en Evening; na *Denzelven*, door *Bartolozzi*.	1. 15
Schmidt	24	Vier dito, de Getyden des Jaars, na *Denzelven*, door *Facius*.	3. 10
Ayrer	25	Twee dito, Rustic Courtſhip en wederga; na *Dayes*, door *Thew*.	1. —
d°	26	Twee dito, Cecilia; na *Stothard*, door *Nutter*.	2. —
Blankhart	27	Twee dito, the Novel en wederga; na *Northkote*, door *J. Parker*.	1. 5
Swebach	28	Twee dito, Werter and Charlotte; na *Denzelven*, door *Knight*.	1. —
Wolmuet	29	The Choiſe op Penelope; na *Reyley*, door *Woodmans*.	1. 15

Verders nog verſcheide fraaye Prenten, zullende volgens Nommers verkocht worden, van N°. 30 tot N°. 47.

OMSLAG N°. 15.

Inhoudende fraaye Capitaale Franſche Landſchappen, Hiſtorieelen, enz. door de voornaamſte Meesters.

	N°.		
Ayrer	1	Twee ſtuks, Les Graces Lutinées, par les Amours, en de wederga *D. De la Grenée*, door *L. S. L'Empereur*.	3. 5
d°	2	Pigmalion Amoureux de ſa Statue; na *Denzelven*, door *F. Dennel*.	16

N°. 3

Nº.		
1. 10	3	Les Modeles, na *Le Prince*, door *J. de Longueil.*
1. 15	4	Twee ſtuks, la Leçon Inutile en de wederga; na *Denzelven*, door *Helman.*
. 8	5	Il a Cueilli ma Roſe; na *Borell*, door *Vidal.*
3. 15	6	Telemaque dans L'Ile de Calypſo; na *J. Raoux*, door *Beauvarlet.*
. 6	7	Repos de Vénus et Les graces au Bain; na *Denzelven*, door *Daullé.*
3. —	8	Twee ſtuks Le Jugement de Salomon en de wederga; na *M. de Troy*, door *Beauvarlet.*
1— .	9	Badende Nimphen; na en door *Denzelven.*
. 6	10	Twee ſtuks Jupiter et Semelé en een ander; na *Denzelven*, door *Duflos.*
1— .	11	Twee ſtuks, La Jeune Corinthienne en de wederga; na *J. Vien*, door *J. J. Flipart*
—10	12	Enlevement de Proſerpine; na *Denzelven*, door *Danzel.*
1— .	13	La Marchande d'Amours; na *Denzelven*, door *J. Beauvarlet.*
1— .	14	L'Amour Empreſſé; na *Denzelven*, door *Vangelisti.*
1— .	15	La Chaste Suſanne; na *Denzelven*, door *Beauvarlet.*
1— .	16	Dédale et Jcare; na *Denzelven*, door *J. G. Preisler.*
2— .	17	De Aanbidding der Herders, door *Salvador.*
. 8	18	Les Forges de Vulcain; na *J. B. M. Pierre*, door *L. Lempereur.*

Nº.		
Fokke	19 Les ſerments du Berger; na en door *Denzelven.*	1. 10
E Greue	20 Twee ſtuks, Bachus et Ariadne; na en door *Denzelven.*	10
Yver	21 La Chaſte de Joſeph; na *Natier*, door *Beauvarlet.*	1.
Schmidt	22 Jupiter et Semele; na *P. Mathee*, door *J. Daullé.*	1. 16
Yver	23 Vénus et Adonis, door *R. Gaillard.* 24 Retour de Beliſaire dans ſa Famille, door *J. C. le Vaſſeur.*	1.
dº	25 Vénus Bleſſé par Diomede, door *P. Aveline.*	6
dº	26 Les Adieux D'Hector et D'Andromaques, door *J. C. le Vaſſeur.*	1.
Hodges	27 Pelerinage a St. Nicolas, door *J. Mathieu.*	16
dº	28 Les Remontrances du Curé, door *Le Grand.*	16
dº	29 Leçon D'Humanité, door *A. A. Mozel.*	18
Ipsen	30 Le Serment Conjugal, door *Maradan.* 31 Le premier devoir d'un Pere, door *Denzelven.*	1.
Hodges	32 Premier Leçon D'Amitié fraternelle, door *N. de Launay.*	2. 16
dº	33 La Bergere des Alpes, door *Le Veau.*	1.
dº	34 Twee ſtuks, L'Amour Paternel en de wederga, door *Le Vaſſeur.*	2.
Yver	35 La Bonté Maternelle, door *Blot.*	1.
Schmidt	36 La promeſſe Approuvée, door *A. F. Hemery.*	12
Hodges	37 Twee ſtuks, le Serment d'Amour; en, la Bonne Mere, door *de Launay* en *Mathieu.*	2. 10

	Nº.		
Yver	38	Les Hazards Heureux de L'Escarpolette, door *Denzelven.*	1 1 —
Blanchet	39	La Gimblette, door *Bertony.*	12 —
Hodges	40	Twee ſtuks, le Verrou, en Le Contrat, door *Blot.*	2 5 —
Yver	41	La Bonne Mere, door *F. A. David.*	2 —
Schmidt	42	Le Nid d'amours, door *Mlle Papavoine.*	6
Hodges	43	Louiſe Marie Adelaide de Bourbon, enz. *B. L. Henriquez.*	6
Greuze	44	La Famille Espagnole, door *Petit.*	6
Hodges	45	Recreation Espagnole, door *Dennel.*	6
Prenable	46	La Roſe défendue, door *Julien.*	6
Le Greuze	47	Réprimande Maternelle, door *Chevillet.*	1 5
	48	La Bouteille Caſſé; na *Bounieu.*	
Vinkeles	49	Twee ſtuks, L'Etude de la Muſique en de wederga, door *Le Grand.*	2 —
Blanchet	50	Twee ſtuks, Ca Ira, en de wederga, door *Mathias.*	1 5 —
Vinkeles	51	La Jeune Penſionaire, door *Le Grand.*	12 —
	52	Nostradamis fils, fait voir dans L'Avenir a Marie de Medicis le throne des Bourbons qui lui est destiné, door *Ranſonette.*	
Blanchet	53	Les Petit Savoyards, door *A. le Grand.*	8
Schmidt	54	Repos de Chaſſe de Madame la Comteſſe de * * *, door *Demonchy.*	6
Vinkeles	55	Twee ſtuks, L'Amant Curieux en de wederga, door *J. J. le Veau.*	1 —
Yver	56	La Danſe des Ours, door *D. Née.*	1 —

Nº.

57 Twee ſtuks, Danſe Espagnole en de wederga, door *J. Deny*. f 1.—

58 Twee ſtuks, the Rural Converſation en de wederga, door *Virares*. 1.—

59 Twee ſtuks, le Petit temple a Tivoli, en een ander, door *Helman*. 1.—

60 Vue d'Italie; door *P. Laurent*.

61 Le Pont de Voges, door *J. B. de Mechel*. 1.—

3. 10

OMSLAG Nº. 16.

Inhoudende Capitaale zwarte Kunst Prenten, door beroemde Engelſche Meesters.

Nº.

1 Morning and Evening, door *J. Barney*, 2 ſtuks. 3. 10

2 Two Eavourite Chickens going to Market, door *W. Pether*. 1.—

3 Master Ashton, door *Denzelven*.

4 Rembrandt's wife, in the Caracter of a Jew Bride, door *Denzelven*. —10

5 Joſeph preſenting his Father to Pharoah, door *T. Goſſe*. 1.10

6 The Nativity, door *P. Dawe*. 2. 15

7 Lamberts Leap, door *Denzelven*. 6.

8 Credulous Innocence; en Seduction, door *J. Joung*, 2 ſtuks. 2. 15

9 The Letter Woman en de weerga, door *P. Dawe*, 2 ſtuks. 12.

10 Miſer and his Mistreſs, door *Denzelven*. 2.—

Nº.		
11	Death of Robin, en de wederga, door *Denzelven.*	
12	Vier ſtuks de Saiſoenen van het Jaar, door *Denzelven.*	
13	Peace en Planty, 2 ſtuks, door *Denzelven.*	
14	The Réſeue from an Alligator, door *H. Hudſon.*	
15	David and Bathsheba, door *Denzelven.*	
16	The Comforts of Industry; en de wederga, door *Denzelven.*	
17	Asfluence Reduced, door *Denzelven.*	
18	A. Rural Feast, door *J. Dean.*	
19	The Widow, door *Denzelven.*	
20	The Happy Family en de wederga, door *Denzelven.*	
21	A. Journey to the Watch-Houſe, door *Denzelven.*	
22	The Florist, en de wederga, door *Denzelven.*	
23	Childish Amuſement en de wederga, door *W. Dickinſon.*	
24	Children Gathering Black-Berries en de wederga, door *P. Dawe.*	
25	Temptation, door *W. Humphrey.*	
26	Twee Peinzende Dames, by een Graftombe, door *J. Marchi*, proefdruk.	
27	The Dutcheſs of Gloucester, door *H. Breyer.*	
28	Muſiceerde en een danſende Dame in een Landſchap, door *A. Dunkarton.*	
29	Een dito dito, anders van Ordinantie, proefdruk.	

N°.

30 Een ſtaande Dame, ten voeten uit, rustende met de regter arm teegen een Piedeſtal, door *J. Watſon.*

31 Miſs Kitty Dresſing, door *Denzelven.*

32 Twee jonge Dametjes, in deftige kleeding, door *Denzelven.*

33 Een zittende Dame in een Landſchap, met een Hond ſpeelende, door *Denzelven*, omberdruk.

34 Een ſtaande Dame, rustende teegen een Piedeſtal, door *Denzelven.*

35 Een peinzende Dame; in een Landſchap, ter zyde ſtaat een korfje bloemen, door *Denzelven*, proefdruk.

36 Master Braddyll, door *J. Grozer.*

37 The Spell or Hobnelſa, door *J. Walker.*

38 Maria Countess of Coventry, door *J. Finlayſon.*

39 Rubens Three Children, door *P. J. Taſſaert.*

40 Het Kind Jezus, St. Jan omhelzende, door *J. Burke.*

41 Her Majesty Qucen Charlotte, &c. door *Denzelven.*

42 The Right H^on^ Lady Mary Leslie, door *J. Spilbury.*

43 Een zittende Dame, houdende eenige bloemen op de ſchoot, door *Denzelven.*

44 The Flight in to Egypten, en the Crucifixion, door *Denzelven.*

45 The R. H^ble^ Lady Elizabeth Lee, door *E. Fisher*, omberdruk.

Nº.

46 The Nut-broun Maid, door *Denzelven.*

47 Het Afbeeldſel van een Jonge Dame, door *Denzelven.*

48 Twee ſtuks Inigo Jones; en een ander; na *Rembrant*, door *Denzelven.*

49 The Humorous Fiddler, door *Denzelven.*

50 Een ſtudeerend Jongeling, door *W. Humphry.*

51 Mr. Moody in the Character of Foiguard, door *Marchié.*

52 Venus, door *J. Colljer.*

53 Felina, door *Denzelven.*

54 A. Shower, door *J. Hoppner.*

55 Girl and Pigeons, door *H. Kingsbury.*

56 Who would be Naughty en de wederga, door *H. Birkchi.*

57 The Fisherman Going out, door *J. Jones.*

58 Daniel Mendoza, door *H. Kingsbury.*

59 The Death of Prince Leopold, door *Perdricaux.*

60 Les Deux Cages, &c. door *de Bréa.*

61 Dors mon Enfant, door *H. Gerard.*

OMSLAG Nº. 17.

Inhoudende fraaye en Capitaale Zeehavens enz., door en naar de Beroemſte Meesters, als J. Vernet en andere.

Nº.

1 & 2 't Afbeeldſel van J. Vernet; na *van Loo*, door *J. Cathelin.*

Nº.

2 Zestien ſtuks, verbeeldende de groote Zeehavens; na *J. Vernet*, door *J. P. le Bas* en *C. N. Cochin*, alle overheerlyk van druk en conditie.

3 Twee ſtuks, le Pont et le Port de la Ville de Rouen; na *C. N. Cochin*, door *Choffard*.

4 Vue de la Ville d'Avignon; na *Vernet*, door *P. A. Martini*.

5 De vier Stonden van den Dag; na *Denzelven*, door *L. J. Cathelin*.

6 Le Pelerinage; na *Denzelven*, door *J. Daullé*.

7 Twee ſtuks, le Retour de la Pêche en de wederga; na *Denzelven*, door *Benazech*.

8 Twee ſtuks, Fête ſur le Tibre a Rome en de wederga, na *Denzelven*, door *P. J. Duret*.

9 Vue de Pauſilype près de Naples; na *Denzelven*, door *R. Daudet*.

10 Twee ſtuks, Vieux Port d'Italie en de wederga; na *Denzelven*, door *Duret*.

11 Le Vaiſſeau Napolitain a la Rade; na *Denzelven*, door *N. Dufour*.

12 In een ſtille Zee by een Rots, ziet men eenige badende Nimphen, Scheepen enz.; na *Denzelven*, door *Balechou*.

13 Een Opkomende Maan; na en door *Denzelven*.

14 Twee ſtuks, Vue de Naples et Vue des Galêres de Naples; na *Denzelven*, door *le Bas*.

15 Een onſtuimige Zee; na *Denzelven*, door *Maijor*.

16 Een dito dito, na *Denzelven*, door *J. J. Flipart*.

Nº.		
17	Departspour la Pêche; na *Denzelven*, door *J. P. le Bas.*	1.—
18	Rivage Pres de Tivoli; na *Denzelven*, door *J. Aliamet.*	1. 5
19	Twee ſtuks, L'Onde Tranquile en de wederga; na *Denzelven*, door *F. de Lorraine.*	2. 10—
20	Port du Mer d'Italie; na *Denzelven*, door *le Bas.*	1. 15
21	Le Fanal Exhausſé; na *Denzelven*, door *W. Byrne.*	4.—
22	Le Rocher Dangereux; na *Denzelven*, door *Tardieu.*	1-10—
23	Naufrage; na *Denzelven*, door *J. J. Avril.*	2.—
24	Twee ſtuks, les Voyageurs Effraijée par le Coup de Tonnerre en de wederga; na en door *Denzelven.*	2-5—
25	Twee ſtuks, la Pêche dens Eau Douce en de wederga; na *Denzelven*, door *le Veau.*	4.—
26	Twee ſtuks, la Barque Miſe a Flot en de wederga; na *Denzelven*, door *Bertaud.*	2-5—
27	Twee ſtuks, la Source Abondante en de wederga; na *Denzelven*, door *le Bas.*	1.—
28	Twee ſtuks, Agar dans le Desſert en de wederga; na *Denzelven*, door *J. B. Tilliard.*	18—
29	Twee ſtuks, Vue des Appenins en de wederga; na *Denzelven*, door *J. Ouvrier.*	12—
30	Twee ſtuks, les Pêcheurs Florentins en de wederga; na *Denzelven*, door *Coulet.*	1.—
31	Twee ſtuks, Premier et Second Vue pres de Nice; *Denzelven*, door *Baſan.*	12—

Nº. 32

Nº.

32 Twee ſtuks, la Belle Mattinée en de wederga; na *Denzelven*, door *Martini* en *Benazech*.

33 Twee ſtuks, berg- en rotsachtige Landſchappen; na *Denzelven*, door *Chereau*.

OMSLAG Nº. 18.

Inhoudende Capitaale en fraaye Prenten, meede alle na J. Vernet.

Nº.

1 Een Rotsachtig Landſchap by een Waterval enz.; na *J. Vernet*, door *L. J. Cathelin*.

2 Isles de l'Archipel; na *Denzelven*, door *le Charpentier*.

3 Twee ſtuks, le Vaiſſeau Submergé en de wederga, na *Denzelven*, door *le Veau*.

4 Les Pêcheurs des Mont Pyrenées; na en door *Denzelven*.

5 Le Pêcheur Encouragé; na *Denzelven*, door *S. Hill*.

6 Le Deſastre de la Mer; na *Denzelven*, door *Nicollet*.

7 Le Vaiſſeau Foudroyé, na *Denzelven*, door *Binet*.

8 Twee ſtuks, Vue Proche de Gênes en een ander; na *Denzelven*, door *Godefroy*.

9 Twee ſtuks, la Belle apres Diné; en een ander; na *Denzelven*, door *Coulet* en *Aliamet*.

10 Twee ſtuks, la Mer Calme en een ander; na *Denzelven*.

	No.		
Vinkeles	11	Les Femmes a la Pêche en de wederga; na *Denzelven.*	2. 5
Numan	12	Twee ſtuks, les Jetteurs de Filets en de wederga; na *Denzelven*, door *Coulet.*	1. 15
Yver	13	Twee ſtuks, Morning and Evening; na *Denzelven*, door *F. Vayares.*	3 —
d°	14	Twee ſtuks, Vue d'une Rhade d'Italie en de wederga; na *Denzelven*, door *P. J. Duret.*	2 —
Fooi	15	Twee ſtuks, Vue Proche du Mont Ferrat en een ander; na *Denzelven*, door *le Veau* en *Terbaud.*	2 —
Yver	16	Twee ſtuks, Tems de Brouillard en een ander; na *Denzelven*, door *J. Aliamet* en *P. Chenau.*	3 —
Numa	17	Vier ſtuks, de vier Stonden van den Dag; na *Denzelven*, door *J. Aliamet.*	5. 5.
Yver	18	Twee ſtuks, Vue des Environs de Regio en Calabre en de wederga; na *Denzelven*, door *N. Dufour.*	3 —
Vinkeles	19	Twee ſtuks, 1ier et 2de Vue du Levant, na *Denzelven*, door *J. Aliamet.*	1. 15
Yver	20	Twee ſtuks, 1ier et 2de Vue de Marſeille, na en door *Denzelven.*	1. 10
Gruſſelo	21	Twee ſtuks, 1ier et 2de Vue des Environs de Bayonne; na *Denzelven*, door *le Veau.*	1. 5.
Vinkeles	21*	Twee ſtuks, 3de et 4de Vue d'Italie; na *Denzelven*, door *J. Ph. le Bas.*	1 —
Buſſa	22	Twee ſtuks, 7th et 8th Vue d'Italie; na en door *Denzelven.*	1 — 5
Vinkeles	23	Vue des Environs de Citta Nuara; na en door *Denzelven.*	— 8

	Nº.	
2.5	24	Orage Impetieux; na *Denzelven*, door *Bertaud*.
18	25	Les Italiennes Laborieuſes; na *Denzelven*, door *J. Aiamet*.
2.5	26	Twee ſtuks, le Calme en de wederga; na *J. Vernet*, door *Couſinet*.
1—	27	Les Débris du Naufrage; na *Denzelven*, door *Masquelier*.
2—	28	La Pêche du Nuit; na *Denzelven*, door *Gouaz*.
1—	29	Vue d'un Côté du Port d'Echelle au Levant; na *Denzelven*, door *Avelini*.
18	30	Les Jeunes Blanchiſſeuſes; na *Denzelven*, door *R. Daudet*.
1.15	31	Twee ſtuks, I et II Vue du Port de Livorne; na *Denzelven*, door *Ozanne*.
1.5	32	Twee ſtuks, l'Heureux Paſſage en de wederga; na *Denzelven*, door *Coulet*.
1.5	33	Twee ſtuks, les Pêcheurs a l'Ouvrage en de wederga; na *Denzelven*, door *Daullé*.
18	34	La Rade; na *Denzelven*, door *Feradini*.
	35	L'Arrivée des Pêcheurs; na *Denzelven*, door *P. J. Duret*.
2—	36	La Jeune Napolitaine a la Pêche; na *Denzelven*, door *J. le Veau*.
	37	Les Amans a la Pêche; na en door *Denzelven*.
1.5	38	Les Pêcheurs a la Ligne; na *Denzelven*, door *Bertaud*.
	39	Le Vaiſſeau en Radoubement; na *Denzelven*, door *Baſan*.
1.10	40	Twee ſtuks, le Choix du Poiſſon en de wederga; na *Denzelven*, door *Gouaz*.

N°.		
41	Les Pêcheurs Fortunées; na *Denzelven*, door *Helman.*	f „ 10—
42	Twee ſtuks Pêche Heureuſe en de wederga; na *Denzelven*, door *Zingg.*	— 1. 5
43	Twee ſtuks, le Turc qui regarde Pêcher, en de wederga; na *Denzelven*, door *Daullé.*	— „ 12

Verders eenige fraaye Zeehavens, Zeeën, Stormen enz., welke volgens hun N°. verkocht zullen worden, van N°. 44 tot N°. 59. incluis.

OMSLAG. N°. 19.

Inhoudende fraaye Gepointioneerde Prenten, door voornaamſte Engelſche Meesters.

N°.		
1	F Bartolozzi; na *J. Reynolds*, door *R. Mazeuard.*	1. 5—
2	Angelica Kaufman; na *Denzelven*, door *Bartolozzi.*	1. 5—
3	Denzelven, in het caracter der Tékenkunst by de Poëzy; na *A. Kaufman*, door *T. Burke.*	1. 10
4	Louiſa Hammond; na *Denzelven*, door *Bartolozzi.*	— „ 12—
5	The Birth of Shakeſpeare; na en door *Denzelven.*	1. 10—
6	Shakeſpeares Tomb; na en door *Denzelven.*	
7	Papirius Prefextatus; na *Denzelven*, door *T. Burke.*	1. 10—
8	Una; na en door *Denzelven.*	1. 15
9	Abra; na en door *Denzelven.*	1— „—

	Nº.	
3.. 10	10	Twee ſtuks, Cupid and Cephiſa; na en door *Denzelven.*
3.. 5	11	Twee dito, Henry and Emma en de weder-ga; na en door *Denzelven.*
.. 12	12	The Death of Eloiſa; na en door *Denzelven.*
1.. 10	13	Cleopatra en Meliager; na *Denzelven*, door *Bartolozzi.*
.. 12	14	Vénus Crownd by Cupid; na *Denzelven*, door *Marcuard.*
1.. 5	15	Diana and Nymphs; na en door *Denzelven.*
1.. 10	16	Miranda and Ferdinand; na *Denzelven*, door *Tomkins.*
.. 6	17	Sulvia overſeen by Daphne; na en door *Denzelven.*
1.. —	18	Blindmans Buff; na en door *Denzelven.*
3.. 10	19	Twee ſtuks, Cupids Pastime; na *Denzelven*, door *Facius.*
.. 14	20	Induſtry attented by Patience; na en door *Denzelven.*
1.. 15	21	Sappho inſpired by Love compoſes an Ode to Vénus, na en door *Denzelven.*
2.. —	22	Twee ſtuks, Palamon and Lauinſa; na *Denzelven*, door *Knigt.*
1.. 5	23	Twee dito, the Power of Love en de wederga; na *Denzelven*, door *Ogburne.*
1.. 5	24	Abelard offring Hymen to Eloiſa; na en door *Denzelven.*
.. 14	25	Calais; na *Denzelven*, door *de Lattre.*
1.. —	26	Twee ſtuks, Hammonds Love Elegies; na en door *Denzelven.*

Nº. 27

	N°.		
Hodges	27	Miſs Harrop; na en door *Denzelven.*	1 — 6
Schmidt	28	Twee ſtuks, Juno Cestum a Venere Postulat en de wederga; na *Denzelven*, door *W. Ryland.*	3. 15
Bogaert	29	Achilles Seſe ob Mortem; na en door *Denzelven.*	1 — .
Schot	30	Orpheus and Eurydice; na *Denzelven*, door *le Grand.*	1. 5
Yver	31	La Religion; na en door *Denzelven.*	. 16
Vinkeles	32	Conjugal Peace; na *Denzelven*, door *T. Burke.*	1. 5
Pluchet	33	Muſic; na *Denzelven*, door *J. Watts.*	. 6
Ruman	34	Vénus Attired by the Graces; na *Denzelven*, door *Boillet.*	1 — .
Vinkeles	35	Twee ſtuks, Attention en de wederga; na *Denzelven*, door *P. Belgambe.*	1 — .
Pluchet	36	The Dutches of Devonshire and Viscountés Duncannon; na *Denzelven*, door *Dikkinſon.*	1 — .
Ruman	37	Ermina; na *Denzelven*, door *s'Herwin.*	1 — .
	38	Een Vrouw en twee Zwanen; na *Denzelven*, door *Tomkins.*	
Schmidt	39	Meditation; na *Denzelven*, door *Michel.*	. 16
Schot	40	Twee ſtuks, Ermina en een ander; door *Hogg.*	1 — 5
Ruman	41	Palamon and Livina; na *Denzelven*, door *Jayler*	1. 10
	42	Celadon and Amelia; door *Denzelven.*	
Rossi	43	Twee ſtuks, Telemachus and Mentor, en de wederga; door *Bartolozzi.*	2 — .
Schmidt	44	Twee dito, Retour d'Arminius apres la Defaite des Romains; na *Denzelven*, door *Durmer.*	3. 3

N°.

45 Le Conſeil des Graces; na *Denzelven*, door *Macret*.

46 The Muze Erato; na *Denzelven*, door *Zucchi*.

Verders verſcheide anderen door diverſche Meesters, welke volgens Nommers zullen verkocht werden, van N°. 47 tot N°. 72.

OMSLAG. N°. 20.

Inhoudende Capitaale Geponconeerde Prenten, alle door beroemde Meesters.

N°.

1 Oui ſon arrivée ſera notre Bonheur, door *Debucourt*.

2 La Benediction Paternelle, &c. door *Denzelven*.

3 La Reſiſtances Inutile, door *G. Vidal*.

4 Le Premier pas de L'Enfance, door *Denzelven*.

5 L'innocence Reconnue, door *A. le Grand*.

6 Je les Relis avec Plaiſir; en de wederga, door *G. Vidal*, 2 ſtuks.

7 L'Enfant Chéri, door *Denzelven*.

8 Le Bouquet Chéri, door *A. Chapponier*.

9 Bon Jour ma Mere, door *L. Julien*.

10 Le Baiſer a la Derobée, door *N F. Regnault*.

11 Proverbe Anglois, door *P. F. le Grand*.

12 Ah, ah, quil Est ſot, door *Petit*.

13 Défend's Moi-; en de wederga, door *Denzelven*.

14 Pouſſer Ferme, door *Denzelven*.

N°. 15

	Nº.		
Schut	15	The Officions Waiting Woman, door *Chaponcier*.	1. 5
Hodges	16	La Ruſe D'Amour, door *L. D. Arcis*.	12
Menzard	17	Sacriſice de la Roſe, door *H. Gerard*.	8
Schmidt	18	Le ſonge D'Amour, door *N. F. Regnault*, proefdruk.	1.
Hodges	19	La Fontaine D'Amour, door *Denzelven*.	1. 5
Menzard	20	Les Premiéres Carreſſes du jour, door *H. Gerard*.	12
Graffelm	21	Qu-elle est Gentille; en de wederga, door *Bonnefoy*.	1. 5
Schmidt	22	Le Preſent, door *G. Vidal*.	3.
	23	Je M'occupois de vous, door *Denzelven*.	
	24	Prend ce Biscuit; en de wederga, door *Denzelven*.	1. 10
Hodges	25	L'amour Couronné, door *J. F. Caſenove*.	1. 5
d°	26	Le Judas, door *H. Gerard*.	1. 10
d°	27	L'optique, door *F. Caſenove*.	14
Menzard	28	Reviendra t-il le Volage, door *Honoré*.	10
Schmidt	29	L'Espoir du Retour, door *H. Gerard*.	2. 15
d°	30	Le Bouquet Inattendu, door *Denzelven*.	3. 5.
Schut	31	Drie ſtuks Sollicitation Amourenſe de Golo, Genevieve Attendriſant ſes Aſſaſins, et Genevieve de Brabant, 3 ſtuks, door *Mirelle* en *A. le Grand*.	1. 5
Hodges	32	La Comparaiſon des petits Pieds; en de wederga.	1. 10
Graffelm	33	Ils ſont D'Accord, door *Mariage*.	16
Pluck	34	La ſaiſon des Amours, door *A. le Grand*.	12

N°.

35 Mariage Samnite, door *Ruotte.* — — *Knoop*

36 Le Triomphe de Minette, door *Vidal.* *Vermandel*

37 Le Nid de Fauvette, et le Chat Désiré, door *Bance.* *Blinkerliet*

38 L'Eleve Intéresſante, door *Vidal.* — — *Graſſelman*

39 La Nouvelle du Retour, door *Ruotte.* — — *Plukker*

40 La Roſe Mal Défendue, door *Debucourt.* *Graſſelman*

41 La Douce Reſiſtance, door *Tresca.* *Blinkerliet*

42 On latire aujourd'hui, door *Denzelven.*

43 Hony ſoit qui Mal y penſe, door *A. Bonnefoy.* *Vermandel*

44 Prelude de Nina, door M^l *Chaponier.* — *Buſſa*

45 Drie ſtuks Ah le voila, la Nourice, & la Leçon, door *H. Gerard.* *Graſſelman*

46 La Mere Abandonnée, door *Vidal.* — — *Numan*

47 L'Heure du Rendez vous, door *H. Gerard.* *Frantzen*

48 Ca a Eté, door *Texier.*

49 Il Dort, door *Denzelven.* *D°*

50 Que Ni Est il Encore, door *Petit.* — — *Vermandel*

51 La Douce Impreſſion de l'Harmonie, en de wederga, door *F. J. Wolff.* *Frantzen*

52 Le Reveil Prémédité; en de wederga, door *Denzelven.* *D°*

53 La Cocarde Nationale, door *A. le Grand.* *Schmidt*

54 Le Panier Renverſé, door *Buiſon*; en een andere, 2 ſtuks.

55 Tvee ſtuks, Qui est la; en de wederga, door *L. D'arcis.* *Blinkerliet*

N°. 56

	N°.	
1.. 10	56	L'Illuſion, door *Mauchet.*
	57	L'accident Imprevu, door *L. D'Areis* en een andeae, 2 ſtuks.
.. 6	58	La Sentinelle en Défaut, door *Denzelven.*
1.. 5	59	Le Dejeuner Anglais; en de wederga, door *Vidal.*
.. 6	60	Toi enfin ſera heureux; door *Rollet.*
.. 8.	61	Dort, Dort, door *N. F. Regnault.*
.. 12.	62	Les Amans Trahis &c. door *Wigle.*
.. 18.	63	Ma Chemiſe Brulé, door *A. le Grand.*
.. 12.	64	Le Bouquet Impromptu; en de wederga, door *Denzelven.*
.. 10..	65	Coucou, door *Beljambe.*
.. 8..	66	L'amour Vengé; en de wederga, door *Mariage.*
.. 8..	67	L'amour reduit a la Raiſon, en de weerga, door *Copia.*
.. 12..	68	Ariadne Abandonnée par Théſée; en de weerga, door *P. F. le Grand.*
.. 6	69	Il est Pris, door *Debiscourt.*
1.. ..	70	Paul et Virginie; en de weerga, door *Mixella.*
2.. 10	71	Vier ſtuks, l'Enfance de Paul et Virginie, — L'Adoleçenſe, Verginie aux Tombeaux, et Triomphe de la Vertu, door *A. le Grand.*
1.. 10	72	Habitation des Negres, en de wederga, door *Collibert.*
1.. ..	73	Dance des Negres, &c. en de wederga, door *Ruotte.*

Nº.		
Hodges 74	Vier ſtuks, Amuſement de la Campagne, la Jardiniere, la Precaution, et la Solitude, door *S. Fresca.*	1 1 —
Tyner 75	La Reſollution, en, Sapho, door *H. Gerard,* 2 ſtuks.	— 6
Bogaert 76	Lize pour ſuivre; en de wederga, door *Debucourt.*	10
Hodges		3 —

KUNSTBOEK Nº. 21.

Inhoudende de Capitaalſte en fraayſte Prenten; na D. TENIERS, *door de voornaamſte Franſche en Engelſche Meesters, alle van de beste Drukken en Conditiën, welke volgens Nommers zullen verkocht worden, van No.* 1 *tot No.* 74. *incluis.*

KUNSTBOEK Nº. 22.

Waarin fraaye Landſchappen, Zeehavens en anderen, door en na de voornaamſte Meesters.

Nº		
Vinkeles 1	Twee ſtuks, 1ier et 2de Vue de la Suiſe; na *C. G. Schutz,* door *C. Guttenberg.*	2 10
de Ruyter 2	Vier ſtuks, Gezichten te Naples, door *J. Ph. Hackert.*	3 5
D° 3	Twee ſtuks, 3ieme et 4ieme Vue pres de Tivoli, na *la Croix,* door *Blarechon* en *Deny.*	1 —
Albert 4	Twee ſtuks, Vue de l'Adige en de wederga; na *Brant,* door *de Quevauviller.*	1 10
de Ruyter 5	Twee ſtuks, 1ier et 2de Vue d'Autriche; na *Denzelven,* door *A. Zingg.*	2 —

Nº. 6

	Nº.	
1.10	6	Twee ſtuks, Premier et Seconde Vue des Environs de Caudebec en Normandie; na *J. Ph. Hackert*, door *Y. le Gouaz.*
1.15	7	Twee ſtuks, les Orientaux au bord du Tibres en de wederga; na *la Croix*, door *Aliamet.*
3.15	8	Twee ſtuks, Vue de Naples en een ander; na *Denzelven*, door *le Veau.*
1.10	9	Twee ſtuks, la Cascade de Tivoli en de wederga; na en door *Denzelven.*
1.15	10	Twee ſtuks, Vue de St. Valery ſûr la Somme en de wederga; na *J. Ph. Hackert*, door *J. Aliamet.*
1.10	11	Twee ſtuks, 1ier et 2de Vue de la Ville du Pont de l'Arche, pres de Rouen; na *Denzelven*, door *Dufour.*
2.15	12	Twee ſtuks, 1ier et 2de Vue du Treport en Normandie; na en door *Denzelven.*
1.5	13	Twee ſtuks, Maiſons de Pêcheurs a Abbeville en de wederga; na *Denzelven*, door *le Vaſeur.*
1.10	14	Arc de Triomphe de Titus Vespaſien; na *le Croix*, door *le Mire.*
2.15	15	Vue des Restes d'un temple de Vénus dans l'Isle de Niſida; na en door *Denzelven.*
.18	16	Vue du Mont Veſuve; na en door *Denzelven.*
2.-	17	Le Bacha en Promenade; na *Metay*, door *Lempereur.*
	18	Twee ſtuks, Naufrage pres de Naples en de wederga; na *Denzelven*, door *Longueil.*
1.10	19	Twee ſtuks, Port pres de Naples en de wederga; na *Denzelven*, door *A. Zingg.*

N°.

20 Vue d'un Aqueduc pres de la Fontaine de Vaucleuſe; na *le Croix*, door *Wallaerdt*.

21 Arc de Titus; na *Denzelven*, door *Verendrent*.

22 Les Bergers Romains; na *Metay*, door *le Veau*.

23 Les Cataractes du Rhin pres de Schaffhouſe en Suisſe; na *Schutz*, door *Metzger*.

24 Twee ſtuks, Vue de Environs de Rome, en de wederga, door *Taunay*.

Verders eenige fraaye Landſchappen enz., welke volgens Nommers verkocht zullen worden, van N°. 25 tot N°. 70. incluis.

KUNSTBOEK. N°. 23.

Inhoudende uitmuntende zwarte Kunst-Prenten, door J. Ardell.

N°.

1 St. Francis de Paula; *B. Murullo*, door *J. M. Ardell.*

2 St. Jerome; na *P. de Cortone*, door *Denzelven.*

3 Maria op de Wolken verſelt van ſeraphynen; na *B. Murillo*, door *Denzelven.*

4 De Cynspenning; na *Rembrandt*, door *Denzelven.*

5 De Vrouwen by de Wieg; na en door *Denzelven*, proefdruk.

6 The Mathematician; na en door *Denzelven.*

7 Tobias with the Angel; na en door *Denzelven.*

8 De Gortmoolen; na *Richardt*, door *Denzelven.*

N°. 9

Nº.		
9	Cupid and Pſyche; na *Schalken*, door *Denzelven.*	
10	De kleine Smédery; na *Brouwer*, door *Denzelven.*	
11	Moſes Vinding; na *van Dyk*, door *Denzelven.*	
12	De Tyd, kortende de wieken van Cupido, door *Denzelven*, proefdruk.	
13	George Duke of Buckingham with his Brother Francis; na *van Dyk*, door *Denzelven.*	
14	John and Bernard Stuart; na en door *Denzelven.*	
15	Mr. Garrick in the Character of King Lear; na *B. Wilron*, door *Denzelven.*	
16	Mr. Garrick, and Mrs. Cibber, in the Characters of Jaffier and Belvidere; na *Zoffany*, door *Denzelven.*	
17	Mr. Lowe en Mrs. Chambers, in the Characters of Capt. Macheath and Polly; na *Pine*, door *Denzelven.*	
18	Twee ſtuks, Liſabetta en de wederga, door *Denzelven.*	
19	Twee ſtuks, the Muciſian en een ander; door *Denzelven.*	
20	Health, door *Denzelven.*	
21	B. Hallex, door *Denzelven.*	
22	Hebé, door *Denzelven.*	
23	Rachel Counteſs of Southampton, door *Denzelven.*	
24	Lady Grammont, door *Denzelven.*	
25	—— Middleton, door *Denzelven.*	

Nº 26

N°.		
Hodges	26 Charles, Prince of Brunswick enz., door *Denzelven.*	1 .. 6
	27 Augusta, Princeſs of Brunswick enz., door *Denzelven.*	
d°.	28 Mary Smith, door *Denzelven.*	.. 10
	29 Een Dame in een Landſchap, door *Denzelven.*	
d°.	30 Twee ſtuks, de Koning en Koningin van Groot Brittanniën, door *Denzelven.*	.. 10
d°.	31 Dezelve nog eens.	.. 6
d°.	32 Augusta, Princeſs of Brunswick enz., door *Denzelven.*	.. 6
	33 Mary, Dutcheſs of Ancaster, door *Denzelven.*	
Alberti	34 Mr. Garrick in Hamlet, door *Denzelven.*	.. 10
Hodges	35 John Earl of Rothes, door *Denzelven.*	.. 6
d°.	36 De Admiraal G. Pococke, door *Denzelven*, eerſte proefdruk.	.. 8
d°.	37 Twee ſtuks, Townshend en J. Lockhart, door *Denzelven.*	.. 10
d°.	38 Twee ſtuks, R. Moncton en Saunders, door *Denzelven.*	.. 6
d°.	39 H. Townshend, door *Denzelven.*	.. 6
	40 T. Herring, door *Denzelven.*	
Tyner	41 Feamingo, door *Denzelven.*	1 ..
Hodges	42 . . . Bower, door *Denzelven*, proefdruk.	.. 10
Tyner	43 D. Garrick, door *Denzelven.*	.. 10
Hodges	44 W. Wentworth, door *Denzelven.*	.. 6
	45 Lord Hardwicke, door *Denzelven.*	

N°. 46

Nº.

46 Lord Kealing, door *Denzelven.*
47 D. Lock, door *Denzelven.* — f. 6
48 Pine, door *Denzelven.* — „ 14
49 Stephen Hales, door *Denzelven.*
50 Mr. Beard, door *Denzelven.* — „ 12
51 W. Blakeneye, door *Denzelven.*
52 Mr. Leviez, door *Denzelven.* — „ 10

Verders eenige fraaye Prenten, Pourtraiten enz., welke volgens Nommers verkocht zullen worden, van Nº. 53 tot Nº. 86. incluis.

OMSLAG. Nº. 24.

Inhoudende capitale Franſche Prenten.

Nº.

1 Twee ſtuks fraaye Prenten, verbeeldende de Intreede en het doen der Eed van de Marquis de Vergennes te Solure in Zwitzerland; na *L. Midart*, door *C. de Mechel.* — „ 12

2 Twee ſtuks Illuminatie en Vuurwerk by de zelve gelegenheid, door *Denzelven.*
3 Fêtes et Bals données au Roi et a la Reine, par la Ville de Paris le 21 Janvier 1782. al'occaſion de la naiſſance de Mr. le Dauphin; na *P. L. Moreau*, door *J. M. Moreau*, le jeune, vier ſtuks. — 5. 5

4 Inauguration de la ſtatue de Louis XV. na de *Machy*, door *Hemery.*
5 Drie ſtuks differente Gezichten te Parys; na *Lespinaſſe*, door *Bertault.* — 3. 10

Nº. 6

Nº.

6 La place de Louis XV. et le pont de Louis XVI. door *Denzelven.*

7 Dezelve van een andere zyde.

8 Vue du Palais Royal; na *Lespinasse*, door *Varin.*

9 Hetzelve als Tékening.

10 Vue du nouveau Palais Royal; na *Louis*, door *Ransonnette.*

11 Arrivée du Roi a son palais de Justice; na *Desmaisons*, door *Denzelven.*

12 Projet d'un Monument a la Gloire du Roi, et face de la statue d'Henri IV. door *Berthault.*

13 La place de Louis XVI. et la salle d'Opera, door *Denzelven.*

14 Project van een Gebouw ter eere van Louis XVI.

15 Twee Gezichten in en by Parys; na *Moreau*, door *Saugrain.*

16 Pasage du Roi au Havre; na *Queverdo*, door *L'Epine.*

17 Revue de la Maison du Roi an Trou d'enfer; na *le Paon*, door *J. P. le Bas.*

18 Vue de la foire de Beaucaire; na *Cleric*, door *Litret.*

19 La Ville d'Orleans; na *Defriches*, door *Choffard.*

20 La Ville de Rouan; na *Hue*, door *Godefroy.*

21 Twee stuks Gezichten te Ostende; na la *May*, door *Masquelier.*

N°.		
22	Vue de Newgate a Londres; door *Bourjot.*	1. 6
23	Vue de la Bourſe a Dunkerque; na *Hardy*, door *Choffard.*	
24	Twee Gezichten te Calais; door *Chereau.*	1. 12—
25	Twee Gezichten in Frankryk; door *Tardieu.*	
26	Drie ſtuks, Combats Naval, geleverd 6 Oct. en 18 Dec. 1779 en 21 July 1781; na *Roſſel*, door *Dequevauviller.*	6— . —
27	Twee ſtuks, Vuës de l'Isle Barbe; na *Dolive*, door *le Bas.*	1— . —
28	Twee dito, Ports de Cadix et Cartagéna; na *Noël*, door *Alix.*	8. 5—
29	Vue du Port de Lisbonne; na en door *Denzelven.*	
30	Vue du Port de Sphinx; na *Robert.*	1— . —
31	Twee ſtuks met Ruïnes; na *Panini.*	2. 5
32	Drie dito; na *Denzelven.*	1. 15—
33	Twee ſtuks Gezichten te Cadix; na *N. Ozanne.*	1— . —
34	Twee ſtuks Romeinſe Gezichten; na *le Barbier.*	1— . —
35	Twee andere dito; na *Lucatelli.*	1. 12—
36	Vier ſtuks Gezichten van Minorca; door *Berthault.*	1. 6—
37	Drie dito van Martinique; door *Neë.*	1. 6—
38	Zeven ſtuks platte Gronden en Gezichten te Cherbourg; door *Helman.*	1. 10—
39	Twee ſtuks Gezichten by Schafhauzen; door *Gmelin.*	5. 15—
40	Twee dito by Coblentz; na *Schutz.*	1. 10—

N°.

41 Twee dito, Galêre de Maltha en de wederga; na *Volaire*.

42 Vier ſtuks Landſchappen; na *Sucarello*.

OMSLAG N°. 25.

Waarin Capitaale Gegraveerde Landſchappen, door Franſche Meeſters.

N°.

1 La Recompenſe Villageoiſe; na *C. Lorain*, door *J. P. le Bas*.

2 Le Mont Veſuve; na *S. Roſa*, door *le Charpentier*.

3 Vue d'une partie du Lac de Traſimene; na *G. Pouſſin*, door *J. Mathieu*.

4 Twee ſtuks, Pyramide Egyptienne en de wederga; na *Lucatalli*, door *Benazech*.

5 Twee ſtuks, l'Abreuvoir au Lion en de wederga; na *Caſanova*, door *Laurent*.

6 Twee dito, Preparatifs pour le pêche en de wederga; na *Denzelven*, door *au Four*.

7 L'Escorte d'Equipage, na *Denzelven*, door *Moreau*.

8 Twee ſtuks, la Nappe d'Eau en de wederga; na *Ditrichi*, door *P. Benazech*.

9 Twee dito, la Montagne Percée en de wederga; na en door *Denzelven*.

10 Vier ſtuks, met Beelden en Beesten, geſtoffeerde Landſchappen; na *Lauterbourg*, door *Laurent*.

11 Twee ſtuks, Alte Foraine en de wederga; na *Denzelven*, door *Lempereur*.

12 Twee dito, le Doux Repos en een ander; door *Laurent*, na *Denzelven*.

N°. 13

	Nº.		
Yver	13	Le Rivage Vertille; na *Denzelven*, door *Coulet*.	1—.—
Schmidt	14	Een geſtoffeerd Landſchap; na *Denzelven*.	.. 18—
Vinkeles	15	Twee ſtuks, Vue de Corſe en een ander; na *Denzelven*.	1. 10—
Hodges	16	Les plaiſirs Champêtres; na *Denzelven*.	1. 10—
	17	Twee ſtuks, Rome Anciennes et Moderne; na *l'Allemand*, door *Daullé*.	
Vinkeles	18	Twee dito, l'Orage en de wederga; na en door *Denzelven*.	2.. 15—
Knoop	19	Twee dito, Sacrifice au Dieu Pan; na *Denzelven*.	1. 15—
d°	20	Twee dito, Tivoli en Frescati; na *Denzelven*.	2—.—
de Vinkeles	21	La Bergere des Alpes en de wederga; na *Denzelven*.	.. 12
Vinkeles	22	Twee ſtuks, la Chute Dangereuſe en een ander; na *Meyer*.	1. 10—
Yver	23	Le Temp Orageux; na *Fragonard*.	3.. 5—
Vinkeles	24	Les Nappes d'Eau; na *le Prince*, door *Godefroy*.	2.. 5—
d°	25	Vue des Environs de Lagay; na *Denzelven*.	3—.—
d°	26	Les Joueurs de petit Palet; na *Denzelven*.	1—.—
Vermeulen	27	Les Pêcheurs Industerieux; na *Patel*.	2. 10—
	28	Les Bergeres Laboureuſe; na *Denzelven*.	
Yver	29	Twee ſtuks, le Retour de la Pêche en de de wederga; na *J. Pillement*.	1. 10—
Hodges	30	Twee dito, les Voyageurs en Marche; na *Denzelven*.	1—.—

Verders van Nº. 31 tot 51. alle Prenten; na J. PILLEMENT, welke volgens Nommers verkocht worden.

OMSLAG Nº. 26.

Inhoudende Capitaale Gekleurde Geponconeerde Steeden, Gezichten, Gezelschappen en andere bevallige Voorwerpen.

Nº.

7—.— 1 View of Black-friars Bridge and St. Pauls Cathedral, en, view of London Bridge, &c. 2 ps door *J. C. Stadler.* Hoy

1.15 2 Vue sur le Canal de Fontauka, St. Petersburg en de wederga, door *T. Malton.* Greve

5.10. 3 Vue de l'Incendie de la ville du Cap Français, 21 Juin 1793. en de wederga, door *J. B. Chapay.* 4 Eruption du Mont Etna de 1766. et dito, du Mont-Vesuve de 1779. door *Denzelven.* D.

.10— 5 La Promenade Publique, door *Debiscourt.* Spere.

.14— 6 Promenade de la Gallerie du Palais Royal door *Denzelven.* Vinkele

.6 7 Promenade du Jardin du Palais Royal, door *Denzelven.* Spere

.6 8 La Bascule. Greve

1.10 9 Adam et Eve dans le Paradis, en de wederga; na *Le Barbier*, door *Janinet.* de Ruit

.8 10 Le Prix de L'agriculture, en de wederga, door *Benazech.* Greve

1.5' 11 J. J. Rousseaux, ou l'Homme de la Nature, door *A. Le Grand.* Schot

3.5' 12 Les Cerises, en, le Ruisseau, 2 ps door *Denzelven.* Greve

N°.		
13	Les Deux Baiſers, door *Debucourt.*	
14	La Comparaiſon, door *Janinet.*	— f. 10
15	L'Indiſcretion, door *Denzelven.*	
16	L'Aveu Difficile, door *Denzelven.*	— 1. 5
17	L'Oiſeau Ranimé, door *Debucourt.*	
18	Les Chagrins de l'Enfance, door *le Cœur.*	— 6
19	Le Moraliste, door *J. B. Chapuy.*	
20	Mrs. Merteuil, and Miſs Cecille Volange, door *R. Girard.*	— 14
21	Le Sommeil Interompus, door *d'Arcis.*	— 3
22	L'Heureux Chat en de wederga, door *Bonnet.*	— 1 —
23	Jupiter and Antiope en de wederga.	— 10
24	Heur et Malheur, en de wederga, door *Debucourt.*	— 14
25	Il est trop tard, door *A. F. Sergent.*	5 —
26	Nina, door *Janninet.*	
27	Annette et Lubin en de wederga, door *Debucourt.*	— 1. 15
28	Les Bouquets en de wederga, door *Denzelven.*	1 —
29	La Confiance Enfantine en de wederga, door *J. Janinet.*	— 12
30	Le Dejeuné, le Dinér, le Gouter et le Souper, vier ſtuks, door *Bonnet.*	1. 15
31	L'Aveugle Trompé en de wederga, door *Wosſenik.*	
32	La petite Guerre, en de wederga, door *Mixello.*	— 14
33	Les Dons Imprudent en de wederga, door *Longueil.*	
34	Bazile et Laurette en de wederga, door *Bonnet.*	— 12

Nº.		
35	Le Dejeuné en de wederga, door *Denzelven*	
36	Euridice en de wederga, door *Denzelven.*	
37	Twee galante Dames, 2 ps.	
38	La Bourgeoiſe Econome en de wederga, door *Girard.*	
39	L'Eleve Diſcret en de wederga, door *Bonnet.*	
40	Ha! le Joli petit Chien en de wederga, door *Janinet.*	
41	Le Dejeuné, en tete a tette, door *Denzelven*	
42	Les Deux Jeux, door *Egaram.*	
43	Foire de Village, door *Descourtes.*	
44	De vier Stonden van den Dag, door *Demarteau.*	
45	Twee ſtuks Pastorales, door *Denzelven.*	
46	Twee dito dito, door *Denzelven.*	
47	Les Graces Pariſiennes &c. en de wederga; door *J. B. Champuy.*	
48	1th en 8th Study of Animales, door *Tennob.*	
49	Vue de l'Interieure d'une Ferme en de wederga, door *Julier.*	
50	La Bergerie en de wederga, door *Bonnet.*	
51	Voyage de Mr. de Sausſure a la Cime du Mont Blanc en de wederga.	
52	Chaine d'Alpes, door *Dunker.*	
53	Vier en Twintig ſtuks, plaiſante Gezichten van diverſche Lustplaatſen, door *H. Numan.*	
54	Vier ſtuks, diverſche fraaye Gezichten, door *G. M. Kraus.*	

Nº.		
55	Twee ſtuks, Gezichten by *Weimar.*	f. 3.—
56	Twee dito, te Groningen, door *H. Numan.*	„ 18.—
57	Twee dito, by Weimar, door *G. M. Kraus.*	„ 2. 15.
58	Doorbraak te Ochten en de wederga, door *R. van Eynden.*	„ 12.

KUNSTBOEK Nº. 27.

Inhoudende fraaye Engelſche Gepointtioneerde Prenten.

Nº.		
1	Lady Smith, door *F. Bartolozzi.*	1. 10
2	Muscipula, door *J. Jones.*	1.—
3	Prins William Frederik, door *C. Watzon.*	1.—
4	Master Henry Hoare, door *C. Wilkin.*	1.—
5	Twee ſtuks Simplicity en de wederga, door *F. Bartolozzi.*	2. 5.
6	Twee dito, Lord Burgherst en de wederga, door *Denzelven.*	2.—
7	Mr. L. Stanhope, door *Denzelven.*	„ 10
8	Twee ſtuks Partridge Shooting en de wederga, door *C. Catton.*	2.—
9	Le Fermier en Colaire en de wederga, door *E. Scott.*	2.—
10	Garçons Patinant en de wederga, door *Denzelven.*	2. 10.
11	Zes ſtuks Domeztic Happineſs en de volgende, door *J. R. Smith.*	6.—
12	Twee ſtuks the Billetted Soldier en de wederga, door *J. Hogg.*	„ 16

	Nº.	
2.—	13	Twee dito Industrious Cottager en de wederga, door *W. Blake.*
13.10	14	Dertien ſtuks Cries of London, door *J. Gaugain.*
3.5	15	Twee ſtuks, the Curate of the Parish Returnd from Duty en de wederga, door *J. Burke.*
1.—	16	Twee dito, The Marriage of Segismunda with Guiscardo, door *Sedgwick.*
1.15	17	Twee dito Camilla fainting in the Arms of her Father, en de wederga, door *C. Keating.*
1.—	18	Love Returnd, door *W. Bond.*
1.—	19	The Ale-Houze, door *Nutter.*
1.10	20	The Farmjard, door *Denzelven.*
8	21	Twee ſtuks Sunshine en Rain, door *J. Oberne.*
1.10	22	Twee ſtuks, Edmunds first ſight of Ethelinda en de wederga, door *Meadows.*
1.—	23	Twee dito Lady Godiva en de wederga, door *C. G. Plaiter.*
2.—	24	Twee dito A. Girls School en de wederga, door *G. Keating.*
6	25	Drie ſtuks uit *Schick Ibrahim*, door *Ryder* en *Coſſe.*
4.5	26	Vier ſtuks, Hare Shooting en drie anderen, door *Simſon.*
4.10	27	Twee ſtuks, L'infortune Malika en de wederga, door *Levilly.*
4.10	28	Alope, door *Earlom.*
1.5	29	Alexander met Campaſſee by Appellis, door *J. B. Michel.*

	Nº.	
1.—	30	Twee ſtuks Theodora en Matilda en de wederga, door *Gardiner*. Ryneberg
1.10	31	Twee ſtuks Shelterd Lamb en de wederga, door *T. Gaugain*. Schut
3.5	32	The Spinſter, door *T. Cheesman*. Hodges
2.18	33	Thalia, door *Bartolozzi*. d°
2.10	34	The Solilogue, door *Ward*. Schaper
2.6	35	Twee ſtuks, Léonora en een ander, door *Pollard*. Hodges
	36	The prince Octavius, door *Facius*.
1.10	37	Twee ſtuks, The Benevolent Phyſician en de wederga, door *J. Baldry*. Roos
1.10	37*	Twee dito Apparent Diſſolution en de wederga, door *Sedgwick*. Buſſa
2.8	38	Widow Costards, door *Denzelven*. d°
1.—	39	Ms. Jordan in the Character of the Romp, door *Ogborne*. Hodges
2.10	40	The Hermit, door *Dickinſon*. Vermand
	41	Twee ſtuks, Variety en Conſtancy, door *W. Ward*.
2.6	42	Dezelven, door *Bortoldi*. Buſſa
2.6	43	The Angry Boy & Tired Dog, door *Graham* en de wederga. Vermand
2.14	44	Emma, door *J. Jones*. Hodges
2.6	45	Prins Serge met zyn Vrouw en Kind, door *C. Watzon*. d°
2.18.	46	The Evangelists; na *Rubens*. d°
	47	Lamia, door *Bartolozzi* en de wederga.

N°.		
Hodges 48	Friendſhip, door *Denzelven.*	1 " 6
Scheepers 49	L'innocence, door *Ruette.*	" 6
Vinkeles 50	Twee ſtuks, The Cake in Danger en de wederga, door *Nutter.*	1 " 5
Hodges 51	Filial Piety, door *C. Watſon.*	1 " —
Greve	1 back	4 " 5

KUNSTBOEK. N°. 28.

Waarin Gecouleurde Gepointionneerde Prenten, van Engelſche en Franſche Meesters.

N°.		
Greve 1	The three Holy Childeren, door *Renard* en *Girard.*	1 " 6
Scheepers 2	Genevieve des Bois, door *A. le Grand.*	1 " —
de Ruiter 3	Clariſe Harlow, door *E. Challieu.*	1 " 5
Greve 4	The Fair ſeducer, door *Dumée.*	1 " 15
Sperenberg 5	The Discovery, door *Denzelven.*	
Greve 6	The Children in the Wood, door *Ruotte.*	" 18 —
7	Twee ſtuks, the Pulſe, door *Parker.*	1 " 15
Verman 8	The Four Phials, door *W. Ward.*	" 14
Schut 9	Twee ſtuks, Conſtantia, door *Hamilton.*	2 " 10 —
Greve 10	Twee dito Hylas and the Nimphs en de wederga, door *Benazech.*	1 " 15 —
11	Twee dito The Lass of Livingſtone en de wederga, door *Gaugain.*	
Vinkeles 12	Caroline, door *Colnet.*	1 " —
Scheepers 13	Premiere entrevue de Henri IV. et de Gabrielle d'Estrées.	" 8 —
Numan 14	Julie, door *Louïs*, en Penelope, twee ſtuks.	1 " 5 —

N°. 15

	Nº.	
	15	The Miror of Venus, door *Ruhot.*
	16	Olin Truncus enz. na *A. Kaufman.*
	17	Twee ſtuks, Patience en Perſeverance, door *le Grand.*
	18	Crêdulous Lady and Astrologer, door *Maucler.*
	19	Domestick Employment, door *Ryland.*
	20	Twee ſtuks, Petite Laitiere Anglaize en de wederga, door *J. Bonnefois.*

Verders nog verſcheide zeer wel geconditioneerde Prenten, door diverſe Meesters, welke volgens Nommers verkogt worden, van No. 21 tot No. 80. incluis.

KUNSTBOEK. Nº. 29.

Inhoudende zeer ſchoone Engelſche zwarte Kunstprenten, door de voornaamſte Meesters.

	Nº.	
	1	Twee ſtuks George the Third and Charlotte; na *Zoffany*, door *R. Houston.*
	2	De Koningin met de Prins van Wales op haar Schoot, door *Denzelven.*
	3	M. Wodhull, door *Denzelven.*
	4	Twee ſtuks, de Koning en Koningin van Engeland, door *Denzelven.*
	5	Pasqual Pauli, door *Denzelven.*
	6	John Wilkes, Glyn en Horne, door *Denzelven.*
	7	R. Grenville, door *Denzelven.*
	8	W. Pitt, door *Denzelven.*

N°.

9 H. Bilſon, door *Denzelven.*
10 W. H. Earl of Rochford, door *Denzelven.* — 1 . 6

11 Frederik de Derde, door *Denzelven.*
12 Willem de Vyfde, door *Denzelven.* — 2 6

13 Twee ſtuks, Mr. Berry en een ander, door *Denzelven.* — . 6

14 Burgemeester Six, door *Denzelven.* — 1 . .

15 Miſs H. Powel, door *Denzelven.*
16 Een galant Meisje, door *Denzelven.* — 1 . .

17 Miſs Hartley, door *Denzelven.*
18 Prinſes Charlotte, door *Denzelven.* — . 6

19 Maria Countesſ of Coventry.
20 M. Barrington, door *Denzelven.* — . 6

Verders een Capitaale Verzameling van Pourtraitten, enz. door de voornaamſte Meesters, van No. 21 tot 44. incluis, zynde hierby de Hoofden van J. Frye, fraay van Druk.

OMSLAG N°. 30.

Inhoudende fraaye Prenten; naar J. B. GREUZE, C. G. E. DICTRICY, P. A. WILLE, *alle door vermaarde Graveerders.*

naar J. B. GREUZE.

N°.

1 Jean B^te Greuze, peintre du Roi, door *J. J. Flipart.* — 1 . .

2 Le Gêste Napolitains, door *P. F. Moitte.* — . 10 .

N°. 3

Vermandel	3 Les Oeufs Casſés, door *Denzelven.*	— 1 — 10
Schuppers	4 Les Ecosſeuſes de Poix, door *le Bas.*	— 1 — 10
D°	5 L'Accordée de Village, door *Mirel.*	— 1 — 10
Greve	6 La Piété Filiale, door *Lyreux.*	— 1 — 10
Lelie	7 Le Pere de Famille, door *Denzelven.*	— 1 — 12
Schuppers	8 L'Occupation Paiſible, door *le Bas.*	— 1 — 10
Ypier	9 Les Sevreuſes, door *C. Ingouf.*	— 1 — 10
Schuppers	10 Retour ſur ſoy Même, door *L. Binet.* 11 La Fille Confuſe, door *Ingouf.*	— 1 — 18
Lelie	12 Le Ménage Ambulant, door *L. Binet.*	— 1 — 10
Greve	13 Retour de Nourice, door *Hubert.*	— 1 — 12
Vermandel Hodges	14 Le Benedicité, door *F. Laurent.* 15 L'Enfant Gaté, door *Maleuvre.* 16 Le Silence, door *L. Cars.*	— 1 — 6 — 1 — 10
Vinkeles	17 La Laitiere, door *J. C. le Vaſeur.*	— 1 — —
Hodges	18 La Cruche Caſſée, door *J. Maſſard.*	— 1 — 6
Ypier	19 Een zittend Meisje, met een Hondje in de armen, door *Porporati.*	— 1 — —
Schuppers	20 Thais, ou la Belle Penitente, door *J. C. le Vaſeur* 21 Een jonge Dame, de dood van een vogeltje beweenende, door *J. J. Flipart.*	— 1 — —
Hodges	22 Een dito dito, in een peinzende geſtalte, ruſtende met de hand tegen het hooft, door *Ingouf.* 23 La Voluptieuſe, door *B. Gaillard.*	— 1 — 12
Vinkeles	24 La Priere a l'Amour, door *P. P. Moles.* 25 Le Tendre Deſir, door *D....*	— 1 — 10

N°. 26

Nº.

26 L'Amour, door *B. L. Henriques.*
27 La Mere en Couroux en de wederga, door *Moitte.*

28 L'Ofrande a l'Amour, door *C. F. Macret.*

29 Les Premieres Leçons de l'Amour, door *Voyez.*

30 Le Donneur de Sérenade en de wederga, door *Moitte.*

31 Le Malheur Imprevu, door *R. de Launay.*

32 Een Vrouw in een Binnevertrek, bézig Linne te wasſen, door *J. Danzel.*

33 La Privation Senſible, door *J. B. Simonet.*
34 La Maman en de wederga, door *Beauvarlet.*

35 La Marchande de Marron en de wederga, door *Denzelven.*

36 Le Silence en de wederga, door *C. Corbutt.*

37 Les Enfans Surpris, door *Elluin.*
38 La Servante Congedié en de wederga, door *Voyez.*

39 L'Education d'un Jeune Savoyard, door *J. Aliamet.*

40 La Philoſophie Endormi, door *Denzelven.*

41 La Paix du Ménage en de wederga, door *P. C. Ingouf.*

42 Een ſtaand Landman en de wederga, door *F. Beauvarlet.*

43 Een gaande jonge Vrouw, door *Denzelven.*

44 Twee ſtuks, Annette et Lubin, door *L. Binet.*

45 Een ſlaapend Meisje, op een ſtoel zittende, door *Jardinier.*

	N°.		
Vinkeles	46	Twee ſtuks, een jong Meisje met een Hondje in den armen en een andere dito met een houte Pop, door *Ingouf.*	1. 10
D°	47	Twee dito, Paul Compte de Stragonoff et Nanette, door *le Grand.*	1 10 —
D°	48	Le petit Boudeur en de wederga, door C. *Guttenberg.*	1 — —
D°	49	Le Doux regard de Colette en de wederga, door *Deunel.*	1. 6
Scheper	50	Le petit Poliſſon et la Jeuneſſe, 2 ſtuks, door *le Vaſſeur.*	8
	51	Diana et Caliſto, 2 ſtuks, door *R. Gaillard.*	
Vinkeles	52	Etude de la Dame de Charité et le petit Neapolitain, 2 ſtuks, door *Ingouf.*	1. 15
Hodges	53	1re, 2me et 3me Cahier de Têtes de differens Caracteres, door *Ingouf* en anderen.	3. 5

naar C. G. E. DICTRICY.

Baſſe	54	Christian Guillaume Ernest Dictricy, door *J. Smutzer.*	1. 15
D°	55	Le Matin, le Midi, l'Après-Midi et le Soir, 4 ps, door *Guttenberg* en anderen.	6. 5
Hodges	56	1re, 2me, 3me et 4me, Ruine Romaine, door *Delaunay* en *R. Daudet*, 4 ps.	3. 5
Egrave	57	1re et 2me, Vue des Environs de Dresde, door *Daullé* en *Née.*	1. 15
Hodges	58	1re et 2me, Vue près Bechin en Boheme, door *Masquellier.*	1 — —
Reinoſt	59	Twee ſtuks, Environs de Fribourg en de wederga; door *J. P. le Bas.*	1 — —

N°. 60

Nº.

60 Twee dito, Vue près de Leuben en Saxe door *Byrne*. 2. 5

61 Payſannes au bord d'une Riviere, door *Daullé*. — 12

62 La Grotte des Nymphes en de wederga, door *Baſan*. 1. 5

63 Les Bergêres, door *A. Zingg*. — 1. 10

64 Vénus ſur le Mont Ida, door *Dupiu*. — 2. 15

65 L'Aproche du Camp en de wederga, door *C. le Vaſeur*.

66 Cain et Abel, door *J. Daullé*. — 1. 10

67 Agar Répudié, door *J. J. le Veau*. — 1. 10

68 Le Satyre et le Villageois, door *Maleuvre*. — 18

69 La Surpriſe de l'Amour, door *Moudet*. — 10

naar P. A. WILLE.

70 L'Eſſai du Corſet en de wederga, door *A. F. Dennel*. 1. 10

71 La Mere Indulgente en de wederga, door *Lempereur*. 1. —

72 L'Ecrivain Public, door *G. Guttenberg*. — 6

73 La Nouvelle Affligéante, door *Cathelin*. — 6

74 Le petit Marchand d'Orange, door *Chevillet*.

75 Amuſement du jeune Age, door *Denzelven*. — 8

76 La Curieuſe en de wederga, door *Voyez*. — 6

77 Tom Jones, door *Ingouf*. — 6

78 Les Joueurs, door *L. Romanet*. —

79 La Mere Contente en de wederga, door *Ingouf*. 6

N°.

80 Le Tems Perdu, door *L. Halbou.*

81 Twee ſtuks, Gouté Champêtre et l'Heureux Viellard, door *Halm.*

82 Joueuſe de Cistre et la bonne Mere, 2 ſtuks.

83 La Mere Brigide en de wederga, door *Muller.*

84 Le Joueur de Muſette, en Jeanot, 2 ſtuks.

OMSLAG N°. 31.

Inhoudende fraaye Prentkunst, alle naar F. BOUCHER, *door beroemde Graveerders.*

N°.

1 Het Pourtrait van *F. Boucher*, door *M. S. Carmona.*

2 La Lumiere du Monde, door *E. Fesſard.*

3 Depart de Jacob, door *Elizabeth Coudinet.*

4 Les Quatres Saiſons, door *J. Daullé.*

5 Le Mariage de Pſiché et l'Amour, door *J. Beauvarlet.*

6 Enlêvement d'Europe en de wederga, door *P. Aveline.*

7 Jupiter et Léda, door *Ryland.*

8 Jupiter et Calisto, door *R. Gaillard.*

9 Pan et Syrinx, door *Martenas.*

10 Sylvie Delivré par Aminte, door *R. Gaillard.*

11 Vertumne et Pomone, door *A. St Aubin.*

12 Arion, door *J. J. Pasquer.*

13 La Baigneuſe Surpriſe, door *J. Daullé.*

Nº.

14 Vénus, door *J. C. le Vasseur.*

15 La Naissance d'Adonis, door *G. Scotin.*
16 Les Présents du Berger, door *Lempereur.*

17 Pensent-ils au Raisin, door *J. P. le Bas.*
18 L'Amour ranime Aminte &c. en de wederga, door *Lempereur.*

19 Silvie fuit le Loup qu'elle a Blessé, door *Denzelven.*
20 La Musique Pastorale en de wederga, door *J. Daullé.*

21 Les Bachantes Endormies, door *R. Gaillard.*
22 La Mort d'Adonis, door *C. le Vasseur.*

23 Le Panier Misterieux en de wederga, door *R. Gaillard.*

24 L'Agréable Leçon en de wederga, door *Denzelven.*

25 L'Obéisfance Recompensée en de wederga, door *Denzelven.*

26 Le Mesfager Diseret en de wederga, door *Denzelven.*

27 La Pêche, en de wederga, door *Beauvarlet.*

28 Le Sommeil Interrompu en de wederga, door *Beauvais.*

29 La belle Villageoise en de wederga, door *Soubeyrau.*

30 La Bergere Prévoyante en de wederga, door *Aliamet* en een ander, 2 stuks.

31 La Baseuse en de wederga, door *Beauvarlet.*
32 La Rêveuse, door *Denzelven.*

Nº. 33

N°.

Knoop 33 Les Charmes de la vie Champêtre, door *J. Daullé.*
34 Pſiche refuſant les Honneurs Divins, door *Parizeau.* f. 1. 12—

Lelie 35 Vénus entrant au Bain, door *Michel.* —— — f. 6—

Eyver 36 Les Nimphes au Bain en de wederga, door *J. Ouvrier* en *W. Ryland.* f. 1. —

Kuman 37 L'Amour d'Erasme et la Mort d'Adonis, 2 ps. door *Freſard* en *Surugue.* — f. 12—

Knoop 38 Les Bergers a la Fontaine, door *Denzelven.*
39 Een ryk geſtoffeert Landſchap, door *Laurent.* — f. 8

Kuman 40 Le Devot Hermite en de wederga, door *Chedel.* — f. 6—

d° 41 Vue des Environs de Beauvais en de wederga, door *J. P. le Bas.* — f. 12—

Vermandel 42 L'Agreable Solitude en de wederga, door *P. Chenu.* — f. 8—

Schley 43 Foire de Campagne, door *Cochin.*
44 La Bonne Aventure, door *P. Aveline.* —— f. 10—

Gruſſm 45 Vue d'apres Nature, 2 ps. — f. 16—

Verders diverſche andere Voorwerpen, welke volgens Nommers verkocht worden, van N°. 46 tot N°. 73.

OMSLAG. N°. 32.

Waarin zeer ſchoone Landſchappen, door de voornaamſte Engelſche Graveerders.

N°.

Baſſa 1 Twee ſtuks, Hunting; na *Sartorius*, door *J. Peltro.* f. 2. 10—

	N°.	
3 5	2	Twee dito, Hawking en Fox Hunting, door *T. Morris.* Hodges
1 – –	3	Summers Evening, door *Picot.* —— Eyer
3 – –	4	Twee ſtuks Gezichten op Windſor, door *J. Fitler.* D°
2 – –	5	Twee dito dito op London, door *Ellis.* — Veeman
– 18	6	Twee dito dito in dito, door *Rooker.* — Hodges
1 –	7	Twee dito Watervallen in Engeland, door *Maſon.* D°
8 10	8	Zes dito Gezichten in dito, door *Fitler.* — Eyer
1 –	9	Twee dito Landſchappen, door *Robertſon.* Hodges
7 10	10	Vier dito dito in Italiën, door *Vivares.* — Eyer
2 –	11	Een dito dito —— D°
2 – –	12	Drie dito dito —— D°
5 –	13	Twee ſtuks, le Bal Champêtre d'Italie en de wederga, door *Vivares* en *Bartolozzi.* D°
3 10	14	Twee dito, the Storm en de wederga, door *Denzelven.* D°
1 10	15	Twee dito, la Bergere des Alpes en de wederga, door *Byrne.* D°
1 5	16	Vier dito, uit Tom Jones, door *Picot.* Heiman
6	17	Le Matin, et le Soir, door *Denzelven.* Gruffel
2 10	18	Twee ſtuks, uit Joſeph Andriesſen, door *Byrne* Hodges
2 5	19	Twee dito, the Tempest en de wederga, door *Middiman.* D°
2 5	20	Twee dito, Summer and Autum, door *W. Ellis* Gruff
1 15	21	The first Interview of Werter en Charlotte, door *Bumburry.* Buffa

N°. 22

N°.		
22	Twee ſtuks, Courtſhip en de wederga, door *Gaugain.*	by n° 21
23	Twee dito, the Farmers en the Squires, door *Dutteran.*	2. 16
24	Twee dito, les Amans des Alpes en de wederga, door *Branſom.*	1. 15
25	Twee dito, a Wife and a Maid, door *J. R. Smith.*	4 —
26	Twee dito, What jou Will, en, a Widow, door *Denzelven.*	
27	Joricks Grave, door *Nameche.*	12 —
28	Rural employment, door *Jonkins.*	1 —
29	La frayeur Maternelle, door *Schonkoy.*	12 —
30	The Wiſe Mens offering, door *Wilkiſon.*	18 —
31	Tobit and the Fisch, door *Angus.*	18 —
32	Europe point Gibraltar; door *Pye*, na *Pynakker.*	2. 5 —
33	Winter occupation; na *Berghem*, door *Major.*	1. 15
34	The Joung Herdimen; door *Lerpiniere*, na *A. Cuyp.*	1 —
35	The Humane Traviller; door *J. Wats*, na *Pynakker.*	1 —
36	Hagar tho the Well; na *H. Swaneveld*, door *Pye.*	2 — 5
37	Drie Landſchappen, door *Lamborn.*	3. 10
38	Summer en twee anderen.	1 —

OMSLAG Nº. 33.

Inhoudende zeer fraaye Franſche Hiſtorieele Prenten en Zinnebeeldige Voorwerpen.

Nº.

1 2 „ 10 1 Tableaux des Francais, door *Dambrun Avril* en anderen, 12 ſtuks. Rucke

„ 12 2 Henry IV, laiſant entrer des Vivres dans Paris en de wederga, door *Patas*. Dº

1 „ 15 3 Rendez vous de Chaſſe de Henry IV, door *Guttenberg*. Moulin

„ 10 4 Action de Juſtice de Henry IV, door *Dequevauviller*. 5 Henry IV et Sully, door *Laurent*. 6 Senſibilité de Henry IV, door *Hemery*. Hemard

„ 6 „ 7 Defaite des Ligueurs par Henry IV, na *Parochel*. Ruman

„ 6 8 Henry IV, chez le Meunier, door *Caquet*. Hodges

„ 10 9 Acht ſtuks divers, uit de Henriade, door *Dambrun* en anderen. Ruman

„ 12 10 Brutus, Scévola, Annello en Tell, door *Blanchard*. 11 Mort de Gesner, door *Mixelle*. 12 La Journée des Abatis en de wederga, door *Anſelin*. Yver

1 „ 10 13 Combat de La Hogue, door *Voyſard*. — Dº

„ 6 14 Mort de General de Montcalme, door *Martini* 15 Mort du Chevalier d'Aſſas, door *Deviſe*. Hodges

1 „ 5 „ 16 L'Heroisme du Sentiment, door *Picquenot* 17 Mort du Capitaine Cook, door *Feſſard*. Vermandel

Nº 18

Nº.		
Hodges 18	Elf ſtuks diverſche Veld- en Zeeſlagen in America, door *Godefroy* en anderen.	1. 10
Yver 19	Trait d'Humanité du Duc d'Orleans, door *Patas.*	
20	Hetzelve, anders verbeeld.	
21	Mort du Prince de Brunswick, door *Couché.*	12
22	Le Triomphe de la Valeur, door *Denzelven.*	
dº 23	La Bienfaiſance, door *Borel.*	6
24	L'Alaitement Maternel, door *Voyard.*	
dº 25	Couronnement de la Fontaine aux Champs Eliſées, door *Macret.*	18
Fokke 26	L'Arrivée du Roy de Pruſſe aux Champs Eliſées, door *Crepy.*	10
Yver 27	Couronnement de Voltaire, 2 maal divers.	
28	Le Lêver et le Dejeuner de Ferney, door *Masquelier.*	6
29	Drie ſtuks, Gezichten van Ferney.	
Buffa 30	L'Eliſée en drie anderen, uit de Nouvelle Holoyſe van *Rouſſeau*, door *le Grand.*	1. 15
Vinkeles 31	Noces de Abeilard et Héloyſé et Abeilard et Heloyſé, twee ſtuks, door *le Beau* en *Huet.*	16
Numan 32	Le Mariage Rompu et Conclu, door *de Launay*, 2 ſtuks.	1. —
Hodges 33	Acte d'Humanité et Fonroſe, door *Denzelven*, 2 ſtuks.	
34	L'Innocence Reconnue, door *Patas.*	6
35	Le Triomphe de la Tendreſſe en de wederga, door *Maugain.*	

N°.

36 L'Heroisme et les Victimes de L'Amour, door *Beljambe*, 2 ſtuks.

37 Fayel en Gabrielle de Vergy, door *Picquenot*, 2 ſtuks.

38 Le Marechal des Logis, door *Voyſard*.

39 L'Innocence en Danger, door *Huot*.

40 C'Est Papa, door *de Launay*.

41 Le Mouchoir et le Sultan Saladin, door *Macret* en *Copia*, 2 ſtuks.

42 Twee zinnebeeldige Ordinantiën op 't Huwelyk van Lodewyk de XVIe.

43 Twee andere dito, met de Medaillons van de Koning en de Koningin.

44 Vaiſſeaux preſentés au Roy en 1761, na *N. Ozanne*.

45 Twee ſtuks divers.

46 Reduction de Morſal, door *le Clerc*.

47 The Tea Tax Tempest.

OMSLAG N°. 34.

Inhoudende fraaye Engelſche Gepençoneerde Voorwerpen, zoo zwarte als omberdrukken.

N°.

1 Beauty Looking in the Mirror of Prudence, door *F. Bartolozzi*.

2 The Nymph of Immortality &c., door *Denzelven*.

3 Anajad, door *Denzelven*.

4 Charlotte and Werters viſit to the Vicar en de wederga, door *W. Sedwich*.

	N°.	
1.–	5	The Peasant of Walheim, door *J. Cary.*
	6	The Distracted Damsel, door *M. Picot.*
8	7	Roderick Random Discovers him self to Narcisa en de wederga, door *C. Knigt.*
1.5	8	Childhood en de wederga, door *J. Gaugain.*
1.15	9	Esqr. Thornhill perswades Olivia to Elope with him. en de wederga, door *F. Bartolizzi.*
1.10	10	Going to Market en de wederga, door *M. Haugton* en *Schepcart.*
18	11	Summer en de wederga, door *Facius.*
1.15	12	Adelaide en de wederga, door *J. Hogg.*
6	13	The Surprise, door *R. S. Marcuard.*
12	14	Lauretta en, the Gold-Finch, door *Bartolozzi.*
16	15	Love in a Mill, door *J. M. Delatre.*
	16	Indiscretion, door *Denzelven.*
2.–	17	The Farmers visit en de wederga, door *W. Nutter.*
16	18	Susans's Farewell, door *Knight.*
	19	Love and Honour, door *Bartolozzi.*
6	20	Charlotte, door *Denzelven.*
10	21	Charlotte's visit to the Vicar, door *Ogborne.*
10	22	An Irish Voluntcer, door *Delatre.*
12–	23	The Education of Coraly, door *J. Gaugain.*
	24	Lord Thomas and Fair Annett, door *Bartolozzi.*
1.–	25	Caroline et Walstien, door *J. Strut.*
–6.	26	Adelaide first seen in the Gardens &c., door *Bartolozzi.*

Nº.		
Hodges	27 Lindorf's first view of Caroline, door *C. Knigt.*	1. 10
	28 The Baron propoſing Walſtein to Caroline, door *C. Knigt.*	
Do	29 Faire Emmeline, door *Simon.*	2 —
	30 Vicar of Wakefield, door *Denzelven.*	
Ireman	31 Sweet Poll of Plymouth, door *C. Knigt.*	6 —
Graffelm	32 The Happy State, door *Delatre.*	1. 5
Schut	33 Damon et Phœbe, door *Denzelven.*	10 —
Yver	34 The Birth of American Liberty, door *Ogberne.*	6
Pluckp	35 Morning Employments, door *P. B. Tomkins.*	16
	36 Lady Ann Bothwells Lament, door *Bartolozzi*	
Ireman	37 May Day or Kate of Aberdeen, door *Tomkins*	10 —
	38 Sorrows of Werter, door *Delatre.*	
Graffelm	39 Venus and Cupid, door *M. Picot.*	1 —
Yver	40 Such Things Are, door *W. Rouke.*	18
	41 Lingo and Cowſlip, door *E. Scott.*	
Bitter	42 La Mort de Solinreb, door *H. D. Pfender.*	6
	43 Charlotte at the Tomb of Werter, door *R. M. Smith.*	
Hodges	44 Colr Gardiner's last Iuterview with his Wife and Daugter, door *J. Gillray.*	10
Do	45 Werter Contemplating on Charlotte, door *Kingsbury.*	12
	46 Arthur et Emmeline, door *Tomkins.*	
Schut	47 The Poor Soldier, door *Denzelven.*	6
Hodges	48 Rozina, door *Denzelven.*	6

	Nº.	
1. 15	49	L'Orgine della Pittura, door *S. Fresco.* — Graffelm
1. 5	50	Peasants with Fruit and Flowers, door *Michel.* — dº
1. 6	51	Tancred and Erminia, na *Cipriani.* — Hodges
1. 6	52	Sappho en de wederga, na *Denzelven.* — Yber
1. 60	53	Twee stuks, Miss de Camp &c. en een ander. Fermandel
1. 5.	54	The First Pledge of Love en een ander 2 stuks.
	55	Aleander et Nerina, door *Bartolozzi* en een ander, door *Phillippeaux*, 2 stuks. Neiman

Verders diverſche andere Voorwerpen, welke volgens hun Nommer verkocht worden, van Nº. 56 tot Nº. 80.

KUNSTBOEK. Nº. 35.

Inhoudende fraaije zwarte Kunstprenten, door FABER, VAN BLEEK, &c. &c.

	Nº.	
3 —	1	De Schoonheedens van Hampton Court; na *Kneller*, *Hudson*, *van der Bank* en anderen, door *J. Faber*, 15 stuks. Hodges
1. 8	2	Een Muziekparty, door *Denzelven.* — Graffelm
1. 6	3	Twee stuks, Harpox en de weerga, door *Denzelven.*
	4	Children, en twee stuks Schoolen, door *Denzelven.* Hodges
1. 6	5	A. Scene in the Recruiting Officer, Carelest Husband, en een ander, 3 stuks, door *Denzelven.* dº
1. 6	6	Twee stuks met speelende Kinderen, door *Denzelven.* dº
1. 8	7	Rural Life, door *Denzelven*, 6 stuks. dº

Nº. 8

Nº.		
8	8 St. Jan en een ander Apostel, door *Denzelven*, 2 ſtuks.	Grijffelm.
6	9 Cupido en Bachus, door *Denzelven*, 2 ſtuks.	Hodges
	10 Twee ſtuks bevallige Dames, door *Denzelven*.	
6	11 F. Columbine en zyn Vrouw, door *Denzelven*.	d°
	12 Grace Tosſier, door *Denzelven*.	
2	13 John Predaun Basſet, door *Denzelven*.	Yner
	14 G. King en J. Newton, door *Denzelven*.	
2.10	15 E. Seeman en G. F. Handel, door *Denzelven*.	d°
6	16 O. M. Swiny en A. de Moivre, door *Denzelven*.	Hodges
	17 G. Whitefield, en twee anderen.	
6	18 T. Smith Vice Admiraal, en twee anderen.	d°
1	19 Mrs Knight, Zangeres van Koning Karel de Tweede, en een ander Portrait.	d°
6	20 Misſ. Hoare, en een ander.	Grijffelman.
6	21 Thea Conſa Muilman, en twee anderen.	Hodges
6	22 Princes Louiſa, en twee anderen.	d°
	23 Mrs Cibber en Mrs Woffington.	
1.6	24 De Heilige Familie; na *van der Werf*, door *P. van Bleek*.	de Ruiter
18	25 Salvator Mundi, na *van Dyk*, door *Denzelven*.	d°
	26 The Maid, in Rural Happineſs; na *Morellio* door *Denzelven*.	
2	27 Mrs Clive en R. van Bleeck, door *Denzelven*.	Hodges
	28 O. M. Swiny en Phebe, door *Denzelven*.	
6	29 Misſ. en Master, door *Denzelven*.	Fokke
	30 Maria Thereſia, Koningin van Hungaryen, en een ander, door *Denzelven*.	
2	Vlack	O M Spaan.

OMSLAG No. 36.

Waarin fraaije Galante Franſche Prenten, door voornaame Graveerders.

No.

1 Twee ſtuks, Le Couché en Le Lever de la Mariée, door *J. B. Simonnet.*

2 Le Modelle Honnête, door *Denzelven.*

3 Le Modelle Dispoſé, door *A. Chaponnier.*

4 Le Chemin de la Fortune, door *Voyez Mayor.*

5 Le Fruit de l'Amour Secret, door *Voyer Junior.*

6 L'Epouſe Indiscrete, door *N. de Lannay.*

7 Le Sentinelle en Defaut, door *Denzelven.*

8 Qu'en dit L'Abbé, door *Denzelven.*

9 Le Billet doux, door *Denzelven.*

10 L'Innocence en Danger.

11 Twee ſtuks, le Lëver en le Couchers des ouvrieres en Modes, door *Dequevauviler.*

12 Le Contre Temps, door *Denzelven.*

13 Twee ſtuks, le Retour trop Précipité en de weerga, door *J. A. Pierron.*

14 Twee dito, la Balançoire Misterrieuſe en de weerga, door *Vidal.*

15 Les Sabots, door *Couché.*

16 Twee dito, les Offres Seduſantes en de weerga, door *Delignon.*

17 Twee dito, le Directeur des Toilettes en weerga, door *de Launay.*

Nº.

Ruyter 18 Twee dito, la Conſolation de l'Abſence en een ander, door *Denzelven.* — f 4 8

Schot 19 Twee dito, le Repentir Tardif en een ander, door *le Vilain.* — 4 6

de Ruiter 20 Twee dito, la Soubrette Confidente en dito, door *Vidal.* — 4 8

Graffelm 21 La Toilette, door *N. Penſe.* — 1 10
22 Twee ſtuks, les Amants Surpris en de weerga, door *Harleſtor.*

de Ruiter 23 Twee dito, le Lêver et le Soir, door *Maſſard.* — 4 6

Graffelm 24 Le Carquois Epuiſé, door *de Launay.* — 4 18
25 L'Esclave Heureux, door *Mathieu.*

Verders van Nº. 26. tot Nº. 85. niet minder fraaije galante Voorwerpen, welken volgens Nommers zullen verkogt worden.

OMSLAG Nº. 37.

Inhoudende fraaije Prenten, naar en door Moderne Franſche en andere Meesters.

Nº.

Baſſa 1 Hébe, door *D. Cunego*, na *G. Hamilton.* — 16

Yzer 2 Innocentia, door *Denzelven.*
3 Offrande à Vénus, en à Céres, door *Beauvarlet*, 2 ſtuks. — 1 —

Knoop 4 Le Chariot des Vivandiers, door *Palmier.*
5 Le Marché de Tivoli, en de weerga, na *Pierre*, 2 ſtuks. — 12 —

Schot 6 Le galant Jardinier, en Jupiter & Junon, na *Denzelven*, 2 ſtuks. — 6 —
7
8

Nº. 7

N°.

7 De dood van Harmonia, en Endimion, na *Denzelven*, 2 ſtuks.
8 Les Bachantes, en le Voyage, na *Denzelven*, 2 ſtuks. } by 2: 6

Vos
9 Les Jardinieres Italiennes, en de weerga, na *Denzelven*.
10 Le Marché au Poiſſon, en de weerga, na *Denzelven*. } 1 : 10

Yver
11 La Priſon, en de weerga, na *Lautherbourg*.
12 Rencontre de Cavallerie, na *Parocel*. } : 6

D°
13 Twee ſtuks, een Leeuwen- en een Tyger-jagt, na *Denzelven*. 1 : —

Ijveren
14 Depart pour la Chaſſe, en de weerga, na *Denzelven*.
15 La Chaſſe à l'Oiſeau, en de weerga, na *C. van Loo*. } : 6

Yver
16 La Chienne Braque; na *Oudry*, door *Daullé*. 2 : —

D°
17 La Jardiniere en Repos, door *le Vaſſeur*.
18 La Marchande de Carpes, door *Denzelven*. } 1. 10

Auſſrié
19 De dood van Porcia, na *C. le Brun*.
20 La Tendre Education, na *Caresme*.
21 Le Larcin Toléré, en de weerga, door *le Vaſſeur*. } : 12

A. Ruiker
22 L'Amour Maternelle, en l'Amour Medecin, 2 ſtuks.
23 Le Leger Vetement, door *Chevillet*, en twee anderen. } : 12

Yver
24 La Fontaine Enchantée, door *S. Aubin*. : 6

N°. 25

N°.

25 Vertumne et Pomone, door *Cherau.*

Verders verscheide Pastorales en andere galante Voorwerpen, welken volgens nummers, van N°. 26 tot N°. 37 zullen verkogt worden.

OMSLAG N°. 38.

Inhoudende fraaye Historieele en andere Ordinantiën, naar en door beroemde Fransche Graveerders.

N°.

1 Achilles onder de Maagden, door *B. Jeaurat.*

2 Jacob vernederd zig aan de voeten van Ezau, door *M. Aubert.*

3 Adam en Eva in 't Paradys, door *L. Cars.*

4 De Schaaking van Europa en de wederga, door *Denzelven.*

5 Psyche, door de Liefde verlaaten, door *S. Fesard.*

6 Een zig badend Vrouwtje, door *L. Cars.*

7 Léda en de wederga, na *J. de Troy.*

8 Bathsaba zig badende, door *L. Cars.*

9 La Gouvernante Fidele en de wederga, door *C. N. Cochin.*

10 Een Heer en twee Dames, in een Tuingezicht, door *Denzelven.*

11 L'Ecole Champêtre en de wederga, door *J. Daullé.*

12 Les Tendres Adieux de la Laitiere, door *Denzelven.*

13 The Flemish Farm, door *J. Michel.*

	Nº.		
de Ruiter	14	Le Carnaval des Rues de Paris en de wederga, door *C. le Vasseur.*	1. 10
van Dyll	15	Déménagement d'un Peintre en de wederga, door *C. Duflos.*	1. 5.
Clemens	16	La Place des Halles en de wederga, door *Aliamet.*	16
Vinkeles	17	Le Garçon Jardinier en de wederga, door *N. Dufour.*	6
Dº	18	Diane au Bain en een ander, 2 ſtuks, door *Dupui.*	1. —
	19	Les Savoyardes, 2 maal, door *Beauvarlet* en *Lezard.*	
Clemens	20	Le Remede, et le Fiacre, 2 ſtuks, door *Aliamet.*	12
	21	L'Amour et la Folie en de wederga, door *Jeaurat.*	
de Ruiter	22	Le Mouton Favori en de wederga, door *R. Gaillard.*	12
de Ruiter	23	Pasteur Heureux, door *Denzelven.*	8
	24	Le Petit donneur d'Avis en 2 anderen, door *Tardieu.*	
Clemens	25	Le Lêver des Enfans en een ander, door *Baſan.*	1. —
	26	Diana et Caliste en de wederga, door *Bertileri.*	
dº	27	L'Indiſcret, door *Dequevauviller*, et il était Tems, door *Hemery*, 2 ſtuks.	1. 5.
	28	Vous avez la Clef en de wederga, door *Ancelin.*	
dº	29	J. Y. Paſserai, door *R. de Launay.*	10
Vinkeles	30	L'Innocence Pourſuivie &c. en de wederga, door *Avril.*	6
Graffelm	31	Le Don Intéreſſé en de wederga, door *C. Voyſard.*	12
	32	L'Abandon Voluptueux en een anderen, door *Gaillard.*	
Clemens	33	Repos de Chaſſe, door *Moite* en een ander, door *Daurel.*	12

Nº.

34 La Nourrice qui ramene l'Enfant en de wederga, door *C. Duflos.*

35 La Fileuſe en de wederga, door *Denzelven.*

36 La Bateuſe de Beure en de wederga, door *Denzelven.*

37 Le Précepteur Inutile en de wederga.

Verders verſcheide galante en andere Voorwerpen, welke volgens Nommers verkocht worden, van Nº. 38 tot Nº. 47.

OMSLAG Nº. 39.

Inhoudende fraaye Prenten, alle door beroemde Franſche Graveerders.

Nº.

1 Toillette pour le Bal en de wederga, door *J. Beauvarlet.*

2 Jupiter en plue d'Or, door *J. Daullé.*

3 Loth et ſes Filles, door *Lempereur.*

4 La Reine de Saba, door *C. Galimard.*

5 L'Aimable Accord, door *Elizabet Cath. Tournay* en een ander, 2 ps.

6 Vénus Endormie, door *F. Aliamet.*

7 Pſiche Curieuſe en de wederga, door *Baſan.*

8 Triomphe de la Peinture, door *Dennel.*

9 Le Peinture Cherie des Graces, door *Denzelven.*

10 Le Dangert du Sommeil, door *J. G. Mondat.*

11 L'Ocaſion Favorable, door *J. C. le Vaſſeur.*

12 Tancrede Secouru, par Herminée, door *Beauvarlet.*

Nº.
13 La Tourterelle en de wederga, door *Fesſard.*
14 Le Bal Paré en de wederga, door *A. J. Duclos.*
15 Au Moins Soyez Diſcret, en de wederga, door *St. Aubin.*
16 Comparaiſon du Bouton de Roſe, door *Dennel.*
17 Le Savoyard en de wederga, door *de Larmeſſin.*
18 La Laterne Magique, door *J. Daullé* et la Sculpture, 2 ſtuks.
19 La Comedie en de wederga, door *Salvador.*
20 Diane venant trouver Endimion, door *van Loo.*

Verders eenige fraaye Prenten, welke volgens Nommers verkocht zullen worden, van Nº. 21 tot Nº. 56. incluis.

OMSLAG. Nº. 40.

Inhoudende fraaye Prenten, door vermaarde Franſche Graveerders.

Nº.
1 A Quoy Servent les Loix ſans Moeurs &c., zynde vier ſtuks ryke Ordinantiën, door *C. Duchange.*
2 De Triomph van Galathéa, door *C. Simonneau.*
3 Quelle force reſiste aux pieges de l'Amour, door *J. Audran.*
4 Vénus au Milieu des Nuages &c., door *de Poilly.*
5 L'Alliance de Bachus et de l'Amour, door *J. Audran.*

N°.

2. 15 6 De Quos Ego, zynde vier ſtuks ryke Ordinantiën, door *B. Picart* en anderen. Hodges

6 7 Perſée delivre Andromede, door *L. Surugue*. Bogaart

12 8 Loth avec ſes Filles, door *C. Simmoneau*. — Hodges

2. — 9 L'Amour refugié dans la Maiſon d'Anacreon, door *Desplaces* en een ander, 2 ſtuks. Yver

16 10 Alcide et Alceste, door *Denzelven*. — Graffelman

18 11 Zephire et Flore, door *B. Picart*. — Hodges

1. — 12 L'Alliance de Bachus et de Vénus, door *le Bas*, } D°
13 Vénus by Vulcaan, door *Tardieu*. }

1. 10 — 14 Petrus uit de Gevangenis verlost en een ander, door *J. Bonnart*, 2 ſtuks. Baffa

1. 5 15 De Dooping Christi, door *A. Coypel* en de Romynſche Kinderliefde, door *J. P. le Bas*, 2 ſtuks. Graffelman

16 La Matrone d'Ephêſe, door *Desplaces* en een ander 2 ſtuks.

Verders andere fraaye Voorwerpen, welke volgens Nommers verkocht worden, van N°. 17 tot N°. 45. incluis.

OMSLAG N°. 41.

Inhoudende uitmuntende en Capitaale Gezichten, om, in, en buiten de Stad London, benevens eenige andere Landſchappen, Zeeën enz.

N°.

4. — — 1 Twee ſtuks, a View of the Iron Bridge enz. en de wederga; na *G. Robertſon*, door *F. Chesham*. Lee (O)

N°. 2

	N°.	
f 2—	2	Twee ſtuks, an Iron Work, for Casting of Cannon enz. en de wederga, na *Denzelven*, door *Wilſon Lowry*.
1—	3	Twee ſtuks, Covent Garden Piazza en the Horſe Guards, door *E. Rooker*.
„12	4	A View from one Tree hill in Greenwick Park, door *J. Wood*.
	5	View of the City of London; na *Canaletti*, door *J. Brindley*.
„12	6	Twee ſtuks, Afbeeldingen van Tuinen buiten London, door *Regaud* en *Baron*.
2„15	7	Twee ſtuks, St. Pauls Coventgarden en de wederga, door *Malton*.
„12	8	A View of London Bridge; na *Scott*, door *P. A. Canot*.
9„15	9	Zes ſtuks, diverſche Afbeeldingen van Kasteelen, Bruggen, Rivieren, Gebergtens enz.; na *R. Wilſon*, door *Denzelven*.
4„10	10	View of the Villa of Scoonenbergh naer Bruſſellis enz.; na *S. le Febre*, door *S. Middiman*.
„6	11	A View of the Building of the Head of Lake enz., door *Regaud* en *Barou*.
„6	12	A General Plan, of the Woods, Park and Gardens of Stowe enz. enz.
14„—	13	Zes ſtuks, fraaye Afbeeldingen van Tuinen; alle na en door *W. Woollett*.
9.—	14	Zes ſtuks, Afbeeldingen van Lustplaatſen enz.; na en door *L. Silurain*.
„18	15	A View of Woodburn in Surry, door Denzelven.

N°.

15— 16 Zes ſtuks, Afbeeldingen van Lustplaatſen enz. buiten London; na *W. Woollett*, door *W. Elliott*.

12— 17 Eight Views of Windſor Great Park; na *Sandby*, door *Maſon*.

1— 18 A View of the Head of Ulswater; na *W. Bellert*, door *Maſon*.

8— 19 Vier ſtuks, Gezicht van het Kasteel van Hampton Court, van Greenwick en van het Hospitaal te Greenwick en van 't St. James Park, na *Rigaud*.

1— 20 Vier ſtuks, Afbeeldingen van prachtige Kerken en Gebouwen te Londen, door *Cole*.

1. 10 21 Vier ſtuks, Afbeeldingen van de St. Pauls Kerk te Londen.

2. 15 22 Twee ſtuks, Gezichten in Engeland, door *Rigaud* en *Baron*.

Verders eenige Land- en Zeegezichten, welke volgens Nommers verkocht zullen worden, van N°. 23 tot N°. 34. incluis.

OMSLAG N°. 42.

Inhoudende Batailles, Gezichten van Steeden en andere Voorwerpen, door diverſche Graveerders.

N°.

5— 1 Bataille tuſchen Alexander en Porus, in 3 Bladen, door *B. Picart*.

3. 3 2 De Bataille en de Triomph van Conſtantyn, door *H. Tardieu*, 2 ſtuks.

N°. 3

N°.

1 — 3 Le Satyre Amoureux en de wederga, door *C. le Vasseur.*

2,15 4 De Gevallen van Ragotin, door *B. Audran*, *Sarugue* en anderen, 16 stuks.

10 — 5 Plan de la Ville de Pétersbourg, avec ses principales vues, dessiné et gravé sous la Direction, de l'Academie Imperiale &c. in 33 Bladen.

5 — 6 Gezichten te Venétien, door *Maricchi*, 22 ps.

2 — 7 Comedies de Moliere, 5 ps.
8 Le Tombeaux des B. Francois de Paris, 10 ps.
9 Drie stuks diversch.
10 De bekeering van Paulus, na *P. P. Rubbens.*

2 — Vervolg

OMSLAG N°. 43.

Waarin Capitaale Prenten; na LANCRET, CHENAU, CHARDIN, RATIER *en andere Fransche Meesters.*

N°.

,12 1 Twee stuks, Repos Italien en Colin Maillard, door *J. Ph. le Bas.*
2 Twee stuks, Mme Sallê en Camargo; na *Lancret*, door *de Larmessin.*

,6 3 Twee stuks, Grandval en Mme d'Angeville la Jeune; na *Pater*, door *le Bas.*

,6 4 Twee stuks, le Philosophe Marié, et le Glorieux; na *Lancret*, door *Dupuis.*
5 Le Jeu de Pied de Beuf, door *Larmessin.*

1 — 6 Vier stuks, de vier Tydvakken des Ouderdoms, door *Denzelven.*

	N°.	
1. 16	7	De vier Getyden van 't Jaar, door *Denzelven.* Buffa
1. 16	8	De vier Stonden van den Dag, door *Denzelven.* d°
„ 6	9	De vier Getyden des Jaars; na *Lancret*, door *le Bas.* Kunsele Bas
„ 12	10	De vier Elementen, door *Denzelven.* — Graffelman

Verders eenige fraaye Prenten, welke volgens hun Nommers verkocht zullen worden, van N°. 11 tot N°. 61. incluis.

OMSLAG N°. 44.

Inhoudende fraaye Prenten, alle naar en door beroemde Franſche Meesters.

	N°.	
„ 10	1	Le Cabaret, door *R. Gaillard.* —— Yver
„ 8	2	La Crainte, door *N. le Mire.* — Graffelman
„ 12	3	Le Berceau Ruſe, door *Pariſeau.* — de Ruyter
„ 6	4	Les Delices de l'Eté, door *Lienard.* — Buffa
1. 10	5	Les Bergers Ruſes, door *Filliard.* — Vinkeles
1. 15	6	Le Reveil des Enfans, door *Denzelven.* Graffelman
2. —	7	Le Moineau Retrouvé en de wederga, door *Gaillard.* Vinkeles
2. —	8	Le Diſeuſe de bonne Aventure et le Négromantiën, door *Denzelven*, 2 ſtuks. d°
2. —	9	Le Medecin Clairvoyant en de wederga, door *Helman.* de Ruiter
1. 10	10	Le Joueur de Balalaye en een ander, 2 ſtuks. Vinkeles
„ 12	11	L'Amour de la Gloire, door *Née.* —— de Ruiter

Nº.

12 La Lettre Envoyée en de wederga, door *N. de Launay.*

13 La Dame de Charité, door *Voyez.*

14 L'Amour Asiatique en de wederga, door *Basan.*

15 Le Bonheur du Menage en de wederga, door *de Launay.*

16 La Cuisiniere Charitable en de wederga, door *Chevillet.*

Verders diversche andere bevallige Voorwerpen, welke volgens Nommers verkocht worden, van Nº. 17 tot Nº. 60. incluis.

OMSLAG Nº. 45.

Inhoudende fraaye Landschappen; meerendeels na Fransche, Brabandsche en Hollandsche Meesters, door de voornaamste Graveerders, welke volgens hun Nommers verkocht zullen worden, van No. 1 tot No. 51. incluis

OMSLAG. Nº. 46.

Waarin Prenten; na verscheide Hollandsche en Fransche Meesters, door voornaame Graveerders, meede volgens Nommers, van No. 1 tot No. 53. incluis.

OMSLAG Nº. 47.

Inhoudende fraaye geestige Ordinantiën; na W. HOGHART *en* C. TROOST, *welke volgens Nommers verkocht zullen worden, van No. 1 tot No. 52. incluis.*

OMSLAG Nº. 48.

Inhoudende fraaye Ordinantiën, galanté Voorwerpen, Landſchappen en anderen, alle door vermaarde Franſche Graveerders, welke volgens Nommers verkocht worden, van No. 1 *tot No.* 38. *incluis.*

OMSLAG Nº. 49.

Bevattende diverſche fraaye Prenten; alle naar en door vermaarde Franſche Graveerders, welke volgens Nommers verkocht worden, van No. 1 *tot No.* 44. *incluis.*

OMSLAG Nº. 50.

Waarin geplaatst zyn fraaye Franſche en Engelſche Pourtraiten, van voornaame Perſoonen, al het welk volgens hun Nommers verkocht zulleu worden, van No. 1 *tot No.* 42. *incluis.*

OMSLAG Nº. 51.

Inhoudende Capitaale en fraaye zwarte Kunst-Prenten, door de voornaamſte Meesters, als SMITH, WATSON, GREEN *en andere, welke volgens hun Nommers verkocht zullen worden, van No.* 1 *tot No.* 46. *incluis.*

OMSLAG Nº. 52.

Bevattende eenige fraaye Prentjes, in de manier als Teekening, als Landſchappen, Studiën, zinnebeeldigen Ordinantiën, Pourtraiten enz. welke volgens hun Nommers verkocht zullen worden, van No. 1 *tot No.* 38. *incluis.*

OM-

OMSLAG Nº. 53.

Inhoudende diverſche Voorwerpen, door H. GOLTZIUS, E. VAN DE VELDE, *Landſchappen, door* GLAUBER, *Zee- en Strand-Gezichten, door* OZANNE *en andere Ordinantiën, door* A. BOSSE, *welke volgens Nommers verkocht worden, van No.* 1 *tot No.* 18. *incluis.*

OMSLAG Nº. 54.

Inhoudende Capitaale Pourtraiten, door J. HOUBRAKEN, *beſtaande in Vorſtelyke Perſoonen, Magiſtraaten, Land- en Zee-Helden, Predikanten van verſchillende Godsdiensten en andere Geleerde Lieden, welke by Koopen zullen verkocht worden.*

OMSLAG Nº. 55.

Inhoudende een fraaye Verzameling van Pourtraiten, van Geleerde en Vorſtelyke Perſoonen enz., als door SUIDERHOEF, EDELINCK, R. VINKELES, VERKOLJE *en verſcheide andere voornaame Graveerders, welke volgens hun Nommers verkocht zullen worden, van No.* 1 *tot No.* 53. *incluis.*

OMSLAG Nº. 56.

Bevattende een groote Verzameling Franſche Pourtraiten, van Staatsperſoonen, Geleerden enz. welke by Koopen verkocht zullen worden.

OMSLAG Nº. 57.

Inhoudende diverſche Gezichten en andere Voorwerpen, welke by Koopen, volgens Nommers verkocht worden, van No. 1 *tot No.* 29. *incluis.*

OM-

OMSLAG N°. 58.

Bevattende een groote Verzameling van Gedenkſtukken, Kaarten, Afbeeldingen van Kerken enz. welke by Koopen verkocht zullen worden.

OMSLAG N°. 59.

Inhoudende eenige fraaye Gezichten van de voornaamſte Gebouwen, Kerken, Graften enz. te Amſterdam, welke by Koopen zullen verkocht worden.

OMSLAG N°. 60.

Waarin fraaye Gezichten der Steeden 's Hage, Dort, Rotterdam, Leyden, Haarlem enz. welke by Koopen verkocht zullen worden.

OMSLAG N°. 61.

Inhoudende een fraaye Verzameling van Pourtraiten, benevens eenige Landſchappen enz. welke by Koopen verkocht zullen worden.

OMSLAG N°. 62.

Afbeeldingen van de Oude en Nieuwe Schouwburg te Amſterdam, welke by Koopen verkocht zullen worden.

OMSLAG N°. 63.

Waarin geplaatst zyn diverſche Bybelprentjes, zoo zwarte Konst als Gegraveerd, by Koopen.

OMSLAG N°. 64.

Bavattende diverſche Tytelen en Vignetten, door VINKELES, FOKKE *enz., by Koopen.*

LOS-

LOSSE PRENT-WERKEN.

OMSLAG I.

de Ruiter. Inhoudende het uitmuntende en Capitaale Prentwerk van Shakespeare, beſtaande uit Zeven-en-Tachtig ſtuks Toneelen, alle overheerlyk van Druk en Conditie, dewelke in een Koop verkocht zal worden. 1305.—

OMSLAG II.

Yver Series of Views Taken, on and Near the River the Rhine &c. &c. meede uitmuntend van Druk en Conditie, in een Koop. 10.—

OMSLAG III.

N°.

Vinkeles 1 A Collection of Views in Nord-America and West-Indies; te zamen 30 ſtuks, in een Koop. 12.10

d° 2 Diverſche Gezichten van Eylanden, behoorende aan Groot-Brittanniën, te zamen met de Tytel 9 ſtuks, in een Koop. 1.—

Alberti 3 Verſchillende Gezichten te Venetiën, als van Rivieren, prachtige Gebouwen, Lustplaatſen enz. beſtaande in 3 Cahiers en met de Beſchryvingen in 47 ſtuks, te zamen in een Koop. 3.15

Geld Tomstag 1.15

OMSLAG IV.

N°.

1 Faits Mémorables des Empereurs de la Chine Tirées des Annales Chinoiſes, door *Helman*, 24 ſtuks, alle uitmuntend van Druk en Conditie, in een Koop. B.N°.4.7 3

N°. 2

N°.

2 Suite d'Eſtampes repreſent les Conquetes de l'Empereur de la Chine, avec leur Explication, 24 ſtuks, in een Koop.

3 Hetzelve nog eens, beſtaande in 20 ſtuks, meede in een Koop.

OMSLAG V.

Inhondende een uitmuntende Verzameling van meer dan 130 Gezichten, van, in, om en buiten Londen, Lustplaatſen, prachtige Gebouwen, Kerken, Toorens, Rivieren enz. alle heerlyk van Druk, dewelk in eene of by Koopen verkocht zullen worden.

OMSLAG VI.

N°.

1 Nouvelles Vues Perſpectives des Ports de France, beſtaande in 62 ſtuks, met de Tytel en Kaart; na *Ozanne*, door *Gouaz*, in een Koop.

2 Inhoudende diverſche Gezichten te Verſailles, door *G. Swidde*, in een Koop.

3 Eenige Gezichten te Amſterdam en eenige Martelifatien, door *J. Luiken*, in een Koop.

OMSLAG VII.

N°.

1 Platte Gronden der Stad Londen en Weſtmunſter, in 25 Bladen.

2 Hetzelve nog eens, dito dito

3 Afbeelding der Tuinen te Romen, door *Falda*, 21 ſtuks.

4 Afbeelding der Kerk te Loretto, in 8 Bladen.

OM-

OMSLAG VIII.

	Nº.	
13.–	1	De Gevallen van Ragottin, door *J. B. Oudry*, 20 ſtuks, in een Koop. Yver
2.10	2	De gevallen van Don Quichot, 22 ſtuks, in een Koop. Kuman
4.5	3	Veertig ſtuks, zynde de Plaaten uit les Comtes de la Fontaine; na *Lancret*, *Paterre* en andere, door diverſche Meesters, in een Koop. Hodges
1.–	4	Divers Sujets Remarquables Tirer de l'Hiſtoire Greque Inventé et Grave van *Cheureail*, 18 ſtuks. Alberti
6.–	5	De kleine Battailles van Alexander, 6 ſtuks, na *le Brun*. Yver
1.–	6	Veertien ſtuks, Bachanaalen en andere, na *Gillot*.
5.–	7	De vier Elementen, na *Vleughels*.
	8	De Medailles van Cicilien, in 14 Bladen, in een Koop. Schley
1.10	9	De Graftombe van de Cardinaal de Richelieu, in 5 Bladen. Aenzorg
1.–		1 Omslag gelt

OMSLAG IX

6.10 *Het Werk van den beroemde* A. WATEAU, *beſtaande in Studiebeelden, diverſche Hoofden, Landſchappen en andere Voorwerpen, door* F. BAILLIEUL, *ruim* 350 *ſtuks.* Heremit

OMSLAG X.

15.10 *Het Werk van* J. HOLBBEIN, *door* C. DE MECHEL, 4 *Cahiers, zynde de Triomph van de Dood, de Paſſie, en de Zwitſerſche Drachten, in een Koop.* de Ruiter

OM-

OMSLAG XI.

Een Verzameling van diverſche Bybelſche en andere Ordinantiën, door C. DE PAS, *in een Koop, ruim 90 ſtuks.*

OMSLAG XII.

Het Werk van JOHANNES STRADANUS, *meest beſtaande uit Bybelſche Hiſtoriën van 't Oude en Nieuwe Verbond, door* C. GALLE, A. COLLAERT *en andere, in een Koop, ruim 90 ſtuks.*

OMSLAG XIII.

Het Werk van M. DE VOS, *alle Bybelſche Ordinantiën, door* GALLE, COLLAERT, DE BYE, SADELER *en andere, zynde een Verzameling van meer dan 230 Prenten, leggende in 4 Omſlagen en zullen in een Koop verkocht worden.*

OMSLAG XIV.

Een Verzameling van Bybelſche en andere Ordinantiën, door diverſche oude Franſche Meesters, in een Koop, ruim 40 ſtuks.

OMSLAG XV.

Bybelſche Hiſtoriën, Tytels, Vignetten en andere, door diverſche oude Nederlandſche en Duitſche Meesters, in een Koop, ruim 160 ſtuks.

OMSLAG XVI.

Een Verzameling diverſche Vignetten en andere Voorwerpen, door PICART, LA CAVE, CHEAUVEAU *en andere, in een Koop, 50 ſtuks.*

KUNST-

KUNSTBOEK XVII.

Yver — *Waarin een Verzameling van ruim* 100 *ſtuks Tytels, Vignetten, Drachten en andere Voorwerpen, alle door* B. PICART, *in een Koop.* — f 5 — —

KUNSTBOEK XVIII.

de Bonn — *Inhoudende een groote Verzameling van byna* 300 *ſtuks Tytels en Vignetten, door* P. TANJÉ, J. PUNT, J. VAN DER SCHLEY, P. YVER *en andere Meesters, welke in een Koop verkocht zullen worden.* — f 5 — —

KUNSTBOEK XIX.

Heeremit — *Waarin geplaatst een groote meenigte van Tytels, Vignetten nn andere Voorwerpen, alle door* S. FOKKE, *Proef- en Letterdrukken, welke in een Koop verkocht zullen worden.* — f 12 — 10 —

KUNSTBOEK XX.

Hodges — *Diverſche Prenten, Tytels en Vignetten, alle door* WANDELAAR, *welke in een Koop verkocht zullen worden.* — f 7 — — —

KUNSTBOEK XXI.

Heeremit — *Waarin 't Werk van* J. C. PHILIPS, *beſtaande in ruim* 180 *Prenten, Tytels en andere Voorwerpen, welke in een Koop verkocht zullen worden.* — f 6 — — —

OMSLAG XXII.

Waarin 't Prentwerk van J. GOERÉE, *al 't welk in een Koop verkocht zal worden.*

OMSLAG XXIII.

Inhoudende 20 ſtuks Prentjes, in de manier als Teekeningen, behoorende tot het Capitaale Prentwerk van C. PLOOS VAN AMSTEL J: C: Z. *in een Koop.*

OMSLAG XXIV.

Waarin het Capitaale fraay Prentwerk, na den alom beroemde Konſtſchilder A. VAN OSTADE, *in de manier als Teekening gebracht, door 't Overyſſels Konſtgenootſchap, onder de Zinſpreuk:* Artium Tristis Janua; *zynde hetzelve met verſcheide veranderingen, en een uitmuntend Exemplaar, hetwelk in een Koop zal worden verkocht.*

KUNSTBOEK XXV.

Inhoudende de Plaaten uit Gellerts *Fabelen, beſtaande in* 148 *ſtuks, welke in een Koop verkocht zullen worden.*

XXVI.

Twee Banden met diverſche Prenten en Vignetten, door OTTENS *en* R. BOITET, *beide in een Koop.*

OMSLAG XXVII.

Heeremans — *Een Verzameling van omtrent* 100 *Pourtraiten van vermaarde Perſonadiën, door* J. HOUBRAKEN, *in een Koop.* — f 22. 5

XXVIII.

Heeremans — *Een Band waarin een meenigte van kleine zwarte Kunstprentjes, welke in een Koop verkocht zullen worden.* — 2 1. 5

XXIX.

Hodges — *Figures de l'Hiſtoire de France, Repreſentans Regne par Regne, les Principaux faits et les traits les plus Intéreſſans de cette Hiſtoire, depuis l'Etabliſſement de la Monarchie, jusque et Compris le Dernier Regnes, avec l'Explication Sommaire des ſujets au bas, de chaque Estampe, in compleet.* — 12. —

XXX.

Dinkels D — *Eenige Vellen Opzetpapier.* — 2. 5 —

GEBONDEN

PRENT-WERKEN.

Nº.

1 Afbeeldingen der roemrugtige Veldſlagen, Beleegeringen, Gezichten van vermaarde Steeden en andere Voorwerpen, onder de Regeering van Koning Lodewyk de XIV; na *A. F. van der Meulen*, door verſcheide Graveerders, heerlyk van druk en ſuperbe gebonden, in ſchilpadde banden, verguld op plat, 2 deelen, Atlas Formaat, zynde een keurlyk Exemplaar.

2 Vue Perſpective *de la Chapelle des Enfans Trouver de Paris*, en alle de afzonderlyke ſchoone afbeeldinge der Schilderyen, beſtaande in 15 ſtuks; na *C. Natoire*, door *E. Feſſard*, ſchoon van druk, in een dito band gebonden, Atlas Formaat, zynde een fraay Exemplaar.

3 Afbeeldingen van Beleegeringen, Veld- en Zee-Slagen en andere Gebeurtenisſen, onder de Keizers Leopold en Carel de VI, na *P. Decker*, door diverſche Graveerders, in franſche band, groot Folio.

4 Afbeeldingen van de capitaale Gezichten, Gebouwen, van Paleizen, Kerken, Geſtichten en Gebeurtenisſen te Florenſen; na *J. Zacchi*, door diverſche Graveerders, ſchilpadde band, zynde een zindelyk Exemplaar.

Nº		
Heeremans	5 Magazyn der Toneelen, door *J. Silvestre*, *le Pautre*, *G. Pariſius* en *J. Callot*, in ſchilpadde band, verguld op plat, groot Folio, een deel.	15.5
Spaan	6 Magazyn der Kerkgebouwen in Romen, Spanjen, Vrankryk, Engeland, Braband en Holland, beſtaande in een conſiderable meenigte Afbeeldingen; in 3 deelen, groot Folio, ſchilpadde banden, verguld op plat.	40.10
	7 Magazyn der Eerpoorten, in verſchillende Plaatſen, Hiſtoriën en merkwaardige Gebeurtenisſen binnen verſcheide Steeden; in een dito band, in alles als de voorige.	
Winkeles	8 Vedute delle Ville é d'Altri Lucchi della Toscana; na *G. Zacchi*, ſchilpadde band.	3.15.
Gyner	9 Divers Ouvrages de belles Figuris Peints, Desſinées, ou Gravées, par divers Maitres, très renomées, de Italie, la France et de Hollande, burg. band.	1.15
Heeremans	10 Afbeeldingen der prachtige Paleizen, Kerken, Lusthuizen en andere Gebouwen te Weenen; na *S. Kleiner*, 5 deelen, in een halve eng. band.	2.—
Heeremans	11 Afbeeldingen van verſchillende Oorlog- en andere Scheepen en deszelfs Vlaggen van al de Natiën van Europa; hoorne band, in Folio.	1.10—
Winkeles	12 Afbeelding van Bybelgeſchiedenisſen en andere Voorwerpen, ingenaait.	1.—
Heeremans	13 Nova Reperta et Alia, met zinryke Voorwerpen, door *J. Stradanus*, franſche band, verguld op plat.	5.15—

Nº.

14 Description du Manêge Moderne, par le Baron *d'Eisenberg*, avec fig. par *B. Picart*, dito band.

15 Schouwtoneel van verscheide Vorstelyke Hofsteeden, als te Versailles, 't Loo, Honslerdyk, Zorgvliet, Heemsteeden, Klingendaal, Ryswyk, Gunterstyn, Zoesdyk en anderen, in burg. band, Folio, 2 deelen.

16 Verzameling van verscheide Steeden, Gezichten, Vogelen en andere Voorwerpen van diversche Werkjes, in een burg. band, Folio.

17 Verzameling van Landkaarten van de Nederlanden, afbeelding der aloude Graven, Gezichten in Oost-Indiën, diversche Vestingwerken en Anathomische Voorwerpen; alle in een fransche band, Folio.

18 Verzameling van diversche Voorwerpen, als Tytels, Vignetten, Pourtraiten, Historieele Gevallen, aloude Kloosters en diversche Gezichten; in dito band.

19 Representation ou l'on voit un grand Nombres des Isles, Côtes, Rivieres et Ports de Mer, Meurs et Ceremonie Animeaux &c. dans les quatre parties de l'Univers, ingenaait.

20 Suécia Antiqua et Hodierna, zynde alle Gezichten van Steeden, Paleizen, Lusthoven, Kerken en andere Voorwerpen, in schilpadde band, verguld op plat.

21 Verzameling van Gezichten van 't Hof of Koninglyk Lusthuis op 't Loo, de vier Getyden van 't Jaar, Fabelgeschiedenissen, wilde Dierenjachten en een meenigte andere Historieele Voorwerpen; burg. band, Folio.

Nº.

22 Verzameling van verſcheiden Kunſtprenten, beſtaande in Hiſtoricele Ordinantiën van Kerkelyke en andere Gebeurtenisſen, alle door *J. Luyken*, in burg. band, Folio.

23 Afbeeldingen van verſcheide aloude Drachten en Vorſtelyke Perſoonen in Vrankryk, en in diverſche andere Steeden, benevens andere Voorwerpen, gedeeltelyk met couleuren afgezet, gebonden in vier hoorne ribbe banden, verguld op plat, Folio.

24 Gezichten van Steeden, Inwoonders, Kleeding enz., in de vier Waereldeelen, in hoorne band.

25 Reſidences Memorable du Prince *Eugene François*, Vienne et de la Menagerie, in elf Afdeelen, in een halve engelſche band.

26 Voorbereidſelen tot de Bybelſche Wysheid en gebruik der Heilige en Kerkelyke Hiſtoriën, vol fig. door *J. Luyken* en anderen, 2 deelen, in een hoorne band.

27 *Joannes Guilielmi Baurn*, Iconographia, vol fig. plaaten, door *M. Kyſell*, franſche band.

28 Theatrum Humanæ Aenciſtabulis, par *J. Phrys*, Exaratum, in ribbe band.

29 *J. H. Knoop*, over Vruchten en Gewaſſen, fraay in couleuren afgezet, onafgeſneeden, in halve engelſche band.

30 Conquêtes, de Louis le Grand, Roy de France, Actions Glorieuſe de Charles, duc de Lorraine &c. diviſes pour les Tappiſerie du Roy &c. in hoorne band.

N°.

31 Verſcheide Theatrale Kleedingen en andere Voorwerpen, Gegraveert en in zwarte Kunst, in een hoorne band.

32 Afbeeldingen der Kleedingen van Masquerades, in een dito band.

33 *Crauſer*, Bilder Bibel &c. in een dito band.

34 Gezichten van 't Koninglyk Huis op 't Loo, te Dieren, 't Huis Albemarle, Duineel, Rooſendaal, en de Koninglyke Huizen van Sweeden en andere Ryken, 2 deelen, in hoorne banden.

35 Venationes, Ferarum Avium, Piscium, Pugna, door *A. J. Stradanus*, burg. band.

36 Het Leven Jeſu Christi in Afbeeldingen, door *J. Luyken*, dito band.

37 Afbeeldingen van Landſchappen, door *Sandby* en *Chastelein*, ingenaait.

38 Dito van de Abtdy der Geestelyke de la Trappe, burg. band.

39 Gezichten van 't Loo, Honslerdyk en andere Vorstelyke Lusthuizen, ingenaait.

40 De Gezichten te Heemſteeden, in burg. band.

41 Verſcheide fraaye Prentjes, in een franſche band.

42 Prentwerk, over aanleg van Parterres en andere Cieraaden, door *J. D. Fulcken*, burg. band.

43 Het verheerlykt Nederland of Kabinet van hedendaagſche Gezichten, IVe en Ve deel, en een Werkje in franſche band, door *M. Kuſell*.

N°. 44

Nº.

44 Byzondere aanmerkingen over 't aanleggen van Landhuizen, Lusthoven, Plantagien enz., met plaaten, witte hoorne band.

45 Schouwburg der Vereenigde Nederlanden, of Kabinet van hedendaagſche Gezichten van Steeden, Dorpen, Slooten, Adelyke Huizen, Toorens, Poorten en andere voornaame Stad- en Landgebouwen, benevens diverſche platten Gronden, Landkaarten, Pourtraiten enz. leggende in 12 Kunstboeken, met rood leeren ruggen; deeze fraaye Verzameling of Atlas, zal in een Koop verkocht worden.

46 Profils en Plans der Stad Dordrecht, benevens Gebouwen, Kerken, Poorten enz. daar by behoorende, leggende in een Omſlag, en word in een Koop verkocht.

47 Afbeeldingen der groote en kleine Viſery; en dito van verſchillende Vaartuigen, door *A. van der Laan*, in burg. band.

* *

*

FRAAYE OPTISCHE EN ANDERE INSTRUMENTEN.

Kunſtige geſchilderde Stellen Glaaſen voor de Brand-Spiegel, Tooverlantaarn, Illuminatie-Kast en andere

RARITEITEN.

N°.

1 85.– . 1 Een Capitaale Telescoop, van 2 voeten lengten, met deszelfs Horizontaale en Verticaalen beweegingen, met Schroeven; benevens drie kleine Spiegels van verſchillende vermogens, door *J. van der Bilt*, a Franeker, beſlooten in zyn mahognyhout proper bewerkt Kisje. Hen

26.– 2 Een fraay bewerkte dito, een voet lengten, door *L. van der Bilt*, in een dito Kisje. de

15.– . 3 Een dito Kat-Oog of Nagt-Kyker, 2 voet 4 duim lengten, door *Dollond*. de

8.– . 4 Een enkeld Zak-Telescoopje, in zyn zwart ſagryn Kookertje. Vinkeles

6.– . 5 Een Acromatiſche Verre-Kyker, met 2 uithaalen, in robbevel en gemonteerd met kokere randen. de

18.– 6x

2.– . 6 Een Kyker van 6 Leeden, zynde 6½ voet lang. Hen de Milder

N.*6

N°.

*6 Een kopere Voet, dienſtig om een groote Telescoop of Kyker op te leggen, de beweegingen met Schroeven.

7 Een capitaale Brand-Spiegel van 17 duim diaméter, op zyn Voet.

8 Een proper gewerkt eekenhout Kasje, met twaalf fraay geſchilderde Schimmetjes, welke gemakkelyk den een naar den ander voor den Brandſpiegel kunnen gebragt worden, en voorzien van een blik Toeſtel voor 't Licht.

9 Een Kistje waarin 6 Stellen, ieder van 3 geſchilderde Glaaſen, als:

1 De verwoesting van Jeruſalem.
2 Een Binnegezicht van een Schouwburg.
3 Een Thuingezicht, in 't verſchiet een Zee.
4 Een prachtige dito, in 't verſchiet een Vuurwerk.
5 Een woelend Water, met zeilende Scheepen.
6 Een bevallig Italiaansch Landſchap, met Jagers en Honden.

10 Een dito Kisje, in alles als de voorgaande, waarin:

1 Een treffelyk Hofgezicht, met een Vuurwerk.
2 Een Kermisvreugd, vol gewoel.
3 Een heuvelachtig Landſchap, met een Herder en Vee.
4 Een aangenaam Hofgezicht, met Gebouwen enz.
5 Een natuurlyk Wintergezicht, met Schaatſeryders enz.
6 Een Italiaans Landſchap, met Ruïnen.

	N°.	
12.10	11	Een Stel van 3 Glaasen, verbeeldende een Lustplaats, met Dames en Heeren, en beweegbaare Voorwerpen. Spaan.
2.10	12	Een dito Toneelgezicht, verbeeldende een Thuin. Gruiter.
2.—	13	Een dito dito, verbeeldende een Boschgezicht. d°.
2.10	14	Een Binnegezicht van een prachtige Tempel. d°.
1.5	15	Een dito van een Lustplaats, met Dames en Heeren. Hen.
2.—	16	Een Land- en Watergezicht, met Visfers. Spaan
—.10	17	Een bevallig Hofgezicht, met Dames en Heeren. Takker
1.15	18	Een capitaale dito, ryk geftoffeerd met wandelende Dames en Heeren enz. Hen.
3.5	19	Een aangenaam Land- en Watergezicht, met Huislieden enz. d°.
3.10	20	Een dito dito, met Gebouwen, Scheepen, Visfers enz. d°.
4.—	21	Een Zeeflag tusfchen verfcheiden Oorlogfcheepen. d°.
1.—	22	Een bevallig Land- en Riviergezicht, met Reizigers, Visfers en Vaartuigen. Gogel
2.—	23	Een boomryk Hofgezicht, met wandelende Lieden. gruiter
4.15	24	Een Storm op Zee, een Oorlogfchip werd door Onweer in brand geflagen. Ma. Saen.
3.10	25	Een Land- en Riviergezicht, met Wooningen, Huislieden en Visfers. Gogel
4.15	26	Een bevallig ftil Watergezicht, ryk geftoffeert met Visfers en andere Lieden. D°.

N° 27

Nº.

27 Langs een Ryweg, ziet men de opgang van een Lustplaats, waarby een rydende Wagen enz.

28 Een Binnegezicht van een Thuin, met diverſe Beeldjes.

29 Een capitaal Gezicht in een Lustplaats, met Geboomte, Fontyn en wandelende Lieden.

30 Een Riviergezicht, aan de Vestmuur van een Stad, met zylende Scheepen en eenige Visſers.

31 Een aangenaam Thuingezicht, geſtoffeert met wandelende Dames en Heeren.

32 Een ſtil Watergezicht, met een zylend Oorlogſchip, Jacht en andere Vaartuigen.

33 Gezicht van een prachtige Eerpoort, opgericht binnen 's Hage, met verſcheide bywerk.

34 Een capitaale Tover-Lantaarn, waarby een Eekenhout Kisje met 12 Raampies, waarop 48 Voorwerpen.

35 Een dito Kisje, met dito als de voorgaande, met 48 dito

36 Een dito dito, in alles als de voorgaande, met 48 dito

37 Tien ſtuks Raampjes, ieder met 4 plaiſante Voorwerpen, . . . zamen 40 ſtuks.

38 Tien dito dito, ieder met 4 dito 40 ——

39 Twaalf dito dito —— met 2 dito 24 ——

40 Negen dito dito —— met 2 dito 18 ——

41 Agt dito dito —— —— —— 10 ——

42 Twaalf dito dito —— met 1 ſtuk 12 ——

Nº.		
43	Twaalf Raampjes, .	met 14 ſtuks.
44	Twaalf dito . .	— 12 —
45	Twaalf dito . .	— 12 —
46	Twaalf dito . .	— 12 —
47	Twaalf dito . .	— 12 —
48	Twaalf dito . .	— 12 —
49	Twaalf dito . .	— 12 —
50	Twaalf dito . .	— 12 —
51	Twaalf dito . .	— 12 —
52	Twaalf dito . .	— 13 —
53	Twaalf dito . .	— 12 —
54	Twaalf dito . .	— 12 —
55	Twaalf dito . .	— 12 —
56	Twaalf dito . .	— 12 —
57	Twaalf dito . .	— 12 —
58	Twaalf dito . .	— 12 —
59	Twaalf dito . .	— 12 —
60	Twaalf dito . .	— 12 —
61	Twaalf dito . .	— 12 —
62	Twaalf dito . .	— 12 —
63	Twaalf dito . .	— 12 —
64	Twaaif dito . .	— 12 —
65	Twaalf dito . .	— 12 —
66	Een Pakje met 8 glaaſe Raampjes, met diverſe Voorwerpen.	
67	Een dito met 7 dito dito met dito	

Nº.

68 Een Pakje met 7 glaaſe Raampjes, met diverſe Voorwerpen.

69 Een dito met 6 dito dito met dito

70 Een dito met diverſe galante Voorwerpen.

71 Een dito met dito

72 Een groote Chamber Obſcura, van mahognyhout proper bewerkt, en voorzien van een Ronſel, om het Voorwerp vlak te kunnen ſtellen naar welgevallen, om het na te Teekenen; en geborgen in een eekenhout Kisje.

73 Een dito van gebruineerd Eekenhout als een Burautje, met verguld monteerſel.

74 Een kleinder vierkante dito

75 Een dito dito

76 Een Kisje voor de Brandſpiegel, met zyn Blakers en Toebehooreu.

77 Een dito dito met dito

78 Een Anamorphus, met Voorwerpen, in zyn Doosje.

79 Twee dito met diverſe dito

80 Een Jalouzy-kykertje.

81 Een mahognyhout Schuifdoosje, met een kunſtig ingelegd Italiaansch Vloertje, door *Kampman.*

82 Een dito dito met een dito, door *Denzelven.*

83 Een kunſtig in palmhout gewerkte Zak-Tabaksdoos.

84 Een magneetisch Kunſtdoosje.

85 Een dito dito

N°.

86 Een magneetisch Kunstdoosje.

87 Een dito dito

88 Een dito dito

89 Een dito dito

90 Een dito dito

91 Een houte Kyker op zyn Voetſtuk, 3 goud Gewigten en 1 Kerkje.

92 Eenig diversch Houtwerk tot een Illuminatie Kast.

93 Een koop Schimmetjes en andere Voorwerpen.

94 Gekleurde Gezichten te Rome en Florenſe, voor de Optica-ſpiegel, 24 ſtuks.

95 Dito dito te dito, 24 ſtuks.

96 Dito dito in Vrankryk en Engeland, 25 ſtuks.

97 Dito dito in Engeland en Italien, 25 ——

98 Dito dito in Vrankryk en Engeland, 25 ——

99 Dito dito te dito, 23 ſtuks.

100 Dito alle Gezichten binnen Amſterdam en de Toneelen, 26 ſtuks.

101 Dito alle met dito te Amſterdam, 26 ſtuks.

102 Dito alle met Gezichten te dito, 26 ſtuks.

103 Dito met dito, binnen en buiten 's Hage, 23 ſtuks.

104 Dito met dito, diverſe andere Voorwerpen, 20 ſtuks.

KUNST-KASTEN.

A. Een groot gebruineerd eekenhout, van boven toogsgewyze Kunst-Kabinet, met toesluitende Deuren, van onder met 2 groote Laaden en verguld Monteersel, van binnen met 3 Planken, hoog ruim 8 voet, breed 5 voet 9 duim, diep 2 voet 6 duim.

B. Een proper geschilderd Kunst-Kabinet, van boven toogsgewys, waarop twee rustende Beeldjes, de *Schilderkunst* en *Muziek*, en danzend Kindje; in het Bovenstuk zyn 9 Planken, met groen saay bekleed en in 't onderste vier dito, meede met toesluitende Deuren, en verguld Monteersel, hoog 8 voet, breed circa 4 voet, diep 2 voet 5 duim.

C. Een fraaye maghonyhoute Kunst-Kasje, van binnen met 4 Planken en met 2 sluitende Deurtjes, ter zyde met Pylasters en verguld Monteersel, hoog 3 voet 8 duim, breed 3 voet 8 duim, diep 2 voet 4 duim.

D. Een dito maghonyhout Kunst-Kastje, van boven met een uithaalend Tafelblad, van binnen met 4 Planken en twee sluitende Deurtjes, hoog 2 voet 9 duim, breed 3 voet 2 duim, diep 2 voet.

Te AMSTERDAM,
By de Wed. H. W. en C. DRONSBERG,
P. DEN HENGST EN ZOON,
EN
JAN YVER,
Boekverkoopers.

CATALOGUS

Van een Fraaye Verzameling Kunstige

SCHILDERYEN,

Door Beroemde Nederlandsche en andere Kunst-Schilders.

Benevens TEEKENINGEN, in vergulde Lysten met Glaasen.

Een Capitaale Collectie Gecouleurde en Ongecouleurde

TEEKENINGEN.

Zeer schoone en Welgeconditioneerde

PRENT-KUNST,

Door voornaame Italiaansche, Fransche Engelsche, Nederlandsche en andere Meesters, waar onder zeer fraaye, en die zeldzaam voorkomen.

Diversche LOSSE en GEBONDEN

PRENT-WERKEN.

KEURLYKE OPTISCHE

INSTRUMENTEN.

Kunstige geschilderde Stellen Glaasen voor de Brand-Spiegel en Illuminatie-Kast; Tover-Lantaarn, met beweegende en andere Voorwerpen; Gezichten van diverschе Steeden en andere Plaatsen voor de Optica-Spiegel, en andere fraaye Magnétische

RARITEITEN.

Laatstelyk Maghonyhoute en andere proper Gewerkte

KUNST-KASTEN.

In veele Jaaren byeen Verzameld en naargelaaten, door Wylen den Kunst-Minnaar

DEN HEER

JAN DE GROOT.

Al het welke op Maandag den 10 December 1804. en volgende Dagen, zal verkocht worden, te Amsterdam, ten Huize van *Cornelis Sebille Roos*, op de Cloveniers Burgwal, in 't Huis van *Trip*.

Door de Makelaars:

PHILIPPUS VAN DER SCHLEY,
JAN DE BOSCH JERONIMUSZ.,
JAN YVER,
CORNELIS SEBILLE ROOS,
ROELOF MEURS PRUYSSENAAR
EN
JACOBUS VINKELES.

By wien de Twee Deelen *deezer* CATALOGUSSEN, *ieder voor* 2 Stuivers *te bekoomen zyn, als meede in de voornaamste Buiten Steeden.*

De gemelde *Kunstwerken* zullen *Zaturdag* den 8 December voor den Verkoopdag, voor een ieder te zien zyn.

Aan de Heere C. Jon[illegible]
J. Vinkeles

BERICHT

EN

ORDER VAN VERKOOPING.

Alle de SCHILDERYEN zullen Voetſtoots Verkocht worden, zonder na den Verkoop met de Koopers in eenige Rafactie te treeden, zoo in benaamingen der Meesters, als onder andere voorwendzels, maar zullen dezelve gehouden zyn, het gekogte te Ontfangen, zoo als hetzelve gezien ofte niet gezien mogt zyn, vóór en op den Verkoopdag.

Men zal des 's Maandags 's Morgens den 10 December 1804. precies ten half Elf Uuren beginnen met de SCHILDERYEN, en 's Namiddags ten half Vyf Uuren precies met de TEEKENINGEN, als naar gewoonte van achter af.

Dingsdag 's Morgens de Optiſche en andere INSTRUMENTEN enz., vervolgens 's Namiddags, met de TEEKENINGEN, en de verdere Namiddagen vervolgen met de PRENTEN, meede van achter af.

N B. De Koopers zullen gehouden zyn, van ieder Gulden één Stuiver Opgeld te betaalen, en de betaaling te doen in grof Zilvergeld of Goude Ryders.

CATALOGUS

VAN EEN

FRAIJE VERZAMELING

SCHILDERYEN.

B.

N. BERCHEM.

Hoog 43, *breed* 35 *duim*, *Doek.*

N°.

1 Dit geestelyk zinryk onderwerp uit de Openbaringe Joannes, vertoont een Vrouw met vleugelen, hebbende een krans met ſtarren om het hoofd, zweevende op de wolken, en met de voeten de maan vertreedende; als vlugtende met ſchrik, voor de zevenhoofdige draak, die op de voorgrond ſtroomen van water uitblaast, en met zyn ſtaart eenige ſtarren met zig ſleept; waar by de val der boozen, om hoog werd haar jong gebooren kind, door twee Engelen hemelwaards gevoerd, verzelt van een glorie van verſcheiden anderen, alles is uitmuntend ſchoon van ordinantie, fraai van teekening, bevallig van coloriet, en van een uitvoerige penceel behandeling, door die beroemde Meester.

LUDOLPH BAKHUYSEN.

Hoog 24, *breed* 26 *duim*, *Doek.*

N°.

2 Een kabbelend Water, ryk geſtoffeert met diverſe vaartuigen, op de voorgrond, ziet men een zylend Jacht, dat het geſchut loſt, achter hetzelven diverſe oorlogſcheepen, in het verſchiet eene Stad; het Water is dun en helder, en alles krachtig van ſchildering.

DENZELVEN.

Hoog 35, *breed* 53 *duim*, *Doek.*

3 Deeze capitaale Ordinantie ſtelt voor een Gezicht aan ſtrand, een menigte krygslieden, welke aanmarcheeren om ingeſcheept te worden, op de voorgrond ziet men een der opper-officieren met een Dame by zig, verders onderſcheide oorlog- en tranſportſcheepen; dit ſtuk is vol gewoel, en fraai gepenceeld.

J. BEERSTRAATEN.

Hoog 17, *breed* 30 *duim*, *Paneel.*

4 Een kabbelend Water, met diverſe vaartuigen, ter regter zyde een Jacht fraai geſtoffeert met beelden; alles uitvoerig van Schildering.

G. BERKHEYDEN.

Hoog 20½, *breed* 24 *duim*, *Doek.*

N°.

Cocliers 5 Een capitaal Gezicht langs de Kloveniers Burgwal te Amſterdam, ziende naar het Huis van Trip en andere Woningen, verder de Nieuwe Markt en Waag, geſtoffeert met verſcheide beeldjes, jacht en ander bywerk; zonachtig en meeſterlyk behandeld. f 24. 10.—

DENZELVEN.

Hoog 19, *breed* 26 *duim*, *Doek.*

Ryers 6 Een Gezicht op het Binnenhof in den Haag, fraay en ryk geſtoffeerd, meeſterlyk van perſpectief en zonachtig geſchilderd. 41.—.—

J. BREENBERG.

Hoog 23, *breed* 33 *duim*, *Paneel.*

verLinden 7 Een Grot van binnen te zien, ryk met diverſe beelden geſtoffeerd; krachtig van penceels behandeling. 9. 10.—

C.

J. TEN COMPE.

Ieder hoog 9¼, *breed* 11½ *duim*, *Paneel.*

Tſieren 8 Twee ſtuks Gezichten van buiten te zien, naar 's Hage, verbeeldende zomer en winter, beiden natuurlyk geſtoffeert, naar de 12. 10.—

eigenſchap van het ſaiſoen, met verſcheide wandelende, en op ſchaatze rydende lieden; uitvoerig en bevallig gepenceelt.

DENZELVEN.

Hoog 11, *breed* 15 *duim*, *Paneel.*

Nº.

/35.— — 9 Twee ſtuks Gezichten buiten en binnen de Stad Leyden, beide geſtoffeerd met wandelende en werkende perſoonen; helder, krachtig en bevallig van ordinantie en ſchildering. Soolers

DENZELVEN.

Hoog 13, *breed* 12 *duim*, *Paneel.*

25.10.— 10 Twee ſtuks, een Gezicht buiten de Poort te Utrecht, en het andere buiten Rotterdam; fiks en krachtig gepenceeld. Tyeren

DENZELVEN.

Hoog 14, *breed* 17 *duim*, *Paneel.*

60.— — 11 Een Gezicht te Amſterdam, op de Oude Schans, na de Montalbaanstooren, geſtoffeerd met wandelaars en andere perſoonen; zonachtig en uitvoerig behandeld. Soolers

DENZELVEN.

Hoog 11, *breed* 14 *duim*, *Paneel.*

16 12 Een Gezicht op een Adelyk Kaſteel, leggende rondsom in zyn gragt, waarby hoog geboom- Roloffs

boomte, en wandelende Heeren en Dames; fraai en bevallig geordineerd.

DENZELVEN.

Hoog 12, *breed* 15 *duim*, *Paneel.*

N°.

13 Een fraai Landſchap, in 't verſchiet het Huis te Kleef, aangenaam en uitvoerig geſtoffeerd met wandelende perſoonen; en zonachtig gepenceeld.

D.

D. VAN DEELEN.

Hoog 27, *breed* 34 *duim*, *Doek.*

14 Een Roomſche Kerk van binnen te zien, met onderſcheide Altaaren, deeze tempel is fraai van perſpectief, vol gewoel en kragtig van ſchildering.

DENZELVEN.

Hoog 27, *breed* 23 *duim*, *Paneel.*

15 Het Gezicht van een prachtig Gebouw, geſtoffeerd met wandelende heeren en dames, fraay van perſpectief en krachtig gepenſeeld.

PH. VAN DYK.

Hoog 20, *breed* 16 *duim*, *Doek.*

16 Het Pourtrait van een geleerde in oude deftige kleeding; zeer fraai en uitvoerig gepenceeld.

E. VAN DRIELST.

Beide hoog 19, *breed* 16 *duim.*

N°.

192.— 17 Twee ſtuks, bevallige Landſchappen, met hoog geboomte en gebergten, in de eene ziet men op de voorgrond een helder ſpiegelend water, waardoor een herder en herderin met twee koeyen beneevens een Bok gaan: verders op een berg, twee lieden en een oud vervallen kasteel; en de anderen verbeeld een dito landſchap geſtoffeerd, met een ryſiger te paard, waar tevens een vrouw met een kind, welke hem om een Aalmoes vraagt, zy zit voor de ſtam van een hoog opgaande boom, verders over een brug ziet men een landman met een belaaden Ezel, en geboomte en gebergten; deeze beide Schilderytjes, zyn zonachtig piquant van licht en ſraay gepenceeld. Tosi

E.

C. VAN EVERDINGEN.

Hoog 28, *breed* 24 *duim*, *Doek.*

10.— 18 Een Hiſtorieele Ordinantie van onderſcheide figuuren, fraay van teekening en krachtig geſchilderd. Tallet

A. ELLIGER.

Hoog 23, *breed* 17 *duim*, *Paneel.*

2.— 19 Een Bybel-Ordinantie in een Landſchap, met verſcheide figuuren voor een pragtig gebouw, meeſterlyk geſchilderd. Eyer

F.

F.

K. LA FARGUE.

Hoog 10, *breed* 14 *duim*, *Paneel.*

Nº.
20 Een Hollandsch Landſchap, by verſcheide Boeren Woningen ziet men koeijen en bokken in een weide; alles natuurlyk en fiks behandeld.

G.

GRIFFIER.

Hoog 16, *breed* 21 *duim*, *Koper.*

21 Een bevrooſen Rivier, ryk geſtoffeerd met wandelaars en ſchaatſeryders, ter zyde aan de voet van een berg een Stad; uitvoerig behandeld.

J. VAN GOOL.

Hoog 12, *breed* 17 *duim*, *Paneel.*

22 Twee ſtuks, een grazige Wyde en een Landſchap, doorſneede met een ſtil water, beide geſtoffeerd met koeijen en ſchapen en bevallige verſchieten; fiks en meesterlyk gepenceeld.

DOOR DENZELVEN.

Hoog 20, *breed* 29 *duim*, *Paneel.*

23 Een Landſchap, in een Grot ziet men diverſe honden, koeijen, bokken en een paard; fiks geſchilderd.

H.

M. DE HONDEKOETER.

Hoog 47, *breed* 53 *duim*, *Doek.*

N°.

24 Deeze fraaije Ordinantie van deeze grooten meester, ſtelt voor een witte Klokhen met zyn Kiekens, waarby een goudlakenſe Kip en Haan, op de voorgrond drie Eenden; alles even fiks en dun van ſchildering, kragtig van coloriet en meesterlyk gepenceeld.

P. DE HOOGE.

Hoog 22, *breed* 25 *duim*, *Doek.*

25 In een ryk gemeubileerd Vertrek, met goud-leeder behangſel, ziet men een deftig Heer houdende een roemer in de hand, naast hem een bevallig Vrouwtje; ter zyde ziet men door een openſtaande deur, in een ander vertrek een Vrouw zitten; alles is fraay van effect en uitvoerig van penceel behandeling.

WYB. HENDRIKS.

Hoog 36, *breed* 31 *duim*, *Doek.*

26 Aan de tak van een Boom, ter zyde een ſteene vaas met basrelieven, hangt een doode Haas aan zyne looper; op de grond legt verſchillend dood Gevogelte, en ter zyde een Korfje met ſmakelyke vrugten, in 't verſchiet een Hofgezicht: alles evenaart de natuur, en is bevallig van coloriet en uitvoerig gepenceeld

DEN-

DENZELVEN.

Dito hoogte en breedte.

N°.

27 De wederga, vertoont in een landſchap, by de ſtam van een Boom en ſteene vaas, een leggende doode Pauw en verſcheide ander Gevogelten; op de voorgrond legt een Tak met rooſen en bladeren, en ander Plantgewas, verder een Hofgezicht en Vyver; in alles als de voorgaande behandeld, en meeſterlyk gepenceeld.

G. HOET.

Hoog 25, *breed* 31 *duim*, *Doek.*

28 Deeze ryke Ordinantie vol gewoel, van beelden, in een prachtig paleis; voor een cierlyk ledikant vertoont zig een Vorstin, grootmoedig een beeker aanneemende, welke haar door een held, in romeinſche kleeding word overgeleevert, zy is verzeld van een menigte andere vrouwen, waar onder die bloemen zamelen, eenige toonen hun droefheid, andere hun verwondering; het is bevallig van licht, en coloriet, en uitvoerig gepenceeld.

P. C. HAAG.

Hoog 16, *breed* 19 *duim*, *Paneel.*

29 Een Stal van binnen te zien, een Chais met twee geele paarden, waar op een heer en dame zit, ryd uit dezelve, ter zyde ziet men een Heer op een paard, welke van de

waardin een glas liqueur gepreſenteerd word, verder is dit ſtukje vol gewoel, en bevallig behandeld.

J. A. HERLEYN.

Hoog 11, *breed* 14 *duim*, *Paneel.*

N°.
20.10.— 30 Twee ſtuks Boeren Kermiſſen, beide vol gewoel, in het een ziet men de boeren zig vermaaken met danſen, in het ander een kwakzalver; beide uitvoerig gepenceeld. Pallette

I.

J. JANSON.

Hoog 18, *breed* 23 *duim*, *Doek op Paneel.*

72.—.— 31 Twee ſtuks Landſchappen, het eene eengrazige Wyde, met koeijen en ſchaapen, in het andere een Gezicht langs de Vaart na den Haag; beide zonachtig en uitvoerig geſchildert. Sorlers

DOOR DENZELVEN.

Hoog 17, *breed* 22 *duim*, *Paneel.*

39.10.— 32 Dit bevallig Landſchap langs een ſtil water, is geſtoffeerd met een witte en roobonte koei, ſtaande in het water, ter zyde een boere wooning, waar een huisman over de deur ligt, verders hoog geboomte, en een aangenaam verſchiet. Sorlers

J.

J. C. JANSON.

Hoog 12½, *breed* 14 *duim*, *Paneel.*

N°.

Jansi 33 In een grazige Wyde, by een ſtil water, ſtaat een ros-bonte koe te drinken, daar neven een rustende, verder zit een Boerin te melken, waar by een Huisman met een emmer aan de hand, en ter zyde een Boere Woning by geboomten; zonachtig en uitvoerig gepenceeld. f 37.—.—

DOOR DENZELVEN.

Hoog 11, *breed* 10 *duim*, *Paneel.*

Moll 34 Voor een Open ſteenen Nis ſtaat een Keukenmeisje, houdende een doode Haas in de hand, verders een haardſteede en geſtoffeert met verſcheide huisſelyk gereedſchap; plaiſant behandeld. f 66.—.—

DOOR DENZELVEN.

Hoog 12, *breed* 15 *duim.*

Speeren 35 Twee ſtuks Landgezichten, beide geſtoffeerd met grazende en rustende koeijen en ſchaapen; zonachtig en bevallig van penceels behandeling. f 68.—.—

DENZELVEN.

Hoog 11, *breed* 13 *duim*, *Paneel.*

Gruiter 36 Twee ſtuks Wintergezichten, met bevrooze rivieren en verſcheide beeldjes geſtoffeerd, f 29.—.—

in

in het eene ziet men een maaneſchyn; beide plaiſant van ſchildering.

DENZELVEN.

Hoog 13, *breed* 15 *duim*, *Paneel.*

N°.

37 By een boere woning en hoog geboomte ziet met een Wegh, waar op een Jongeling met een Bul, hy blaast op zyn hoorn, ter zyde een Landgezicht met rustend Vee, en een bevallig verſchiet, alles is zonagtig en uitvoerig geſchilderd.

DENZELVEN.

Hoog 16, *breed* 22 *duim*, *Paneel.*

38 Een zonachtig Landſchap, ryk geſtoffeerd met Koeijen en Schaapen, ter zyde een boeren Wooning; alles uitvoerig behandeld.

DENZELVEN.

Hoog 16, *breed* 21 *duim*, *Paneel.*

39 Een Gezicht buiten Haarlem, met een drift Beesten geſtoffeerd; zonachtig van ſchildering.

DOOR DENZELVEN.

Hoog 13, *breed* 16 *duim*, *Paneel.*

40 Een Landgezicht met twee ſtaande en een leggende Koey, en bevallig verſchiet; fiks en uitvoerig gepenceeld.

K.

K.

H. KEUN.

Hoog 20, *breed* 27½ *duim*, *Doek.*

N°.		
Ijperen	41 Een zeer natuurlyk Gezicht langs een opgaande wegh, met verſchillend hoog Geboomten, geſtoffeert met Huislieden met Kar en Paard, gaande en rustende Landlieden en Hengelaars; zonagtig en bevallig geſchilderd.	17. 5.—

DENZELVEN.

Hoog 14, *breed* 19 *duim*, *Paneel.*

Ijperen	42 Twee ſtuks Landſchappen, het eene een gezicht op de Tolbrug by den Haag, en het andere de kleine Houtpoort te Haarlem; byde bevallig geſtoffeerd en zonachtig gepenceeld.	26. 10.—

L.

J. LAQUY.

Hoog 21½, *breed* 18 *duim*, *Doek.*

Numan	43 In een gemeubileerde Zaal vertoont zig een jeugdige bevallige Dame, in ſatyne negligée kleeding, houdende een jong vogeltje op de hand, ter zyde zit een Heer, in zyn japon, by een Tafel met een tapyt kleedje bedekt, waarop een kandelaar, inktkoker en papieren geplaatst zyn, hy houd in de eene hand een chocolaadkop, terwyl hy met den andere het vogeltje, in een lepeltje, eenig ſpys toe-	66.—

toerykt, verders een Dienstmysje met een klyn Kind aan de lyband, en een Jongeling de deur uitgaande; alles is natuurlyk, en van een uitvoerige penceelbehandeling.

DOOR DENZELVEN.

Hoog 21, *breed* 17 *duim*, *Doek.*

N°.

44 In een aangenaam Thuingezicht, by een waterkom en fontyn onder geboomten, ziet men een jonge Dame, in bevallige galante negligée Kleeding, houdende in de handen een koopere gieter, waar meede zy een oranjeboom besproeit, ter zyde zit een andere Dame, beezig zig de voeten te baaden, en agter dezelve een jong Meisje met een korfje met bloemen, verder vertoont zig een treffelyk Gebouw en cierlyke Vaasen, op Piedestallen; alles bevallig en van een uitvoerig penceel behandeling.

DOOR DENZELVEN.

Hoog 20, *breed* 17 *duim*, *Doek.*

45 Een bevallige jonge Dame voor haar Toilet, zy heeft een mandje met bloemen op de schoot, en is bézig een brief te leezen, achter haar de Kamenier, bézig haar hair met bloemen te vlegten, op haar toilet ziet men een zilvere lampet en een doos met paerlen en andere ingredienten; dit stukje is zeer plaisant en van de beste schildering.

DOOR

DOOR DENZELVEN.

Hoog 22, *breed* 18½ *duim*, *Paneel.*

N°.
46 In een Keukenvertrek zit een bevallige Dame, in deftige negligé kleeding, ſchynende bézig appelen te ſchillen, achter dezelve ſtaat een Dienstmeisje, houdende met beide handen een Eend-vogel, die door een Jongeling met een mandje aan den arm gebragt is, op de grond ſtaat een kopere markt-emmer, daar nevens ligt een kool; ter zyde om hoog ziet men een opgehaalt tapyt-gordyn en geſtoffeert met verder bywerk; alles is zeer uitvoerig en van een kunſtige penceel behandeling.

DENZELVEN.

Hoog 18, *breed* 13 *duim*, *Paneel.*

47 Een bevallig Dienstmeisje ziet men bézig te ſchuuren aan een koper gatepetiel, zy heeft onderſcheide keukengereedſchap by haar, men ziet door de nis een kast en ander huisraad; en is fiks gepenceeld en niet minder dan de voorige.

DENZELVEN.

Hoog 17, *breed* 20 *duim*, *Paneel.*

48 Een Keuken, waar in een bevallig Vrouwtje met een Kind aan de borst, naast haar een Jonge met een trekpot, 't vertrek is ryk van huisraad geſtoffeerd en alles van een zeer bevallige ordinantie.

JA-

JACOBUS LAUWERS.

Hoog 12½, *breed* 14½ *duim*, *Doek.*

N°.

49 In een Keukenvertrek ſtaat een bevallig vrouwtje by een aanregtbank voor een vengſter, ſchynende beezig groente te hakken, ziende naar een jongetje die op de grond nederzit, met een hondje ſpeelende; aan den haartſteede hangt een keetel over het vuur, door een open deur ziet men in een ander vertrek, verders zeer natuurlyk geſtoffeert, met verſcheiden keukengereedſchappen; en van een uitvoerige penceel behandeling.

DENZELVEN.

Hoog 28, *breed* 24 *duim*, *Doek.*

50 In een modern vertrek, ziet men een dame welke in onderhandeling ſchynt met een printe koopman, het vertrek is zeer ryk geſtoffeert, met muziek en ſchilder gereedſchap, door een open vengſter ziet men in de tuin; dit ſchildery is zeer ryk van Ordinantie en niet minder uitvoerig behandeld.

P. VAN LIENDER.

Ieder hoog 10, *breed* 14 *duim*, *Paneel.*

51 Twee ſtuks Gezigten; een binnen *Utrecht* agter den *Dom*; en den andere ziende van buiten af, naar het Kasteel van *Vianen*, met verſcheide Stofagie; zonagtig en uitvoerig gepenceelt.

M.

M.

G. METZU.

Hoog 21½, *breed* 17 *duim*, *Doek op Paneel.*

52 In het Voorhuis van een gebouw, ſtaat een bevallige Dame, gekleed in een rood zatyn jakje met bont gevoerd, en geel zatyne rok; houdende by de hand een jong aardig kindje, met een hond ſpeelende; door de openſtaande deur, komt een man, met zyn hoed in de hand, een Bennetje met vis brengen, op de ſtoep zyn twee ſpeelende kindertjes, verder aan de overzyde der gragt een gebouw, alles is natuurlyk, het licht bevallig en van een uitvoerige penceel behandeling.

W. MIERIS.

Hoog 14, *breed* 12 *duim*, *Paneel.*

53 In een binnenvertrek ziet men een bevallige Vrouw met een kind aan de borst, zy zit naast een tafel waarop een Papkom, kandedelaar en een ſtuk brood, ter andere zyde een wieg, en een ſtoel; dit ſtukje is zeer uitvoerig, dun en tevens kragtig van ſchildering.

FRANS v. MIERIS DE JONGE.

Hoog 15, *breed* 13 *duim*, *Paneel.*

54 dit uitvoerig ſtukje, ſtelt voor, een Keuken, welke men door een Nis ziet, achter dezel-

ve een bevallige dienstmaagd in geſprek met een jongeling, welke een mand met vlees heeft, in zyn rechterhand houd hy twee patryſen, voor haar op de Nis leggen bloemkoolen en wortelen, ter zyde hangen Haaſen en ſnippen, verders ziet men onderſcheiden Keukengereedſchap; dit Schilderytje is byzonder uitgewerkt en gunſtig gepenceeld.

J. DE MOUCHERON.

Hoog 35, *breed* 45 *duim*, *Doek.*

N°.

55 Door een prachtig Gebouw ziet men een Haven met onderſcheiden Scheepen, op de voorgrond geſtoffeerd, met diverſe figuuren, krachtig geſchilderd.

DENZELVEN.

Hoog 23, *breed* 27 *duim*, *Doek.*

56 Een fraai Landſchap, met hoog geboomte, ryk geſtoffeerd, met beelden; helder van coloriet, en fix gepenceeld.

J. MOMMERS.

Hoog 22, *breed* 18 *duim*, *Doek.*

57 Een Italiaanſche Groenmarkt, geſtoffeerd met diverſe kooplieden, in 't verſchiet de Ruine van een gebouw; krachtig en fix gepenceeld.

L. DE MONI.

Hoog 17, *breed* 14 *duim*, *Paneel.*

N°.

Yperen 58 Deeze bevallige Ordinantie verbeeld voor een open ſteenen Nis, een Vogelverkoopſter, als met een koopvrouw handelende, die met een kopere markt-emmer aan den arm voor de Nis geplaast is, ter zyde op een tafel legt verſcheide dood wilt en gevogelte, om hoog hangt een mand, en ter zyde een aarde kan, verder ziet men in een ander vertrek; alles natuurlyk en meesterlyk gepenceelt. 96.

DENZELVEN.

Hoog 13, *breed* 10 *duim*, *Paneel.*

Gruiter 59 Voor een Nis waar op een tapyt legt, ziet men een bevallige Dame, welke door een Doctor de pols gevoeld word, hy heeft in de rechterhand een Urinaal, waar in men een kindje ziet, agter haar een jongeling met een klisteerſpuit in potſige houding; alles is geestig van ordinantie en uitvoerig geſchilderd. 95.

DENZELVEN.

Hoog 17, *breed* 13 *duim*, *Paneel.*

Leyden 60 Een Dienstmeisje rustende met haar rechter arm op een kopere kétel, nevens haar hangt een Haas, verder onderſcheide manden en andere keukengereedſchap; alles breed behandeld. 80.

DENZELVEN.

Hoog 13, *breed* 10 *duim*, *Paneel.*

N°.

61 Voor een Nis ziet men een bevallig Mysje met een blikke Emmer, en een Jongeling met een korfje of het hoofd, byde gevuld met St. Nicolaasgoed, hy heeft in zyn linkerhand een schoen, en schynen byde zeer vergenoegd; alles natuurlyk en krachtig behandeld.

H. MEYER.

Hoog 22, *breed* 32½ *duim*, *Doek.*

62 Een capitaale Ordinantie, zynde een gezicht naar Duin, op de voorgrond ryk gestoffeerd met verscheide Dames en Heeren die zig aan zee-strand lustig vermaaken, ter zyde vertoont zig een Rytuig met vier paarden bespannen, Heeren met Rypaarden, en een rustende Visser met zyn Vrouw, hoger op Duin een rydende Wagen, en verscheide Visers by een vuurtooren, verder een Kerk, in 't verschiet, aan zee visers Vaartuigen en diverse Zeelieden; alles is bevallig, natuurlyk en zeer uitvoerig gepenceeld.

G. VAN DER MYN.

Hoog 31, *breed* 25½ *duim*, *Doek.*

63 Een bevallige Dame, in galante kleeding, staande in een hofgezicht, houdende met de eene hand vast het voorschoot met eenige Bloe-

Bloemen, en met de andere grypt ze een Angelierbloem, in een aarde pot ſtaande, die voor haar geplaatst is; het natuurlyk coloriet, zoo van het naakt als onderſcheide ſtoffen der kleederen zyn voortreffelyk behandeld.

O.

J. VAN OS.

Hoog 30½, *breed* 22½ *duim*, *Paneel.*

Nº.

64 Een capitaal Bloemſtuk, verbeeldende een cierlyke Vaas, gevult met onderſcheiden zoort van keurige bloemen, als roode en witte Rooſen, hyacinten, Pioenrooſen, gekroonde imperiaale, Anémiaas, Auriculaas en andere, ſtaande op een marmere tafel; ter zyde leid een vogelnesje, alles evenaart de natuur, en de bevallige losheid en coloriet geeven verdienste aan deeze meester; en is alles uitvoerig gepenceelt.

DOOR DENZELVEN.

Dito hoogte en breedte.

65 Op een dito Tafel vertoonen zig verſcheide zoorten van ſmakelyke Vrugten, als blauwe en witte Druiven, Annanas, diverſche pruimen, cantaloup en andere vrugten, beneevens eenige Bloemen; en een vogeltje op een tak; zynde de wederga van de vorige, uitvoerig gepenceelt.

DENZELVEN.

Hoog 23, *breed* 32½ *duim*, *Paneel.*

N°.

66 Een capitaal woelend Water, met een zylend Oorlogſchip, Beurtlieden, Boeijer en Viſſers-vaartuigen, ter zyde aan ſtrand een Baak by een Hooft, waar by een Man en Vrouw en rustende Viſſer: het water is dun en doorſchynend, en het golven natuurlyk; alles zonagtig en uitvoerig behandeld.

DENZELVEN.

Hoog 27, *breed* 33 *duim*, *Doek.*

67 Een Gezicht aan het Strand van het Dorp Schévelingen, ryk geſtoffeert met Pinken, zo op ſtrand als in zee, op de voorgrond ziet men een Heer te Paard, verders een bevallig verſchiet; krachtig van ſchildering.

DENZELVEN.

Hoog 24, *breed* 33 *duim*, *Doek.*

68 Deeze twee fraaije Schilderyen doen zien een ſtil en woelend Water, ryk geſtoffeerd met onderſcheide Vaartuigen, de dunheid van water in beide deeze ſtukken is voortreffelyk en van een meesterachtige behandeling.

DENZELVEN.

Hoog 14, *breed* 18 *duim*, *Paneel.*

69 Twee ſtuks bevallige Voorwerpen, zynde een ſtil en een woelend Water, ryk geſtoffeert met

met zeilende en dryvende Oorlog- en andere Scheepen, Jagten en andere Vaartuigen; natuurlyk en zonachtig gepenceeld.

J VAN OS.

Hoog 11, *breed* 14 *duim*, *Paneel.*

N°.
70 Twee bevallige Landſchappen, ter zyde een Moolen en Boeren Woningen, beide doorſneede met ſtille waters, geſtoffeerd met vaartuigen en diverſe beeldjes; uitvoerig en fiks gepenceeld.

J. OUWATER.

Hoog, 22, *breed* 30 *duim*, *Doek.*

71 Een bevallig en capitaal Gezicht, naar het Dorp Ouderkerk aan den Amſtel, ziende naar de Herberg de Prins; en Ophaalbrug; verder naar de Kerk, diverſche Woningen en Coupels, ryk geſtoffeert met verſcheide beeldjes, zeilend ſchip, jaagſchuit en andere vaartuigjes; zonachtig en uitvoerig van penceel behandeling.

DENZELVEN.

Hoog 21, *breed* 30 *duim*, *Doek.*

72 Twee Gezichten der Stad Amſterdam, men ziet op het eene de overzyde der Keizersgragt van de Westermarkt, ter regterzyde op de voorgrond de Vleeshal; en het andere ſteld voor den Dam en het Stadhuis, in het verſchiet de Nieuwe Kerk en Waag; beide ryk geſtoffeerd; en zonachtig gepenceeld.

DENZELVEN.

Hoog 17, *breed* 21 *duim*, *Doek.*

N°.

73 Twee ſtuks Gezichten te Amſterdam, het eene het Leidſche Plein met de Hollandſche Schouwburg; en het andere het Lutherſche Beſteedelinghuis, beide zeer ryk en bevallig geſtoffeerd, met onderſcheide wandelaars, Ry- en vaartuigen; en zonachtig behandeld.

DENZELVEN.

Hoog 15½, *breed* 20 *duim*, *Doek.*

74 Een Gezicht binnen Amſterdam, ziende langs de Prinſegragt naar de Wester Kerk en Tooren, en verders verſcheide woningen, geſtoffeerd met een rydende Wagen, Scheepen en andere Vaartuigen; zonachtig en uitvoerig behandeld.

DENZELVEN.

Dito hoogte en breedte, *Doek.*

75 Een dito te dito, zynde een Gezicht naar de Munt en Tooren, van de Reguliers Breeſtraat af te zien, verders langs den Cingel en Kalverſtraat, en verſcheide woningen, geſtoffeerd met Rytuig, wandelende Dames en Heeren; zonachtig en uitvoerig van penceelbehandeling.

DEN-

DENZELVEN.

Hoog 13, *breed* 14 *duim*, *Paneel.*

N°.

76 Een dito dito, zynde een Gezicht van de Montalbaans Tooren; fraai geſtoffeerd en uitvoerig en zonachtig geſchilderd.

DENZELVEN.

Hoog 17, *breed* 22 *dnim*, *Paneel.*

77 Een Gezicht van de Wester Kerk en een gedeelte der Kyzersgragt, ryk geſtoffeerd met beelden en vaartuigen; dit ſtukje is byzonder uitvoerig en zonachtig geſchilderd.

DENZELVEN.

Hoog 17, *breed* 22 *duim*, *Doek.*

78 Twee ſtuks, byden Gezichten te Amſterdam, het eene 't Diaconie Weeshuis, en het ander het Besjeshuis langs de Binnen-Amſtel, welk geſtoffeerd zyn met verſcheide Vaartuigen, wandelende en rydende Perzoonen; krachtig gepenceeld.

DENZELVEN.

Hoog 17, *breed* 22 *duim*, *Paneel.*

79 Twee ſtuks, beide Gezichten van de Onvolmaakte Tooren, en het Stadhuis te Amſterdam, ryk geſtoffeerd; uitvoerig en zonachtig van ſchildering.

DENZELVEN.

Hoog 17, *breed* 22 *duim*, *Paneel.*

N°.

Spaan 80 Het Gezicht van de Binnen Amſtel, langs de Cloveniers Burgwal; uitvoerig geſtoffeerd, met diverſe Beeldjes; en fraai gepenceeld. 23.10.-

DENZELVEN.

Hoog 16, *breed* 18 *duim*, *Paneel.*

Corlers 81 Een Stadsgezicht, ter midden derzelve een Kerk, op de voorgrond een Veedryver, met Oſſen, koeijen en eenige ſchaapen; zeer uitvoerig behandeld. 25.-

DENZELVEN.

Hoog 13, *breed* 15 *duim*, *Doek.*

Corlers 82 Een Gezicht buiten de Stad Weesp, geſtoffeerd met onderſcheide lieden; zonachtig en fraai geſchilderd. 16.-

DENZELVEN.

Hoog 18, *breed* 24 *duim*, *Paneel.*

Josi 83 Een capitaal Gezicht binnen de Stadt Delft, ziende langs de groote markt naar het ſtadhuis en de groote kerk, en andere woningen, geſtoffeert met wandelende lieden, vragtkar en verder bywerk; zonachtig en meesterlyk fraay gepenceelt. 31.-

P.

P.

J. H. PRINS.

Hoog 17½, *breed* 15 *duim*, *Paneel.*

N°.

84 Dit aangenaam voorwerp verbeeld een Gezicht van een Stad aan de Vestmuur langs een Rivier, waar by een aloud Kasteel en andere Woningen, geſtoffeert met verſcheide beeldjes, zeilſchuiten, houtvlot en verder bywerk; het metzelwerk is verwonderlyk uitvoerig, alles is zonachtig en van een fraaye penceel behandeling.

H. POTHOVEN.

Ieder hoog 12, *breed* 16½ *duim*, *Paneel.*

85 Twee ſtuks Gezichten binnen 's Hage, den eene verbeeld het Binnen-hof; en den andere een Gezicht langs de Groenmarkt; met de Kerk en Gebouwen; beide geſtoffeerd met wandelende Dames en Heeren, rytuigen, militairen en verder bywerk; zonachtig en uitvoerig gepenceeld.

DENZELVEN.

Hoog 12, *breed* 16½ *duim*, *Paneel.*

86 Twee ſtuks, een Gezicht binne de Stad Delft, langs de groote Markt ziende naar het Stadhuis, groote Kerk en verdere Woningen, ryk geſtoffeert met wandelende Dames en Heeren, rytuigen enz., de wederga een Gezicht in den Haag na het Binnenhof, beide zeer natuurlyk behandeld.

DEN-

DENZELVEN.

Hoog 33, *breed* 24 *duim*, *Paneel.*

N°

87 Een Gezicht op het Buitenhof in den Haag, verbeeld op de Haagſche Kermis, men ziet ter zyde eenige Meyboomen; dit ſtuk is zeer ryk van onderſcheide figuuren, en plaiſant geſchilderd.

DENZELVEN.

Hoog 22, *creed* 25 *duim*, *Doek.*

88 De Trekking der Lotery in den Haag, ryk met beelden geſtoffeerd; fraay van perſpectief en krachtig van ſchildering.

R.

SALOMON RUYSDAEL.

Hoog 23, *breed* 40 *duim*, *Paneel.*

89 Een Landſchap, ter linkerzyde Duin, en in 't verſchiet hoog geboomten, op de voorgrond geſtoffeerd met een drift Beesten en een Ryziger te paard; meesterlyk gepenceeld.

S.

HERM. SAFTLEEVEN.

Hoog 9, *breed* 11 *duim*. *Paneel.*

90 Twee ſtuks Rhyngezichten, met diverſe Schuiten en Beeldjes geſtoffeerd, en bergachtig verſchieten; uitvoerig en bevallig van ſchildering.

H.

H. W. SCHWEIKHARDT.

Hoog 16, *breed* 20 *duim*, *Paneel.*

N°.

91 Een Landſchap, op de voorgrond ziet men twee grazende Koeijen, ter zyde twee rustende Schaapen, in 't verſchiet een ſtil Water; zonachtig en breed behandeld.

DOOR DENZELVEN.

Hoog en breed als vooren.

92 Een dito Landſchap, waarop een grazende en leggende Koey; niet minder fraai als de vorige, zynde een weerga.

DENZELVEN.

Hoog 10, *breed* 13 *duim*, *Paneel.*

93 Twee ſtuks fraaije en zonachtige Landſchappen, met hoog geboomten en bergachtig verſchiet, geſtoffeerd met onderſcheiden Beeldjes en Beesjes; meesterlyk van behandeling.

T.

G. TOORENBURG.

Ieder hoog 17, *breed* 19 *duim*, *Doek.*

94 Twee ſtuks capitaale Gezichten; verbeeldende Zomer en Winter, byde ryk geſtoffeerd; ziende de eene van de Buitencingel naar een ſtads Poort en Vestmuur, met va-

varende Schuiten, Hengelaars en wandelende Lieden: den andere een beſneeuwde Wegh, met Woningen langs een bevrozen Rivier, waarop Arrefleede en Schaatzeryders; byde natuurlyk en zeer uitvoerig gepenceeld.

DOOR DENZELVEN.

Ieder hoog 17, *breed* 19 *duim*, *Doek.*

N°.

95 Twee ſtuks capitaale Gezichten, zynde een Zomer- en Wintergezicht, ziende van de Buitencingel naar de Stad en Vestmuur, byden ryk geſtoffeerd met Beeldjes en Schuiten, Rytuigen, Arreſlee en Schaatzeryders; natuurlyk, en van een uitvoerige penceelbehandeling.

DENZELVEN.

Hoog 15, *breed* 19 *duim*, *Doek.*

96 Een Gezicht binnen Amſterdam, op de Binnen-Amſtel, langs de Doodkistemakersgragt op het Diaconie Weeshuis, met verſcheide Vaartuigen en Beeldjes geſtoffeerd; en zonachtig behandeld.

B. H. THIER.

Hoog 25, *breed* 22 *duim*, *Doek.*

97 Een fraai bergachtig Landſchap, ryk geſtoffeerd met Beelden en Beesten; zonachtig en fixs gepenceeld.

N.

V.

N. VERKOLJE.

Hoog 24, *breed* 19 *duim*, *Paneel.*

Nº.

126. 98 Deeze Ordinantie ſtelt voor Abrahams Offerhande; met ziet den Engel nederdaalen, welke Abraham by den hand grypt, die bereid is zyn Zoon Iſaac te ſlagten: dit ſchildery is van een fraaije ordinantie, uitmuntend van tekening en krachtig gepenceeld. Numan

VAN VLIET.

Hoog 26, *breed* 23 *duim*, *Paneel.*

14. 99 Een Proteſtantſche Kerk, van binnen te zien, op de voorgrond een Graft, waarby eenige perſoonen, ter zyde een Gordyn; dit ſchildery is fraai van licht, en zonachtig van ſchildering. Hulsmit

W.

EMANUEL DE WIT.

Hoog 28, *breed* 26 *duim*, *Doek.*

49. 100 Een fraaije en ryk geordineerde Kerk, van binnen te zien, ter rechterzyde ziet men het Orgel, en in het verſchiet een Altaar, verders een meenigte Beelden; de perſpectief is zeer fraai, en alles krachtig, en tevens helder gepenceeld. Coelers

X.

XAVERY.

Hoog 15, *breed* 19 *duim*, *Paneel.*

N°.

/15.10— 101 Een Landſchap, ter zyde, by een bergh en geboomten, ziet men een Herder by een bevallig Mysje, welke haar voeten in een ſtroomend beekje wast, ter zyde ziet men Koeijen, Schaapen en een Bok; alles is bevallig geordineerd en zonachtig van penceelbehandeling. Coelers

Z.

G. ZEGELAAR.

Hoog 16, *breed* 14 *duim*, *Paneel.*

10.— 102 In een Modern vertrek ziet men een Dame kant werken, door een openſtaande deur ziet men in de keuken, een dienstmaagd is bézig chocolaad gereed te maaken; alles is uitvoerig behandeld. Ruman

DENZELVEN.

Hoog 13, *breed* 11 *duim*, *Paneel.*

32.— 103 Voor een Opgeſchooven raam ziet men een Heer met een blaauwe japon, hy is bézig een krytpen te ſcherpen, voor hem een portefuille, paſſer en tekenhaak, alles zeer fraai en krachtig gepenceeld. Spaan

Door

Door diverſe Meesters.

Nº.

104 Men ziet in dit ſtukje een bevallige jongvrouw, zy ligt op een rustbank en is halver lyve naakt, zy houd in de linkerhand een bundel geld en gezégelde papieren, terwyl haar rechter hand, op het kusſen rust, waarin zy een ſnoer paarlen houd, nevens haar ziet men een bejaard man in zatyne kleeding met een hoed met veeren op het hoofd, hy ſchynt by haar op 't bed te wille koomen. — Dit ſtukje is fraai ſmeltend geſchilderd, en zeer in de manier van de oude *Frans van Mieris* behandeld, hoog 18, breed 15 duim, Doek.

105 Een Hiſtorieele Ordinantie, fix en krachtig van ſchildering, hoog 45, breed 38 duim, Doek.

106 Een Gezicht langs de Vaart op de Stad Delft, ryk geſtoffeerd met vaartuigen en fix behandeld, hoog 23, breed 32 duim, Paneel.

107 Een Stads Gezicht, op de voorgrond ziet men een Brug, door welk men een gedeelte der Stad ziet, fraai en plaiſant behandeld, hoog 11, breed 15 duim, Paneel.

108 Een zinnebeeldige Fabel-ordinantie, geſtoffeerd met verſcheide beelden en verder bywerk, kloek en meeſterlyk geſchilderd, op Doek, hoog 21, breed 26 duim.

Nº.

2.10 109 In een Lanſchap vertoont zich een ſlaapende Nimph, gedeeltelyk met een linnen kleed omhangen en is van een meeſterlyke penceel behandeling, op Doek, hoog 24, breed 35 duim. Coolen

3.5 110 De Marteldood van St. Laurentius; op een ruime markt met verſcheide gebouwen, vertoonen zig krygslieden te paard en een meenigte aanſchouders, vol gewoel; het is krachtig, geſchilderd op Doek, hoog 29, breed 38 duim. V. Helder

16.10 111 Twee ſtuks, in aangenaame boomryke Landſchappen vertoonen zig Pastoraalen Voorwerpen, van Jongmans en jonge Dochters, verzelt van hunne ſchaapen; in een derzelve ziet men 'er een goeder geluk zeggen, zy zyn beide bevallig van coloriet en uitvoerig gepenceeld, als door *N. Lancret*, ieder hoog 14, breed 12 duim. Coolen

9.15 112 Een woelend Water, ryk met diverſche vaartuigen en in de manier van *Bakhuiſe* behandeld, op Doek, hoog 18, breed 24 duim. Ypen

19.. 113 Een dito, op de voorgrond een beurtſchip en andere vaartuigen, in de manier van *W. v. de Velde*, op Paneel, hoog 19, breed 25 duim. Coolen

10.. 114 Twee ſtuks Landſchappen, in de manier van *Moolenaar*, op dito, hoog 17, br. 23 duim. Coolen

N°.		
Yver	115 Twee ſtuks, Roomſche Kerken, van binnen te zien, zeer ryk en uitvoerig geſtoffeerd, met een menigte lieden; fraai van perſpectief en meesterlyk geſchilderd, door I. A. H. op koper, hoog 8, breed 6 duim.	1 61
Yperen	116 Een Gezicht buiten Utrecht na de Maliebaan, fraai en bevallig geſtoffeerd, en fix behandeld, op Paneel, hoog 11, breed 15 duim.	8 10
Coelers	117 Een Bybelſche Ordonnantie, in een landſchap, fraai en meesterlyk gepenceeld, als *Breenberg*, op Paneel, hoog 17, breed 18 duim.	10 —
Coelers	118 Een Gezicht van een Klooster, men ziet op de voorgrond twee monniken en andere wandelende perſoonen; zeer fraai en meesterlyk gepenceeld op dito, hoog 17, breed 20 duim.	6 —
Pakker	119 Een boere Kermis, fiks van ſchildering, op Doek, hoog 21, breed 33 duim.	1 —
Yver	120 Een Landſchap met Beelden en beesjes geſtoffeerd, en een bergachtig verſchiet; fraai gepenceeld op Doek, hoog 14, breed 24 duim.	2 —
Hamer	121 Een Landſchap met hoog geboomte, met diverſe Harten en Reën geſtoffeert, en als *A. v. de Velde* behandeld; op Doek, hoog 18, breed 20 duim.	1 16

Nº.

122 Een capitaal Strand-Gezicht aan Zee, geſtoffeerd met wandelende lieden, rydende postwagen, viſers in hunne vaartuigen, ter zyde aan duin vertoont zig een kerktooren, zonagtig en meesterlyk behandeld, op Doek, hoog 21, breed 27 duim.

123 Een Landſchap, verbeeldende de zondvloet, men ziet verſcheide perſoonen die zig zoeken te redden, dit ſtuk is zeer ryk van ordinantie en krachtig gepenceeld, op Paneel, hoog 29, breed 49 duim.

124 op een ſteene tafel ziet men verſcheide jachtgereedſchap, waarby een doode Haan en ander dood wild, meesterlyk geſchilderd op Doek, hoog 37, breed 38 duim.

125 Een Landſchap met hoog geboomte, op de voorgrond met een jacht geſtoffeerd, fraai en meesterlyk gepenceeld als *Pynaker*, op Doek, hoog 30, breed 42 duim.

126 Twee ſtuks een jongeling met een grens en een meisje in een landſchap, fraai gepenceeld, hoog 10, breed 8 duim, Paneel.

* *

*

CATALOGUS

VAN EEN FRAAYE

VERZAMELING

TEEKENINGEN.

KUNSTBOEK A.

In een Juchtleere Band, met goude Stempels, waarin geplaatst zyn fraaye Gekleurde en Ongekleurde Teekeningen, door de voornaamſte Nederlandſche Meeſters.

N°.

1000.— 1 Vier ſtuks capitaale Teekeningen, voorſtellende de vier Getyden des Jaars, te gelyk de Stonden van den Dag en tevens de vier Elementen. Elk Kunstminnaar kent de verdienſten van deezen bekwamen Meeſter, hy is reeds te veel maal overtuigt van de eigenaartige ſtoffagie, al 't geen wat tot de uitdrukking zulker voortbrengſelen kan worden uitgedacht, dus behoeven wy hier niet meerder van te zeggen, dan dat dezelve, voor de vier fraayſte gekleurde Meeſterſtukken van den beroemde *J. Cats* kunnen gehouden worden. Jasi

105.— 2 Een Gezicht op de Vismarkt te Leyden, tere regterzyde de ſpringende Fontyn, uitvoerig gemetſelde Gebouwen, een meenigte ſtoffagie van Beeldjes enz.; zonachtig en van de beste behandeling, met ſapverwen, door *J. H. Prins.* Ross B

N°.

f 93.-.- 3 Een Gezicht op het Burger Weeshuis, voorheen Reguliers Kerk, op de Oude Graft tot Utrecht, niet minder fraay van ſtoffagie, zonlicht en behandeling, als de voorgaande, door *Denzelven.* Ypey

150.-.- 4 Deeze uitmuntende Teekening ſtelt voor, een Gezicht op 't Y voor Amſterdam, van Pampus te zien, het zelve is ryk geſtoffeerd, met zeilende Oorlog en andere Scheepen, Jachten, Viſchersſchuiten en andere Vaartuigen, ter regterzyde een Vlot met Werklieden, verders een Moddermolen en andere ſtoffagie, in 't verſchiet ziet men de Stad; aller uitmuntenst met couleuren geteekend, door *H. Kobell.* Roos P.

50.-.- 5 Twee ſtuks, een capitaal Bloem- en Fruitſtuk, zynde het eene een Vaas op een marmere Tafel geplaatst, gevult met geurige bloemen, de andere een fraay gevlogten Mandje, meede op een marmere Tafel ſtaande, gevult met delicaate blaauwe en witte Druiven, Perſiken, Canteloupen enz.; alles fraay en uitvoerig met ſapverwen behandeld, door *W. Hendriks.* V. Lankeren

50.-.- 6 In deeze bevallige Teekening, hangt een doode Haas aan de tak van een eiken Boom, ter zyde een fraaye gebeeldhouwde Vaas, verders fraay dood Gevogelte, Diſtelen en aangenaam verſchiet, niet minder fraay behandeld als de voorgaande, door *Denzelven.* Helmolt

50.-.- 7 Een Dorpgezicht geleegen aan een bevroozen Rivier, zynde het Ys geſtoffeerd met Marquetenters, wandelende en ſchaatſenrydende Lieden, op het Land ziet men meede eenige andere ſtoffagie, alles by heldere maa-

ne-

N°.

neſchyn; uitmuntend met waterverwen gepenceeld, door *H. Myer.*

8 Twee ſtuks prachtige Binnevertrekken, de eene behangen met ſchilderyen, fraay gewerkte opgeſchooven gordyn, gereinigd wordende door een Dienstmaagd, in het verſchiet een andere, welke de vloer ſtoft; in de wederga zynde een niet minder fraaye gemeubileerde Kamer, ziet men een andere Dienstmaagd met een raagbol werkende, door de deur ziet men een Schoonmaakſter bézig de trappen te ſchuuren, beide deeze Teekeningen zyn van de delicaate en beste behandeling, met ſapverwen, door *W. J. Laqui.*

9 Twee ſtuks, de eene voorſtellende een Muciceerend Gezelſchap van Dames en Heeren, by brandend kaarslicht, ter zyde een brandend vuur, waarby een leggende Kat; de wederga, mede een Gezelſchap van Heeren en Dames, zich vermakende met het eeten van Fruiten, terwyl een Heer achter de Tafel ſtaande, bézig is een Guitar te ſtellen; beide deeze Tekeningen, zyn fraay geordineerd, de byzondere Stoffen der kleederen zyn fraay uitgedrukt, en kunnen met recht voor de beste Teekeningen in dit vak, van deeze voortreffelyke Meester gehouden worden, zynde dezelve dun en uitvoerig met ſapverwen behandeld, door *J. Buys.*

10 Twee ſtuks, bergachtige Landſchappen met hoog geboomte, waterbeekjes en uitmuntende ſtoffagie van Beelden, Koebeesten, Paarden, Muil-Ezels, Schaapjes, Bokjes en

Nº.

Honden; beide zonachtig en uitvoerig met ſapverwen behandeld, door *J. Cats.*

115.— 11 Twee ſtuks het Stadhuis op den Dam te Amſterdam van voren en hetzelve van achteren, op het Post-Comptoir en Onvolmaakte Toren te zien, ryk van ſtoffagie en fraay met ſapverwen behandeld, door *R. Vinkeles.*

100.— 12 Twee ſtuks een Gezicht op de Mont-Albaans en Munts-Toren te Amſterdam, mede fraay geſtoffeerd en behandeld als de voorgaande, door *Denzelven.*

100.— 13 Twee dito, ziende op de Jan Rodenpoort en Haringpakkers Toren, niet minder als de voorgaande, door *Denzelven.*

32.— 14 Een Gezicht langs het Oude Heere Logement op de Gasthuispoort te Amſterdam, ryk met Beeldjes, Rytuigen en een Schuit geſtoffeert, en zeer frappant van zonlicht, uitvoerig met de pen en ſapverwen getekend, door *H. P. Schouten.*

48.— 15. Twee ſtuks Gezichten op het Huis Nyenrode by Breukelen van twee zyde te zien, met dito fraay getekend, door *C. Buys.*

31.— 16 Twee ſtuks, een Gezicht op de Vleeshal in de Nes, en het andere op de Agterburgwal en hoek van de Moleſteeg te Amſterdam, uitvoerig met dito, door *H. P. Schouten.*

21.— 17 Twee ſtuks, Gezichten in het Parmaſche zynde boom en bergachtige Landſchappen, met geestige ſtoffagie van beladen Wagens, Vee, en een Vrouwtje dat uit een rivier water ſchept; enz. zonachtig met ſapjes behandeld, door *D. Dupré.*

N°.

18 Twee ſtuks geſtoffeerde Arcadiſche Landſchappen, met dito, door *J. H. Muntz.*

19 Een Menagerie met een grote menigte Pluimgedierten: als Pauwen, Zwanen, Kippen, enz. aller uitvoerigst met dito, door *Hazebroek.*

20 Twee ſtuks dito, met Hoenders en Eenden, zynde capitale Ordinantiën, met dito behandeld, door *A. Schouman.*

21 Twee ſtuks Gezichten by Dord, geſtoffeerd met Vaartuigen en Beeldjes; dun en natuurlyk met waterverwen, door *Denzelven.*

22 Een Gezicht op Rotterdam, in alles als de voorgaande, door *Denzelven.*

23 Vier ſtuks, zynde de Vier Getyden des Jaars, eigenaartig naar ieder ſaizoen geſtoffeerd en geestig met de pen en ſapjes behandeld, door *H. Numan.*

24 Twee ſtuks Gezichten te Hillegom, fraay geſtoffeerd en geteekend met dito, door *J. Ouwater.*

25 Twee ſtuks niet minder fraaye Gezichten buiten Haarlem, in alles als vooren, door *Denzelven.*

26 Twee ſtuks, de groote Markt te Maesſtrigt, en te Arnhem, beide vol diverſche ſtoffagie, zeer natuurlyk en fraay met dito, door *J. de Byer.*

27 Een Gezicht op het Stadhuis en Doms Tooren te Utrecht, als de voorgaande, door *Denzelven.*

Nº.

28 Twee ſtuks met fraay gemetzelde Gebouwen, hoog Geboomte, fraaye verſchieten en aartige ſtoffagie van Beeldjes; van de beste behandeling, van *P. van Liender.*

29 Twaalf ſtuks extra uitvoerige met roet getekende en geestig geſtoffeerde Tékeningetjes, voorſtellende de twaalf Maanden des Jaars, door *Denzelven.*

30 Twee ſtuks Gezichten buiten Utrecht met aartige ſtoffagie; met couleur door *J. de Byer*

31 Twee ſtuks, een Gezicht binnen Utrecht en in Grol, als dito, door *Denzelven.*

32 Twee ſtuks Gezichten aan den Hogendyk by Zeeburg, als dito, door *Denzelven.*

33 Een Gezicht op Namur, met O. I. Inkt, door *Denzelven.*

34 Een Gezicht langs de Lek op Lekkerkerk, ziende met dito, door *Denzelven.*

35 Een Gezicht op Delft, door dito

KUNSTBOEK B.

In een juchtleere Band met goude Stempels, bevattende fraaije Gekleurde en Ongekleurde Teekeningen door de voornaamſte Nederlandſche Meesters.

Nº.

1 Deeze uitmuntende Teekening ſtelt voor een aangenaam Dorpgezicht, alwaar kermis is, zynde ryk geſtoffeerd met een ménigte Beelden, Kwakzalvers, Kramers, drinkende en danzende Beelden; allerfraaist met dekverwen behandeld, door *A. van Battem.*

Nº. 2

N°.

Helmolt 2 Een aangenaam Wintergezicht aan de Buiten-cingel van een ſtads Wal, zynde het ys geſtoffeerd met Arre- en Ysſleeden, wandelende en ſchaatſerydende Beelden; niet minder dan de voorgaande met dito geteekend, door *Denzelven*. 10.10

Roos B 3 Een Gezicht aan de Overtoomſche Weg, buiten Amſterdam, geſtoffeerd met een beladen Wagen en een menigte Beelden, het water met zylende en andere Vaartuigen; dun met de pen en ſapverwen geteekend, door *Claas Janſe Viſcher*. 61.—

Yver 4 Twee ſtuks Land- en Watergezichten, het land met Beelden en Vee, en 't water met zylende Scheepen, Visſers en andere Vaartuigen geſtoffeerd; dun met de pen en ſapverwen, door *H. Averkamp*. 5.10.—

Roos 5 In een Egiptiesch Landſchap ziet men de rust van Maria en Joſeph met het Kindeke, verders by de Ruïnes van een oud gebouw ziet men een Veehoeder met een menigte Vee, hoog geboomte, pyramides, waterplaſen, en in 't verſchiet hoog geberchte; alleruitmuntentst met de pen, roet en O. I. inkt, door *J. van Huiſum*. 80.—

Yver M 6 Een Gezicht op 't Y, voor Amſterdam, geſtoffeerd met verſcheide zylende en ten anker leggende Oorlog- en Koopvaardyſcheepen, Jacht en andere Vaartuigen; alles dun met de pen, roet en O. I. inkt behandeld, door *L. Bakhuyzen*. 185.—

De 7 Een Arcadiesch Landſchap, met hoog geboomte, gebouwen, fontynen, en een aangenaam berchachtig verſchiet, geleegen aan een 11.10

Nº.

een Rivier, geſtoffeerd met Vaartuigen, Beeldjes enz.; dun met de pen en ſapverwen, door *J. de Moucheron.*

f 51 — 8 Twee ſtuks, het eene een aangenaam Landgezicht, met geboomte, gebouwen en ſtoffagie van Beeldjes; het andere een ſtil Watertje aan een Dorp geleegen, geſtoffeerd met Vaartuigen en Beeldjes, byde met dito behandeld, door *A. van Everdingen.* Roos B

14. 10 9 Twee ſtuks bevallige boomryke Weyde, met Schaapjes en Bokjes; fraai met dito, door *J. van der Meer, de Jonge.* de Vos

21 — 10 Een Gezicht op de Zuider Kerks Tooren te Amſterdam, ziende van de Kloveniersburgwal; fraai van licht, en dun met O. I. inkt, door *J. van Keſſel.* Jossi

70 — 11 Twee ſtuks, een Gezicht op een Schutſluis en oude Tooren, geſtoffeerd met Vaartuigen; geeſtig, met zwart kryt en O. I. inkt gewaſſen, door *J. Ruysdaal.* De

46 — 12 Een Gezicht op een Stads Wal, met Molens en andere gebouwen, op de voorgrond een ſtil Water; krachtig met de pen en bruine inkt, door *Rembrandt.* Yver M

30 — 13 Een Gezicht op den Dam, te Amſterdam, ziende naar 't oude Stadshuis en Waag, geſtoffeerd met een Slee met Vragtgoederen en enige Beeldjes; fraai van licht en meesterlyk behandeld als de voorgaande, door *J. Doomer.* Roos P

29 — 14 De Inhaaling van Maria de Medicis, te Amſterdam, zittende in een Koets met zes paarden beſpannen, voorts een menigte Krygslie- de Ruit

N°.

lieden en Aanſchouwers; in 't midden dezer teekening ſtaat een Eerepoort; fraai met de pen en O. I. inkt, door *Jan Marze, de Jonge.*

43-- 15 Een Gezicht, de Brand van het oude Stads-huis, te Amſterdam, vol gewoel van Beeldjes, bézig zynde de brand te blusſen; krachtig met zwart kryt en O. I. inkt, door *A. Beereſtraten.* de Ruiter

80-- 16 Een dito Gezicht na de Brand, niet minder dan de voorgaande behandeld, door *Denzelven.* Roos P.

16-- 17 Een Gezicht in het Gheyn, geſtoffeerd met hoog Geboomte en Beelden, het water met Zwaanen en een Schuitje, fraay van licht en bruin; met O. I. inkt en roet geteekend, door de Heer *Goll.* de Vos

165-- 18 Twee ſtuks, een Zomer en een Wintergezicht, de zomer met hoog Geboomte, Boerewoning, Beelden, Koeijen, Schaapen en een Hond, geſtoffeerd, de voorgrond met een Waterplas en een Kerktooren, in het verſchiet de winter, met dor Geboomte, Boerewoningen, eene met Hout belaaden Wagen, met twee Paarden beſpannen, kloeke ſtoffagie van Beelden, zoo op 't land als op 't ys, en een Dorp in het verſchiet; beide meesterlyk met zwart kryt, roet en O. I. inkt gewaſſen, door *J. Cats.* Josi

105-- 19 Twee ſtuks bevallige Hofgezichten, met een menigte in- en uitlandſche Gevogeltens en een Bokje; aller uitmuntendst fraay met ſapverwen geteekend, door *A. Schouman.* Verelst

26-- 20 Een Corps du Garde, met verſcheide zittende en ſtaande Officieren, bézig zynde een land- Josi.

Nº.

landkaart te beſchouwen, door een opgeſchooven raam ziet men een Hofgezicht, zonachtig en geestig; met dekverwen gepenceeld, door *C. Troost.*

Helmolt 21 Een prachtig gemeubeleerde Kraamkamer, de Doctor aan 't Kraambed zittende, ſchryft een Recept voor de kraamvrouw, terwyl de Baker het Kind pap geeft, waarnaar de Vader ſchynt te kyken, ter zyde een Dienstmaagd, welke medicynen klaar maakt; fraay met dito, door *Denzelven.* 30-

Gruiter 22 Twee ſtuks, het eene ſtelt voor een boere Binnehuis, waarin een zittende Boer en Boerin, met een Kind op haar ſchoot, de Huisman ſchynt gramſtorig te zyn, het welk hem door een Boerin achter hem ſtaande door een ſpiegeltje ſchynt verwéten te worden, verders een Spinnewiel en een meenigte ander Huisaaad; de andere verbeeld voor een Boerewoonig een Boer, welke met een Boerin ſtoeit en haar ſchynt te willen kusſen, waar door de Melkemmer omrolt en de Melk door een Hond opgelikt word; in het huis ſtaat een Vrouw met een Kind op de arm, dit ſchouwſpel aandachtig te begluuren, voorts een menigte Bywerk; beide bevallig en zonachtig met ſapverwen behandeld, door *N. Verkolje.* 170-

Roos 23. Twee ſtuks, de eene een Kruideniers Winkel, van binnen te zien, by kaars en lantaarn licht, een Juffrouw voor de Toonbank zittende, ſchynt eenige ſnoeperyen voor twee Kinderen te koopen, in het verſchiet zit een oud Man in een andere Kamer in een boek te leeſen; de andere een gemeubeleerd 64-

Bin-

N°.

Binnevertrek, alwaar een Vrouwtje bézig is een pannekoek op 't bord van een Jongetje dat naast haar zit, uit de pan te doen, achter haar een Man en verders een Kind in de Kinderſtoel; beyde krachtig en bevallig van licht, met ſapverwen geteekend, door *W. J. Laqui.*

25.10 24 Bachus, Vénus, Céres en Cupido; beval- Bernard
lig met ſapverwen, door *J. de Wit.*

36.- 25 Twee ſtuks Historiën, uit Ovidius, beide Hasfroort
ryk van ordinantie en aller uitvoerigt met ſapverwen behandeld, door *W. van Mieris.*

7.10 26 In een gemeubeleerde Zaal ziet men, ver- Schley B
beeld het Toneelſpel *de Belachelyke Jonker*, zynde een ordinantie van acht Beelden, fraay met ſapverwen behandeld, door *J. Buys.*

5.- 27 Een dito dito, zynde mede een Toneelſpel, — D°
in alles als de voorgaande, door *Denzelven.*

9.- 28 Een Gezicht op het Slot te Cleef, geſtoffeerd Helmolt
met Beeldjes enz. met dito behandeld door *J. ten Compe* en *J. Buys.*

21.- 29 Twee ſtuks fraaye Gezichten, op de Stad Schley B
Haarlem, uit het zuid en noorder Spaarn ziende, ryk geſtoffeerd met diverſche Vaartuigen, Beelden en andere ſtoffagie, zonachtig en natuurlyk met ſapverwen geteekend, door *W. Hendriks.*

19.- 30 Twee ſtuks aangenaame Gezichten, aan de D°
Gilbrug, buiten Utrecht, ryk geſtoffeerd met Beeldjes, Beesjes, Wagens en Vaartuigen; behandeld als de voorgaande door *P. van Liender.*

N°. 31

Nº.

31 Twee ſtuks, een Gezicht op het Dorp *Beest*, in *Odyk*, mede bevallig geſtoffeerd en als de voorgaande behandeld, door *Denzelven*.

32 Twaalf ſtuks, voorſtellende de twaalf Maanden des Jaars, yder Maand eigenaartig geſtoffeerd; fraai met de pen en ſapverwen geteekend, door *H. Meyer*.

33 Twee ſtuks, het Dorp Alblasſerdam en Katwyk aan Zee, zynde een Zomer en Winter, geestig geſtoffeerd, en met oost ind. inkt gewasſen, door *P. van Liender*.

34 Twee ſtuks, aangenaame Wyden, geſtoffeerd met ſtaand en leggend Vee, Geboomte en aangenaame Verſchieten, dun met ſapjes behandeld, door J. JANSON.

35 Twee ſtuks, bevallige Land- en Rivier-Gezichten, geſtoffeerd met diverſe Vaartuigen, Beeldjes enz. dun met waterverw, door *A. Rademaker*.

36 Twee ſtuks, Rhyngezichten, met hoog Geboomte en Gebergtens, geſtoffeerd met een menigte Vaartuigen en Beeldjes, met dito, door *L. Chalon*.

37 Twee ſtuks Romeinſche Gebouwen, met verſcheiden Statuen en Beeldjes, dun met couleuren, door *Blondel*.

38 Twee ſtuks, dito dito met dito, in alles als de voorgaande, door *Denzelven*.

39 Vier ſtuks, zynde de vier Getyden des Jaars, alle uitmuntend geſtoffeerd, en dun met de pen en oost ind. inkt gewasſen, door *H. Meyer*.

N°.

40 Vier ſtuks, mede de vier Getyden des Jaars voorſtellende, zynde vier aangenaam ryk geſtoffeerde Dorp- en Hofgezichten, fraai met ſapverwen, door *G. van Roſſum.*

41 Twee ſtuks, het Hof te Cuilenburg en der Ridderſtad Loenderſloot, met dito, door *J. de Byer.*

42 Twee ſtuks, de Markt te Helmont en het Huis den Ham, fraai met dito, door *Denzelven.*

43 Twee ſtuks, de Gelderſche Tooren by Broekhuizen, en 't Dorp Leerſum; met dito, door *Denzelven.*

44 Twee ſtuks, Gezichten te Maasſluis, geſtoffeerd met vaartuigen en beeldjes; behandeld als de voorgaande, door *C. de Griendt.*

45 Een heuvelachtige grazige Wyden, waar op een menigte van ſtaand en leggend Vee, Geboomte en een aangenaam Verſchiet; met O. I. inkt en zwart kryt, na *P. Potter*, door *J. Auguſtini.*

KUNSTBOEK C.

In een juchtleere Band met goude Stempels, waarin fraaije Teekeningen, alle Gecouleurd, door moderne Nederlandſche Meesters.

N°.

1 Vier ſtuks extra fraaije Teekeningen, voorſtellende de vier Getyden des Jaars, alle ryk met Beelden, Beesten, en verdere vereischte ſtoffagie ter uitdrukking van ieder ſaizoen geſtoffeerd; dun met de pen en ſapverwen uitvoerig behandeld, door *J. Cats.*

Nº.

180 - - 2 Pyrhus, nog een kind zynde, word by- en in de beſcherming van Glaucias, Koning van Esclavoniën, gebragt: deeze ryke ordinantie van twaalf beelden, by lamplicht, is allerfraaist behandeld, wel geteekend en geplooid, voorts dun met ſapverwen uitgevoerd, door *J. Buys.*

165 - - 3 De edelmoedigheid van Lycurgus, vertonende de Spartaanen hunnen eerstgeboren Koning: een ordinantie van vyftien beelden, meede by toorslicht, en is een geſchikte wederga van de voorgaande, door denzelfden *Meester*, en niet minder van behandeling.

36. 10 4 Twee ſtuks, in de eene ziet men een Meisje welke melk neemt van een Boerin; in de andere zit een Boer aan een gedekte Tafel met ſpyzen, welke een bevallig Meisje liefkoosd, verder een ſnoepende Hond en een menigte Huisraad; bevallig met dito behandeld, door *W. J. Laqui.*

66 - - 5 Twee ſtuks, een Gezicht op de Doelen en Binnen-Amſtel; en een op de Waag op de Nieuwmarkt, ryk van allerlye ſtoffagie; zonachtig met de pen, en ſapjes geteekend, door *R. Vinkeles.*

70 - - 6 Twee ſtuks, een Gezicht op de Gelderſche Kaay; en het andere op den hoek van de Binnenkant en Kalkmarkt, te Amſterdam te zien; niet minder fraai met dito, door *Denzelven.*

42. 10 7 Twee ſtuks ryk geſtoffeerde Gezichten door de beide Vischpoorten op de Vischmarkt, te Amſterdam; zeer uitvoerig met dito, door *H. P. Schouten.*

Nº. 8

N°.

1125 . 8 Twaalf ſtuks allerfraaiſte Teekeningen, verbeeldende de twaalf Maanden des Jaars, ieder maand eigenſchaplyk geſtoffeerd, en alles met de grootſte uitvoerigheid en accurateſſe met de pen en ſapverwen geteekend, door *J. Cats.* Josi

32 . 9 Een Stadgezicht met keurig gemetzelde Gebouwen, een Ophaalbrug over het water, waarin een Jaagſchuit en eenige Paſagiers; alles van de uitvoerigſte behandeling met dito, door *J. H. Prins.* Gruiter

43 . 10 Een niet minder fraai Stadgezicht, met een ryk geſtoffeerde Vischmarkt; in allendeelen behandeld als de voorgaande, door *Denzelven.* Schol

61 . 11 Twaalf ſtuks uitmuntend welgeordineerde en toepaſſelyk geſtoffeerde Teekeningen, zynde de twaalf Maanden des Jaars; alle dun en van de bevalligſte ſoort van teekeningen welken men van *J. Buys* vinden kan. v. Sankeren

81 . 12 Vier ſtuks, zynde de vier Jaargetyden, verbeeld door welgeſtoffeerde Landſchappen; met de pen en ſapjes, door *H. Numan.* Roos

36 . 13 Een Gezicht bezyden de Oude Kerk, te Amſterdam, met geestige ſtoffagie; dun met dito, door *R. Vinkeles.* Yver M.

41 . 14 Een Gezicht op het Rasphuis te dito; als de voorgaande, door *Denzelven.* Bernard

75 . 15 Twee ſtuks, ziende op den Ouden Brug, en Nieuwe Stads Herberg aan 't Y; mede als de vorige fraai behandeld, door *Denzelven.* Yver E

18 . 16 Twee ſtuks Gezichten, op den Tempel te Tivoli; en een te Romen, byde fraai geſtof-

Nº.

ſtoffeerd; dun en zonachtig met dito, door *D. du Pré.*

17 Een Gezicht op het Huis Akkerendam, by Velzen, geſtoffeerd met een Heer te paard; als de vorigen, door *C. Pronk.*

18 Twee ſtuks, groot Ammers, en Goor; met dito behandeld, door *Denzelven.*

19 Een Stads Gezicht, met fraay gemetzelde Gebouwen, en diverſche ſtoffagie van Beeldjes, met couleuren, door *J. Ouwater.*

20 Twee ſtuks, Landſchappen met Geboomten, Gebouwen en Gedenktekens, bevallig met dito, door *J. H. Muntz.*

21 Twee dito met dito, Watervallen, enz. als de voorgaande, door *Denzelven.*

22 Twee ſtuks, Landſchappen met Antique Gebouwen, Geboomte en ſtoffagie van Beeldjes, uitvoerig met dekverwen, door *A. Rademaker.*

23 Twee ſtuks, geſtoffeerde Rhyngezichten, als de voorgaande behandeld door *Denzelven.*

24 Twee ſtuks, Dorp en Hofgezichten, dun met ſapjes, door *G. van Rosſum.*

25 Een Gezicht op de Waag en Grote Kerk te Haarlem; de Gragt met hoog Geboomte en Beeldjes; en het water met diverſe Vaartuigen geſtoffeerd en zonachtig met dito, door *H. Keun.*

26 Een geſtoffeerd Gezicht, in den Haarlemmer-Hout, als de voorgaande, door *Denzelven.*

N°.

27 Twee ſtuks, een Gezicht op Nichtevegt, en op Lekkerkerk, zynde een Zomer en een Winter; beide naar vereischten geſtoffeerd en dunnetjes gecouleurd, door *P. van Liender.*

28 De Stad Emmerik aan de Rhynkant te zien, kragtig met dito, door diro

29 Twee ſtuks, de Zyl en Eendjes Poorten te Haarlem van de Cingels te zien, behaaglyk met ſapjes, door *H. Spilman.*

30 Het Huis Suylenſtyn met dito, door *J. de Byer.*

31 De Markt te Grave, met dito, door dito

32 De drogen Abdy van de Wall te zien, met dito door dito

33 De Meerpoort te Xanten, met dito, door dito

KUNSTBOEK D.

In Maroquine band, verguld op pladt, inhoudende Capitaale Gecouleurde en Ongecouleurde Teekeningen, door Nederlandſche Meesters, naar beroemde Kunſtſchilders.

N°.

1 Een capitaal Gezigt binnen Amſterdam, ziende een gedeelte van de boom-markt en weesſluis, langs de Bloem- en Pypemarkt, naar de zyde van het ſtadhuis, geſtoffeerd met verſcheide beeldjes en verder bywerk, aller uitvoerigſt en zonagtig met ſapverwen geteekent, door *J. H. Prins*, naar 't ſchildery van *J. van der Heyden* en *A. van de Velde.*

2 Een dito bevallig Gezicht, binnen Keulen, op een ruime markt vertoont zich een prach-

N°.

tige kerk, en verſcheide gebouwen; ryk geſtoffeerd met diverſche beeldjes, rytuigen en verder bywerk, ongemeen uitvoerig en zonagtig met dito behandeld, door *A. Rademaaker*, naar beide de voorgaande Meesters.

120.— 3 Een dito Gezicht, binnen de Stad Haarlem, ziende ter zyde naar de groote Kerk en Tooren en Visch-Markt, geſtoffeert met wandelende en andere Beeldjes; als de voorgaande, alleruitvoerigst met ſapverwen zonagtig behandeld, door *Denzelven*; naar *G. Berckheyde.* Josi

104.— 4 Op een ruime ſtads Markt in Braband, ziet men een aloude prachtige Kerk; beneevens verſcheide andere Gebouwen; ryk geſtoffeerd met wandelende lieden, waar onder in geestelyk gewaad; alles word als door een ſterk zonlicht beſcheenen, en doet een bevallige en natuurlyke werking; en is zeer fraay, uitvoerig en meesterlyk met ſapverwen geteekend, door *H. P. Schouten*, naar een uitmuntend Schildery; van *J. v. d. Heyden* en *A. v. de Velde.* Helmbr

30. 10 5 Een capitaal ſtil-water Gezicht, ryk geſtoffeerd met een menigte Scheepen en Jagten, Sloepen, Pont- en andere Zyl-Schuiten, in het midden vertoont zig een vorſtelyk Jacht, en op alle vaartuigen, ryk geſtoffeerd met beeldjes; zeer bevallig, natuurlyk en uitvoerig met dito geteekend, door *A. Schouman*, naar een beroemd Schildery, van *W. van de Velde.* Uren

26.— 6 In een aangenaam Landzicht, ziet men by eenig geboomte een Boeren Woning, waar voor eenige Huislieden, graazend en rustend Fokke

Vee,

N°.

Vee, op de voorgrond gaat een Vrouw, die een Roscouleurde Koe, door een waterbeekje leidt, waar neevens twee Varkens; het verſchiet vertoont een Dorpgezicht, zeer uitvoerig en meesterlyk gevolgt met dito, naar een uitmuntend Schildery van *A. v. de Velde*, door *C. Buys*.

7 In een duinachtig Landſchap, met eenig geboomte, vertoont zig op de laage wegh, op de voorgrond een Huisman by zyn paard, verders een Heer te paard en een Jager te voet, met zyn honden, in 't verſchiet de Stad Haarlem; uitvoerig en zonachtig met dito getekent, naar *J. Wynands*, door *Denzelven*. 18. 10—

8 In een dito Landzicht, met verſcheide geboomten, ziet men, by een afkomende weg, gaande Huislieden, eenig Vee voortdryvende; op de voorgrond zyn graazende Schaapen by een Waterbeekje, het zonlicht doet een aangenaame werking; en uitvoerig met dito behandeld, door *A. Andrieſſen*, naar *Denzelven*. 30. —

9 Op een graazige Heuvel, met eenig Plantgewas, ziet men verſcheide ſtaand en rustend Vee, verder een Riviergezicht met Scheepen, in 't verſchiet een Stadt, zeer natuurlyk, kragtig en meesterlyk fraay met dito geteekent, door *A. v. Stry*, naar *A. Cuyp*. 23. —

10 In een italiaansch heuvelachtig Landſchap met een Rivier, vertoonen zig verſcheiden Huislieden, zoo op Ezels als Paarden zittende, en andere rustende, verzeld van eenige Schaapen; verder een aangenaam bevallig en bergagtig verſchiet; kragtig en uitvoerig met 25. —

Nº.

dito geteekent, door *J. v. der Jagt*, naar *C. du Jardin*.

11 Een Gezicht, binnen de Stad Keulen; op een ruim Plyn, ziet men naar een Kerk en Klooster, en verſcheide andere Gebouwen, geſtoffeert met diverſche beeldjes; in 't verſchiet een Proceſſie van Geeſtelyken; uitvoerig en zonagtig met ſapverwen, door *A. Rademaker*, naar *J. v. der Heyden*.

12 Een Dorpgezicht, met wooningen en geboomten, op de voorgrond, voor een buitenhuis, zit een Landman; beneevens een Vrouw en Jongeling, ſchynende te ſpreeken teegen een Kramer, met een Marsje met Koopmanſchap, in 't verſchiet twee vrouwen, met een kind; geſtoffeerd met verder bywerk, meesterlyk met dito geteekend, door *A. Schouman*, naar *C. Duſart*.

13 Door een openſtaande deur van een oud Gebouw, ziet men in de gang een Vrouw, gaande naar een Binneplaats; en van een daar by ſtaande woning komt een andere, met een ſchotel in de hand, verzeld van een jong mysje; geſtoffeerd met verder bywerk; het invallende zonlicht doet een aller natuurlykſte werking, en is uitvoerig met dito geteekent, door *J. Buys*, naar een ſchildery van *P. de Hooge*.

14 In een gemeubileerd Vertrek, zit een bevallige Dame, in deftige aloude negligé kleeding, houdende een naaykusſen op de ſchoot, zy ſchynt eenig geld aan een Dienstmeisje te geeven, die nevens haar ſtaat en een kopere markt-emmer aan de hand heeft; een aardig Kindje houd haar by de boeſelaar, als wyzen-

Nº.

zende om mede gaan; verders by een openſtaande vengſter ſtaat een tafel met een tapytkleedje bedekt, waarop een caraf en roemer geplaatst is; het invallende licht doet een natuurlyke werking en is zeer uitvoerig met ſapverwen geteekend, door *J. Laqui*, naar het ſchildery door *P. de Hooge*.

15 Deeze capitaale Teekening, vertoont in een deftige gemeubileerde Kamer een Dame, zittende voor een tafel, met een tapytkleedje bedekt, waarop een cierlyke lampet en ſchotel geplaatst is, zy is gekleed in een rood ſatyn jakje met bont, en geele ſatyne rok, nevens dezelve ſtaat een Kamenier, bézig dezelve te Paleeren, zy beſchouwt haar zelve in een ſpiegel, om hoog hangt een vogelkooy en opgeſchooven tapytgordyn; dit voorwerp is aller uitvoerigst met ſapverwen behandeld, door *J. F. Schiereeke*, naar een uitmuntend ſchildery, door *G. Dou*.

16 Voor een Buitenhuis zit een bedaagde Vrouw, in aloude hollandſche kleeding, bézig appelen te ſchillen, ter zyde op een houte tafel, ſtaat een tobben met Haring, daar nevens legt brood en uijens, en hooger hangt drooge ſchol en een vogelkooy, in 't verſchiet vertoonen zig eenige woningen; zeer natuurlyk en uitvoerig met ſapverwen geteekend, door *Denzelven*, naar *G. Dou*.

17 Voor een Open ſteene Nis, van vooren met een Basrelief van ſpeelende Kindertjes verciert, ziet men een bevallig Meisje, uit een kopere melkkan eenig water gieten, ter zyde op de borstweering ſtaat een pot met bloemen, daar nevens legt een wol kleed, ver-

N°.

der ziet men in een Keukenvertrek, in het zelve zit een Vrouw by een openſtaande vengſter, bézig brood te ſnyden voor een Jongeling, die met zaamgevouwen handen ſchynt te bidden, hooger hangen opgeſchoven gordynen en vogelkooy; alles als de voorgaande behandeld, door *Denzelven*, naar *G. Dou.*

Roos 18 In een Huismans Binnevertrek, zitten twee Landlieden, by een halfgedekte tafel, voor een haardſteede, een derzelve drinkt uit een bierkan, den andere ſchynt in geſprek met een Boerin die nevens hem ſtaat, het is verder geſtoffeerd met diverſche boeren huisraad en verder bywerk; uitvoerig en meeſterlyk met dito geteekend, door *Denzelven*, naar een ſchildery, door *H. M. Zorg.* f 60.—

Pinkelis 19 In een Boerenwoning, zit een bedaagde Vrouw voor een tafel, waarop een ham in een ſchotel, en daar nevens een bierkannetje geplaast is, zy ſchynt Brood te ſnyden, en ter zyde ſtaan twee Jongelingen, den eene bézig uit een potje te eeten en de andere met de hoed in de hand, alles vertoond zig by brandend lamplicht, en is uitvoerig gevolgd, in ſapverwen, door *Denzelven*, naar een beroemd ſchildery van *G. Dou*, in 't Cabinet te *Manheim.* 42.—

Roos 20 In een gemeubileerde Kamer, zit een bevallige Dame, in galante ſatyne negligé kleeding, ter zyde een tafel met een tapytkleedje bedekt; waarop een wit porcelyn wynkannetje geplaatst is, daar nevens ſtaat een Heer met een zilveren ſchotel in de hand, waarop Oesters leggen, die dezelve gratieus ſchynt 52.—

aan

N°.

aan te bieden; in de regter hand heeft zy een derzelve, en in de linker hand een Roemer wyn, uitvoerig en meesterlyk gevolgt met dito, naar een schildery van de oude *Frans Mieris*.

Spreen 21 Een capitaal Binnegezicht van een Protestante Kerk, waarin een Leeraar op de Predikstoel, verzelt van een meenigte Toehoorders, het zonlicht doet een natuurlyke werking en is kragtig met sapverwen behandeld, door *J. Stolker*, naar 't schildery door *E. de Witt*. £ 60.—

Spreen 22 Een dito Kerk, gedeeltelyk van binnen te zien, naar het Orgel en Choor, gestoffeerd met wandelende Heeren en Dames, verders verscheide Wapenborden en andere Gedenkteekens; het bevallige zonlicht en de uitvoerige behandeling, is kunstig gevolgd in dito, door en naar de voorgaande Meesters. 52.—

D° 23 Voor de ingang van een prachtig Paleis, in een Hofgezicht, wandeld een Dame en Heer, in treffelyke kleeding, als met elkander spreekende; ongemeen uitvoerig met sapverwen geteekend, door *J. Buys*, naar *D. van Deelen*. 31.—

V. Lankeren 24 Een gedeelten van een Stadgezicht, aan den Oever van een Rivier, waarin eenige Vaartuigen, ter zyde vertoonen zig verscheide aloude Gebouwen; Kerk en andere Woningen, gestoffeerd met diversche wandelende Beeldjes, en verder een aangenaam verschiet, uitvoerig en bevallig met dito geteekend, door *Denzelven:* naar *J. van der Heyden*. 8.—

Bolte 25 en 26. Een aangenaam heuvelagtig Landgezicht, met verscheide Geboomten, op de voorgrond een waterbeekje, waarby een gaande Huisman; £ 40.—

ee-

eenig Vee voortdryvende, verder een bevallig verſchiet; zonachtig en uitvoerig met dito, door *A. Schouman*, naar *J. Wynands*.

26 Een dito Duinachtig Landſchap, met eenig Geboomten, op een afkomende weg een gaande Huisman met eenig Vee, verder een aangenaam verſchiet; in alles als de voorige, uitvoerig behandeld, door en naar *Denzelven*.

27 In een Keukenvertrek, voor een openſtaande vengſter, ſtaat een bevallig Vrouwtje by een tafel, bézig wortelen te ſchraapen, nevens dezelve ſtaat een kopere markt-emmer, en ſchootel met vis, op de grond een water-tobben en verder huisraad; uitvoerig met dito geteekend, door *W. Hendriks*, naar 't ſchildery door *H. M. Zorg*.

28 In een deftig gemeubileerde Kamer, zit een jonge Dame, in ryke ſatyne kleeding, bézig op het clavier te ſpeelen, ter zyde ſtaat een Heer, als met aandagt luiſterende, verder door een openſtaande deur ziet men een Jongeling, met een guitar in de hand, een trap afkomende, uitvoerig met ſapverwen, door *A. . Waldorp*, naar 't ſchildery door *J. Steen*.

29 Op een Italiaansch Markt-gezicht, ſtaat een Kwakzalver voor zyn tent, op een muziek-inſtrument te ſpeelen, verzelt van twee Jongelingen en een Meisje, een derzelven ſpeelt met een hondje, geſtoffeerd met verder bywerk, kragtig en bevallig met ſapverwen behandeld, door Mejuffrouw *Sara Troost*, naar *K. du Jardin*.

N°.

19 — — 30 Een Brabandsch Landgezicht, met verſcheide Geboomte by een Rivier, op de voorgrond geſtoffeerd met verſcheide Huislieden, met koopwaren en vragtwagen, verder Reizigers te Paard, en gezicht naar een kerk en aangenaam verſchiet; alles uitvoerig met ſapverwen geteekend, door *S. Feitama*, naar de *Fluweele Breugel*. Helmolt

10. 10. 31 Een Gezicht binne Rome, naar een oud Kasteel en diverſche andere Woningen, op de voorgrond geſtoffeerd met een zoetelaars tent en belaaden vragtwagen, en gaande Lieden, uitvoerig en bevallig met ſapverwen geteekend, door *J. Verſteeg*, naar *F. de Moucheron*. d°

5. 5. 32 In een Landſchap met eenig Geboomten, ziet men op de voorgrond een rustende Klok-hen met deszelfs Kiekens, verder op een ſteen twee Duiven en verder ander Gevogelte; meeſterlyk met ſapverwen geteekend, door *J. M. Cok*, naar *M. de Hondekoeter*. Swanevelt

6 — — 33 Twee ſtuks, voorſtellende galante Gezelſchappen van Vrouwen en vrolyke Heeren, zig met drinken en Caresſeeren vermakende; uitvoerig met dito geteekend, door *W. Hendriks*, naar *C. Duſart*. Yver

9 — — 34 Twee ſtuks Dorpgezichten, met Boerenwoningen, in de een ziet men een Vischboer zyn waar aanbiedende aan Huislieden, den anderen verbeeld een weggaande Vischvrouw met haar koopmanſchap; verder diverſche zoo rookende als wandelende Dorpelingen, geſtoffeerd met verſcheide bywerk, uitvoerig met dekverwen behandeld, naar 't ſchildery van *C. Duſart*. Haeſerent

N°. 35

Nº.

35 Voor een Buitenhuis, in een Dorp, gaat een bedaagde Boer, zyn hoed afneemende voor een Friſche Boerin, die in deszelfs woning in de deur ſtaat, houdende een jongeling by de hand, geestig met ſapverwen, gevolgt naar een ſchildery van *C. Duſart*, door *P. van Loo.*

36 Voor een Boeren Plyſterplaats, ſtaat een Heer waarby den Hospes met een kan in de hand, een zittend man en een vrouw met een kind; ter zyde ſtaat een kreb, waar by een wit gezadeld Paard, verder eenige andere huislieden, kerktooren, geboomten, en andere ſtoffagie; uitvoerig met ſapverwen geteekent, als door *A. Schouman.*

37 In een Landſchap, met verſcheide geboomte en plantgewas, ziet men een Haan en Hennen, met Kiekens, en een vliegende vogel, zy ſchynen als vlugtende voor Onraad; natuurlyk, kragtig en bevallig met dekverwen behandeld, door *D. Dalens*, naar *M. de Hondekoeter.*

38 In een Landſchap, vertoont zig een knielende Munnik, verzelt van een Médebroeder; eerbiedig ontfangt hy het Kindeken, hem door Maria toegereikt, om hoog een glorie van Engelen, kragtig met ſapverwen geteekent, door *A. Waldorp*, naar *P. P. Rubbens.*

39 In een Arcadisch Landſchap, met geboomten, en gedenkteeken, by een ſtil waterbeekje, vertoonen zig eenige zig badende Nimphen, verzelt van eenige ſchaapen en rustende Os, bevallig en uitvoerig met ſapver-

N°.

verwen geteekent, door *A. Schouman*, naar *R. Griffier*.

6 - 40 Een Duinachtig Landſchap, op de voorgrond eenige Landloopers, een Aalmoes vraagende aan een heer te Paard gezeeten, fraai met dito geteekent, door *Denzelven*, naar *Ph. Wouwerman*.

20 - 41 Een dito, zynde de wederga, op de voorgrond ziet men rustende Ryzigers, en verder wandelende Lieden; in alles als de voorgaande behandeld, door *Denzelven*.

40 - 42 Twee ſtuks bevallige boomryke Landzichten, met ſtille waterbeeken, ryk geſtoffeert met verſchillende ſoorten van Vee; verzeld van hunne Landlieden; zonagtig en uitvoerig met ſapverwen geteekent, door *J. G. van Os*, naar *A. v. de Velde*.

6.10 43 Een Duinachtig Landſchap, met een ſtil water, geſtoffeert met eenige rustende en gaande Reizigers, verder een Duinachtig verſchiet, uitvoerig met dito geteekend, door *G. Toorenburg*.

1.10 44 Een italiaansch Hofgezicht, met verſchillend geboomte, Vaas met bloemen, verſcheide ſoort van gevogelten, vrugten en verder bywerk, op de voorgrond drie lieden by een balustrade; zeer uitvoerig met dekverwen behandeld, door *J. Moucheron*.

2.10 45 Langs een Weg by een oude ſtam van een Boom, vertoont zig een rustende Vrouw, waarby twee ſtaande Reizigers met hun pakken, verder een Dorpgezicht, kragtig met ſapverwen geteekend, door *J. Stolker*, naar *J. van Goyen*.

Nº.

46 Twee ſtuks, aan een ſluitende, verbeeldende een ſtil kablend Watergezicht, zeer ryk geſtoffeerd, met verſcheide Oorlogſcheepen, Jagten, Beurtlieden, Boejers, Sloepen en andere Vaartuigen, met diverſche Beeldjes geſtoffeerd; ongemeen uitvoerig, met O. I. inkt geteekend, door *C. Pronk*, naar een capitaal ſchildery, door *W. van de Velde.*

47 Een ſterk woelend Water, by een opkomende ſtorm, met verſcheide Scheepen geſtoffeerd, zeer natuurlyk verbeeld en uitvoerig met dito geteekend, door *P. van Liender*, naar *Denzelven.*

48 Een capitaal afbeeldſel van een Dame, zittende in een armſtoel, in deftige aloude kleeding, met bont gevoerd, houdende met de eene hand een opengeſlagen Boek, waarop zy met de andere wyst, naar een zinſpreuk; ongemeen uitvoerig, met zwart kryt geteekend, door *J. de Frey*, naar *B. van der Helst.*

49 Twee ſtuks, verbeeldende een Zomer- en Wintergezicht, fraay geſtoffeerd met onderſcheidene Beeldjes, zoo te Paard als te voet, en andere Schaatſerydende, beide naar de ſaiſoenen natuurlyk en uitvoerig, met bruine inkt geteekend, door *C. Buys*, naar *E. van de Velde.*

50 Twee ſtuks afbeeldingen, van Noordſche Land- en Watergezichten, beide met verſchillende ſtoffagie; dun met couleuren geteekend, door *A. van Everdingen.*

KUNSTBOEK E.

In Juchtleere Band met goude Stempels, daarin Gecouleurde en Ongecouleurde Teekeningen, door Nederlandſche Meeſters.

N°.		
Roos	1 Twee ſtuks capitaale Gezichten binnen Amſterdam, ziende op het 's Gravelandſche Veer, van twee zyden; men ziet de Straat met fraaye ſtoffagie van Beelden, Paarden voor Vragtſleeden, Kruijers enz., den Amſtel met verſcheide Vaartuigen voorzien; zynde beiden zonachtig en alleruitmuntendst, met de pen en ſapverwen geteekend, door *J. Cats.*	f 216.—
Ja. Jurrit	2 Een Gezicht in een oude Stad, vol Gebouwen, waarin het geduld van deezen Meeſter omtrent het metſelwerk te bewonderen is; de ſtoffagie is meede allerfraayst, zoo ook het frappante zonlicht en de behandeling, met ſapverwen, door *J. H. Prins.*	100.—
J. de Vos	3 Vier ſtuks, zynde vier meeſterlyke Teekeningen van den verdienstlyken H. MEYER, verbeeldende de Getyden des Jaars en tevens de Stonden van den Dag; de uitdrukking deezer vereischtens, heeft hy zoo door zyne uitgebreide ſtoffagie als verſcheidenheid van zon en Maanlichten, verwonderlyk in deeze kunſtſtukken weeten uittedrukken, zynde dezelve uitvoerg met dekverwen geteekend.	250.—
Roos J.	4 Vier ſtuks, dezelfde onderwerpen voorſtellende, in eene verhevene ſtyl, zynde Antique Arcadiſche Landſchappen, met Offerhanden en een groote meenigte Beelden; alle welgeordineerd, en fraay met de pen en ſapverwen behandeld, door *J. Grandjean.*	2.10.—

Nº.

f 70.— 5 Twee ſtuks Menagerien, met alleruitvoerigſt geteekende Pauwen, Phaiſanten, Duiven, Calkoenen en ander Pluimgedierten, met couleuren, d or *A. Schouman.* Yver

25.10 6 Op een marmere Tafel ſtaat een Mand met diverſe Vrugten, als Druiven, Perſiken, Canteloup enz., daar agter een Vaas en verder een Hofgezicht; zeer dun en uitvoerig met ſapverwen geteekend, door *J. van Huyſum.* Bolte

36.10 7 Op een dito Tafel ziet men meede dito Fruiten en Bloemen, niet minder als de voorgaande, door *J. van Os.* v. Landen

8 Een niet minder fraaye Ordinantie, met dito behandeld, door *Denzelven.*

31.— 9 Twee ſtuks, een capitaal Bloem- en Fruitſtuk, zynde fraaye Ordinantiën, alleruitvoerigſt met dito behandeld, door *O. Wynen.* Jost

41.— 10 In een Kommenyswinkel ſtaat een Vrouwtje, eenige lekkernyen te weegen voor twee Kinderen, de Meid voor de toonbank op een ſtoel zittende, past intuſſchen het geld, in het verſchiet ziet men in een ander Vertrek, alwaar een Kind in de wieg en ander bywerk; meeſterlyk met dito, door *W. J. Laqui.* Ros A

32.— 11 In een Varkenſlagerswinkel ſtaat den Slagter, by zyn blok leunende op het hakmes, naast hem een Krulhond, agter hem een Varken op de leer; kragtig met dito, door *A. van Stry.* Hasperd

20.— 12 In een oud gemeubileerde Kamer, zit een Dame by kaarslicht een Brief te leezen, die haar door een Dienstmeisje ſchynt gebragt te zyn; het licht en bruin, en de behandeling Yver

N°.

ling is allerfraayst; met ſapverwen uitgedrukt, door *J. Buys.*

20. 10 13 Een Vrouwtje op de grond zittende, ſchynt in Onmin te zyn met haar Man, welke met een Korf met yeren heenen loopt, een Kind en kan met melk leggen op de grond omverre; alles by helder brandend lamplicht voorgeſteld; en met dito behandeld, door *Denzelven.* Yperen

3. 6. 14 De vier Getyden des Jaars, in vier Teekeningen, door bevallige Dames voorgeſteld en met dito behandeld, door *Denzelven.* de Vos

16. — 15 Een Jongeling in een Nis, met verſcheide bywerk, houdende een Haring in zyn hand; uitmuntend met dito geteekend, door *Denzelven.* Yzer

24. 10 16 In een Binnenvertrek zit een vrouw koeken te bakken, terwyl een jongen naast haar 'er een van eet, en een oud man by het vuur een pyp rookt, kragtig met dito, door *W. Hendriks.* — d°

19. — 17 Twee ſtuks Bybel Ordinantien, uit de Historie van Joſeph; aller uitvoerigst met couleuren, op pergament getekend, door *W. van Mieris.* Roos

28. — 18 Twee Historieele dito, mede met dito, op dito, door *Denzelven.* Josi

16. — 19 Suſanna met de Ouden, als dito, met dito, door *Deuzelven.* Haasbroek

5 20 Twee ſtuks Historieele dito, met dito, door *A. Schouman.* de Vries

21. — 21 Een Stadgezigt, by Maanlicht, geſtoffeerd met verſcheide Beeldjes, kragtig met dito, door *C. Troost.* Vinkeles

N°.

22 Op het Land by een Hofſteede, laten eenige kinderen een vlieger op, welke ſchoot gaat, waarnaar twee Heeren en een Dame ſtaan te kyken; geestig met dito, door *Denzelven.*

23 Twee ſtuks, met Geboomte, Ruïnen en ſtoffagie van Beelden, Paarden en Honden; kragtig met de pen en couleuren, door *H. Numan.*

24 Vier ſtuks capitaale Boom- en bergachtige Landſchappen, verbeeldende de Vier Saiſoenen, elk naar vereischten op de geestigſte wyze geſtoffeerd; en in allen deele bevallig met de pen en ſapverwen fraay getekend, door *D. J. van der Laan.*

25 Twee Duinachtige Landſchapjes, met boere Woningen en Beeldjes, geſtoffeerd met dito, door *Denzelven.*

26 Twaalf ſtuks, verbeeldende de Maanden des Jaars, vol Geboomte, boere Woningen en ſtoffagie van Beeldjes, kragtig en geestig met de pen en roet, door *H. Meyer.*

27 Twee ſtuks, een Zomer en een Winter, de eene een Kasteel in zwaar geboomte leggende; de andere een Cingel van een Stad, beide geestig geſtoffeerd, en geteekend met ſapverwen, door *H. Numan.*

28 Lodewyk de XVI. agter de Ploeg gaande! waarnaar zyn Gevolg en de Boeren met verwondering ſtaan te kyken! een met zes paarden beſpannen Koets, en eenige andere Paarden en Ruiters maken deze Teekening tot een fraaije Ordinnantie; zynde met de pen en O. I. inkt behandeld, door *Le Paon.*

N°.29

	Nº.	
12. 10	29	Een Weide met Paarden en Beeldjes, verders Geboomte, geestig met de pen en roet, door *D. Langendyk.* Yver
11 —	30	Een dito, met ſtaand en leggend Vee, meesterlyk met zwart kryt en O. I. Inkt, door *P. Janſon.* — d°
36 —	31	Twee ſtuks, Boom- en bergachtige Landſchapjes, met Beelden, Beesten, Honden enz. met waterplaſen doorſneeden en kragtig met O. I. Inkt geteekend, door *D. Boisſieu.* d°
20 —	32	Een Gezicht op Delft, komende van Rotterdam; fraai met ſapverwen, door *R. Vinkeles.* Schut
2. 10	33	Een geſtoffeerd Wintergezicht, ziende op de Stad Schoonhoven; geestig met O. I. inkt, door *Denzelven.* Frantzen
6 —	34	Twee geestig met couleuren getekende Landſchappen, door *N. Perignon.* Yver
8. 10	35	Twee dito met dito In Duitschland, door *Pristol.* d°
7 —	36	Twee dito kabbelende Zeën, vol Scheepen, dun met ſapjes, door *C. de Grient.* Vallet
7. 5	37	Twee dito met Beelden en Beestjes, geſtoffeerde boom- en bergachtige Landſchapjes, met dito, door *J. Janſon.* Marſcorm
8. 15	38	Vier Stonden van den Dag, met toepaſelyke ſtoffagie, in bevallige Landſchappen, met O. I. inkt, door *G. van Roſum.* Bolle
3. 15	39	Twee ſtuks, met ſtoffagie van Beelden, Beesten en Gebouwen, met ſapverwen, door *L. Libert.* Vallet
4 —	40	Twee geſtoffeerde Landſchapjes, met zwart kryt en bruine inkt, door *H. Meyer.* Schley

Nº.		
4..	41 Twee ſtuks Gezichten, te Arnhem en Nymegen; dun met O. I. inkt geteekent, door *Pr. van Liender.*	Schley B
6.15	42 Twee ſtuks, een Brand, en een Storm, vol gewoel van ſtoffagie, kragtig met O. I. inkt, door *Paul van Liender.*	Bolle
7..	43 Een Brand van een Kasteel; met dito, door *G. Torenburg.*	
	44 Twee ſtuks, Alblasſerdam en Molenaars Graaf, bevallig geſtoffeerd en met dito geteekend, door *Paul van Liender.*	Dº
	45 Twee dito, Lyderdorp en Ouderkerk aan den Amſtel, met dito, door *Denzelven.*	
25..	Abach	Spaan

KUNSTBOEK F.

In Maroquine Band, waarin Gecouleurde Teekeningen door Nederlandſche Meesters.

Nº.		
100..	1 Deeze vier uitmuntende Teekeningen uit de bekende Kunstverzameling van wylen den Heer J. VAN DYK herkomende, en de vier Getyden des Jaars, en tevens de vier Stondee van den Dag voorſtellende, zyn by de Kunſtliefhebbers genoeg bekend, dan dat wy die ſtukswyze behoeven te beſchryven; zynde dezelven van de uitvoerigſte met de pen en ſapverwen geteekende Ordinantiën van *J. Cats.*	Harman
91..	2 In een deftige ouderwetſche Kamer zit een Dame met een Kindje op haar ſchoot, terwyl twee anderen op de grond met de Kat en een Vogeltje ſpeelen, in 't verſchiet de Dienſt-	de Vos

Nº.

Dienstmaagd in de Keuken, by het vuur, een Wieg en ander bywerk, is zoo bevallig als het geheel; zynde een der fraaiſte Teekeningen met ſapverwen, door *J. Buys.*

38.-.3 Twee ſtuks, de eene ſtelt voor een Dame en een Heer welke, te huis komende, door een jong Juffertje verwelkomt worden, terwyl de Dienstmaagd met een brandende Kaars hun inlaat: de tweede verbeeld een Vrouw welke Caſtanniën verkoopt aan een Dame met een bont jakje, een Jongetje nevens haar, ſnoept uit den Emmer: het kaarslicht in de eerſte, en het lantaarenlicht en vuur in den andere, maken een fraai effect; en zyn ovrigens van geen mindere behandeling als de voorgaande, door *Denzelven.* Helmolt

36.-.4 Een Dame, voor haar Ledikant zittende, word door een Kamenier de voeten gewaſſen in een pragtig Koelvat, verders een menigte bywerk; krachtig met couleuren, door *W. J. Laqui.* Bolte

15.10 5 Een Jongeling op een Binnenplaats, is bézig hout te zagen, ter zyde een Vat, waarop een Bierkan en Glas; behandeld als de voorgaande, door *Denzelven.* Helmolt

50.-.6 Twee ſtuks Gezichten van de Baangragt op de Raam en Zaagmolens Poorten, te Amſterdam, te zien, byde met verſcheide Beeldjes en Schuiten geſtoffeerd; en fraai met ſapverwen behandeld, door *R. Vinkeles.* de Vos

31.10.7 Twee ſtuks, ziende op de Leydſche en Utrechtſche Poorten, van buiten komende, geſtoffeerd met diverſe Rytuigen en Beeldjes; als de voorgaande, door *Denzelven.* de Ruiter

Nº.		
66..	8 Twee dito, op de Haarlemmer en gezonkene Muyder Poorten ziende, mede ryk geſtoffeerd; en behandeld als vooren, door *Denzelven.*	Bernard
42. 10	9 Twee dito ryk geſtoffeerde Gezichten op de Muyder en Weesper Poorten: den eene de Morgenſtond by 't openen, en den andere de Avondſtond by 't ſluiten derzelve voorſtellende; zynde mede als de voorgaande behandeld, door *Denzelven.*	Yver M.
67..	10 Twee ſtuks, een Zomer en een Winter: in de Zomer ziet men op de voorgrond de Graan-Oogst verbeeld, ter zyde een beladen Kar en Paard, waar agter eenig Vee, verders nog een aantal Beeldjes, Gebouwen, Geboomten en aangenaam verſchiet: de Winter ſteld voor een bevrozen Rivier by een Dorp, het Ys geſtoffeerd met Marketenters, ſchaatszerydende en wandelende Beeldjes, Houtwagen en Ysſleeden; byde keurig met de pen en ſapverwen behandeld, door *H. Meyer.*	Bolte
63..	11 Een Gezicht in een Stad, met treffelyke zo gemetzelde als andere Gebouwen, en geestige ſtoffagie; zonachtig en uitvoerig met dito getekend, door *J. H Prins.*	Roos
16. 10.	12 Een Gezicht langs het Stadhuis, Onvolmaakte Tooren en Nieuwe Kerk naar den Dam te zien, geſtoffeerd met Figuren; het zonlicht doet hier mede een fraaije uitwerking, en is behandeld als de voorgaande, door *P. van Lienden.*	Van Laar zen.
45..	13 Twee ſtuks Gezichten, binnen de Domskerk te Utrecht, geſtoffeerd met verſcheide wan-	Gruber

de-

Nº.

delende Heeren en Dames, zeer dun en zonachtig met ſapverwen behandeld, door *P. van Liender.*

f 46.– 14 Twee ſtuks Stadsgezichten, met verſcheide krachtig gemetzelde Gebouwen en geestige ſtoffagie, zynde het eene een Zomer en het ander een Winter; behandeld als de voorgaande, door *P. van Liender.* Schot

28.10 15 Een Gezicht op de Schreyers Toren, zynde een Winter, het Ys geſtoffeerd met Schaatzeryders en wandelende Beeldjes, uitvoerig behandeld met dito, naar *J. Beereſtraten*, door *C. Buys.* Roos

31.10 16 Twee ſtuks Antiec gemeubileerde Vertrekken, met Huishoudens van den ouden tyd; beide bevallig geſtoffeerd en dun met ſapjes getekend, door *H. Meyer.* Dº

20.10 17 Twee ſtuks aangenaame bevallig geſtoffeerde Land- en Watergezichtjes, zynde het eene een Zomer en het ander een Winter, kragtig met dito, door *H. Numan.* Lankheer

18.10 18 Twee ſtuks dito dito, in alles als de voorgaande, door *Denzelven.* Dº

71.– 19 Twee ſtuks Gezichten, binnen Leyden, zynde het eene op de Sint Pieters Kerk, en de andere op de Hooglandſche Kerk en Weeshuis te zien: beide fraai met Beeldjes enz. geſtoffeerd, en alleruitmuntendst geteekend met ſapverwen, door *H. P. Schouten.* Gruiker

40.– 20 Een Gezicht uit het Pant op de Groote Kerk en Vismarkt te Haarlem, geſtoffeerd met Dames, Heeren en andere zaken; uitvoerig met dito, door *Denzelven.* Roos P.

	Nº.	
14.–	21	Een Gezicht uit de Doelen te Delft, op de Oude Kerk te zien, geſtoffeerd met een Heer en Dame, uit een Fargon komende, en verder bywerk, met dito, door *J. Ouwater.*
27.10	22	Een Weide met ſtaande en leggende Koeijen, kragtig met couleuren, door *P. Janſſon.*
30.–	23	Het aflopen van een Oorlogſchip op de Werf te Rotterdam, vol gewoel van Beeldjes en een menigte andere groote Scheepen en Schuiten; fraai met dito, door *G. Groenewegen.*
16.10	24	Een Gezicht op de Stad Delft van Rotterdam komende te zien, ryk van Beelden, Vaartuigen en andere ſtoffagie; met de pen en ſapverwen, door *A. de Haan.*
20.–	25	De Groote Markt met het Raadhuis en Nieuwe Kerk te Delft, mede vol ſtoffagie en niet minder van behandeling als de voorgaande, door *Denzelven.*
10.–	26	Twee ſtuks Ryngezichten, zynde een geſtoffeerde Zomer en Winter; met dekverwen, door *L. Chalon.*
19.–	27	Twee dito, op de Witte Vrouwe en Reinsburgſe Poort te Leiden te zien; met dito, door *K. la Fargue.*
9.5	28	Een Gezicht op de Oude Gragt te Utrecht, met dito, door *J. de Byer.*
16.–	29	De Markt te Luik, met dito, door *Denzelven.*
10.–	30	Een Gezicht te Utrecht, met dito, door *Denzelven.*
5.10	31	Een dito dito, door *Denzelver.*
9.–	32	Twee ſtuks boom- en bergachtige Landſchapjes,

N°.

jes, vol gewoel; met dekverwen, door *Agricola*.

Vallette 33 Twee dito dito, door *Denzelven*. 6. 5

D° 34 Twee dito dito, door *Denzelven*. 8. 5

Bakh 35 Twee dito met dito, door *A. Rademaker*. } 7. .
36 Twee dito met dito, door *Denzelven*. }

Frelis 37 Twee dito Land- en Watergezichten, met sapverwen, door *J. H. Muntz*. 2. 10

Helmolt 38 Twee stuks kabbelende Zeën, met een groote menigte groote en kleinere Scheepen; met dito, door *J. Rood*. 16. .

Botte 39 Twee dito dito, meede door *Denzelven*. 13. .

Yver 40 Twee dito Arcadische gestoffeerde Landschappen, met dito, door *A. Rademaker*. 5. 15

D° 41 Een gestoffeerd Wintergezicht, op het Buiten Spaarne, by Haarlem; met dito, door *G. Torenburg*. 13. .

Roos 42 Twee stuks Gezichten, op de Munt te Amsterdam; fraay met dito, door *J. de Byer*. 29. .

de Wit 43 Twee stuks, het Huis ter Lee en Hasselt by Cleef, met dito, door *Denzelven*. 8. .

V. Sankre 44 De Kerk en Stadhuis te Borculo; met dito, door *Denzelven*. 3. 10

Yver 45 Een gestoffeerd Wintergezicht; met dito, door *J. Jansson*. 13. .

Helmolt 46 Twee ryk met Beelden en Beesten gestoffeerde Landschappen, met dekverwen, door *Agricola*. 16. .

Hamer 47 Twee kabbelende Waters, met diverse Vaartuigen; door *A. Silo*. 7. 5

N°. 48

N°.

48 Een ſtil en woelend Water, met verſcheide Vaartuigen, met ſapverwen, door *J. Wicard.*

49 Twee dito dito, door *Denzelven.*

50 Twee dito dito, door *Denzelven.*

51 Twee dito dito, door *Denzelven.*

52 Twee dito dito, door *Denzelven.*

53 Twee dito dito, door *Denzelven.*

54 Twee dito dito, door *Denzelven.*

KUNSTBOEK G.

In een Jugtleere Band met vergulde Stempels, waarin geplaatst zyn Gecouleurde en Ongecouleurde Teekeningen, door moderne Nederlandſche Meesters.

N°.

1 Deeze uitmuntende Ordinantie ſteld voor, de Grootmoedigheid van Fannia zich niet wreekende op haren gevangen vyand Marinus, maar denzelven wel onthaalende; fraay met ſapverwen geteekend, door *J. Buys.*

2 Twee ſtuks, Boom- en bergachtige Landſchapjes met ſtille Waters, in de eene ziet men een overvarende Pomt met Beelden en Vee; en in de andere eenige Koeijen en Schapen, voortgedreven wordende door hunne Hoeders; uitvoerig en dun met de pen en O. I. getekend, door *J. Cats.*

3 Het uittrekken van een Leger uit en gefortificeerde Stad, vol gewoel van Ruitery, Amunitie-Wagens en een menigte andere Beeldjes; alles fraay met dito, door *P. Langendyk.*

N°.

v. Lankhorst 4 Een Cabbelende Zee met verſcheide Schépen en Schuiten, ter zyde een Hoofd, op de voorgrond eenige Beeldjes; behandeld als de voorige, door *M. Schouman.* 16.

Tyner 5 Twee ſtuks, een Gezicht op de Wale Kerk te Amſterdam, met een Lykſtatie geſtoffeerd; de andere een Gezicht op het Gasthuis Hofje; beide met de pen en dun met ſapverwen, geteekend door *R. Vinkeles.* 46.

Tyner 6 Twee ſtuks, de Opgang tot de Beurs, en de andere een Gezicht op de grote Zaal op het Stadhuis, geſtoffeerd met Beelden; en behandeld als de voorgaande, door *Denzelven.* 31.

d° 7 Een Gezicht op de N. Z. Capel en Burger Weeshuis; met dito als dito, door dito
8 Een dito op de Zuiderkerk; met dito, als dito, door dito } 60.

d° 9 Een dito, zynde een Gezicht op de Oude Doelen, ziende uit de Straat op de Cloveniersburgwal; geestig geſtoffeerd en met dito, geteekend door *Denzelven.* 26.

v. Lankhorst 10 Een Gezicht tuſchen Haarlem en Overveen, geſtoffeerd met ſtaand en leggend Vee, zonachtig behandeld met de pen en roet, door *J. Cats.* 61.

Roos 11 Een Gezicht aan een Water met boere Woningen, alwaar men bézig is Druiven te plukken; als de voorgaande, door *Denzelven.* 47.

v. Lankhorst 12 Twee ſtuks, geſtoffeerde Gezichten in Italiën, zonachtig met bruine O. I. inkt geteekend, door *D. du Pré.* 22.

Roos 13 Twee ſtuks, ryke Boom- en bergachtige Landſchapjes met Waterbeekjes, een Pont, Beeld- 175.

N°.

Beeldjes en Beesjes geſtoffeerd, en geestig met de pen en bruine inkt behandeld, door *J. Cats.*

15.– 14 Een Gezicht op de Oude Kerk te Amſterdam, met dito, door *H. P. Schouten.* de Ruiter

40.– 15 Twee ſtuks, het eene een Gezicht op de Groote Vismarkt, en het andere op de Groenmarkt by de Oude Kerk, vol ſtoffagie van Kopers en Verkopers; uitvoerig en dun met de pen en ſapverwen, door *Denzelven.* Schley

17.10 16 Een dito op de Oude Kerk; met dito, door dito de Ruiter

16.10 17 Een dito op de Beurspoort, naar de Vygendam te zien; mede met dito, door dito J. Bolk

7.– 18 Twee dito, fraay met Beeldjes geſtoffeerde Gezichten, in den Hout by Haarlem; als de voorgaande, door *Denzelven.* d°

8.15 19 Twee dito, Naardenburg en Vegtſtroom, mede met fraaye Stoffagie en dito behandeld, door *J. Ouwater.* Schley B

1.– 20 Een Gezicht op het Accynshuis te Alkmaar, fraay met O. I. inkt, door *J. ten Compe.* D°

2.– 21 Een Hiſtorieele Ordinantie by een fraay Lamplicht, kragtig met dito, door *J. Buys.* Franken

3.5 22 Een dito, zynde een ryke Ordinantie, mede met dito, door *N. Verkolje.* Gunter

2.15 23 Het Blyſpel de Mode op een geestige wyze afgebeeld; en met dito behandeld, door *J. Buys.* Schley B

1.– 24 Een Nis waarin een Heer zyn pyp aan een kaars aanſteekt; kragtig met dito, door *L. de Moni.* Bolte

N°. 25

	N°.		
Vallet	25	David, Batſeba beſpiedende; alleruitvoerigst met zwart kryt geteekend, door *W. van Mieris.*	f 2—
Vinkeles	26	Twee ſtuks Gezichten op den Dam te Amſterdam, eigenaartig geſtoffeerd en fraay met zwart kryt en O. I. inkt gewaſſen, door *J. Beereſtraten.*	19. 15
Roos P.	27	Twee ſtuks woelende Zeën, beide geſtoffeerd met een menigte van Scheepen, Jagten kleindere Vaartuigen en Beeldjes; fraay van licht en meeſterlyk met O. I. inkt geteekend, door *H. Kobell.*	30—
Gruiter	28	Twee ſtuks ſtille Waters, met een menigte Scheepen en Schuiten, Viſers en Beeldjes; dun met O. I. inkt, door *C. de Quint.*	8. 10
Roos P.	29	Een onſtuimig Water, met verſcheide Scheepen, met dito, door *Swertner*, naar *L. Bakhuyſen.*	10—
De Bois	30	Een Landſchap, met Geboomte, Ruïnes en Stoffagie; met roet en O. I. inkt, door *H. Meyer.*	4. 5
Roos B.	31	Twee ſtuks Gezichten te Rhynsburg, zonachtig en dun, met O. I. inkt geteekend, door *C. Pronk.*	7. 10
Gruiter	32	Purmerſteyn van achteren, met dito, door *A. de Haen.*	2. 5
Yver	33	Twee ſtuks Gezichten aan de Vecht, geſtoffeerd met verſcheide Vaartuigen enz., allernatuurlykst met roet geteekend, door *H. Spilman.*	16. 10
D°	34	Twee ſtuks Gezichten, met Molens by Amſterdam; dun met O. I. inkt, door *B. Barbiers.*	4. 5
Hamer	35	Twee ſtuks Gezichten op 't Slot te Kleef; gees-	5—

N°.

geestig geſtoffeerd en dun met ſapverwen, door *H. Tavenier.*

4. 15 36 Twee ſtuks verſchillende Jachten &c. met dekverwen geteekend, door *Agricola.* Bolle

4. 10 37 Een dito dito, door *Denzelven.* Gruiter

4. 10 38 Twee ſtuks ſtille Waters, met diverſe Vaartuigen en Beeldjes; met dito, door *A. Silo.* Helmolt

2. 5 39 Twee ſtuks Land- en Watergezichten, met ſapverwen, door *Wicart.*
40 Twee dito dito, door *Denzelven.*
41 Twee dito dito, door *Denzelven.* de Vlie

1. 16 42 Acht ſtuks Land- en Zeegezichten, dun in couleuren, door *van Call.* Vinkeles

2. 10 43 Twee ſtuks bevallige Landſchappen, met Waterval, Bergen enz., door *Perignon.* Vallet

4. — 44 Twee ſtuks bevallige Land- en Watergezichten, uitvoerig met dito, door *A. Rademaker.* Ypren

3. — 45 Twee dito dito, door *J. Borgi.* Helmolt

2. 10 46 Twee ſtuks Adelyke Kasteelen, door *van Nikkelen.* Graffel

1. 15 47 Vyf ſtuks, verbeeldende de vyf Zinnen, in Hofgezichten voorgeſteld en fraay met ſapverwen geteekend, door *H. P. Schouten.* Mr. Tooi

13. 10 't Boek Gruiter

KUNSTBOEK H.

In Schildpadde Band, verguld op plat; inhoudende capitaale Gekleurde en Ongekleurde Teekeningen alle door Nederlandsche Meesters.

N°.

1 Een capitaal berghachtig Rhyngezicht, ryk, gestoffeerd met een meenigte beladen Scheepen, Pontschuit, en andere Vaartuigen, met Koopmans Goederen, en aan den Oever, arbydende Lieden, hoger op 't gebergten Gebouwen en Geboomten, en een bevallig verschiet; zeer natuurlyk en uitvoerig met dekverwen behandeld, door *J. van Battem.*

2 Een dito Rhyngezicht, ryk gestoffeerd met beladen Scheepen, Schuiten en andere Sloepen, ter zyde, by een opgaande wegh, zyn rustende Ryzigers, verder by Geboomte en Kerk, ter andere zyde van den Oever vertoonen zig verscheide Gebouwen en hoog Geberghten; in alles als de voorgaande uitvoerig met dito behandeld, door *Denzelven.*

3 Een dito capitaal berghachtig Rhyngezicht, als de vorige, ryk gestoffeerd met Scheepen en Schuiten met Koopmans Goederen, aan den Oevers verscheide Landlieden en andere Ryzigers, verders hoog Geberghten met Gebouwen, en verschillende zoorten van Geboomten; zeer uitvoerig en bevallig met dito geteekend als de voorgaande, door *Denzelven.*

4 Een Italiaansche Zeehaven, ter zyde, by een aloude prachtige Poort en andere Gebouwen, vertoond zig een deftig Persónaadje, omringd met een meenigte Lieden, schynende

Nº.

aan boord van een cierlyke Sloep te gaan, die op de voorgrond aanroeid in ſtil water, verders leggen verſcheide Scheepen en andere Vaartuigen in de Haven; zonachtig en zeer uitvoerig met dekverwen behandeld, door *J. van der Ulft.*

16.10.5 In een capitaal Italiaansch Hofgezicht ziet men verſcheide Dames en Heeren, zoo te Paard als te voet, verzeld van diverſche Jagers met Honden, en Valkenier, zynde een uittogt ter jacht, verder in een Vyver vertoont zig een prachtige Zalon, en oude treffelyke Gebouwen, Standbeelden en andere Cieraden; alles werd door een aangenaam zonlicht gedaagd, en is uitvoerig met ſapverwen getékend, door *J. Moucheron.* Roos

10.--.6 Twee ſtuks Arcadiſche Hofgezichten, met Vyvers, Gebouwen en Geboomten, geſtoffeerd met diverſche Beeldjes, Vaaſen, Standbeelden, Fontyn en verder bywerk; zonachtig en uitvoerig met dito, door *Denzelven.* Ba Bouw

100.-. 7 Een Gezicht uit het Y naar 's Lands Zee-Magazyn en Scheeps Werf te zien, alwaar een Oorlogſchip van ſtapel gelaaten word, waarby verſcheide Aanſchouwers, verders ſtilleggende Oorlogſcheepen en andere Vaartuigen, in 't verſchiet vertoond zig de Ooster Kerk; zonachtig en alleruitvoerigst met de pen en O. I. inkt getekend, door *L. Backhuyſen.* Huls grit.

8 Een dito Gezicht uit het Y naar 't Oost-Ind: Compagnies Buitenhuis en deszelfs Scheeps Werf, geſtoffeerd met verſcheide zylende Jachten en eenige Sloepen; niet minder als de

Nº.		
		de voorgaande met dito uitvoerig geteekend, door *Denzelven.*
7. 5	9	Afbeelding van de Oudezyds Kapel, te Amſterdam, van de Zeedyk te zien, in den Jaare 1650; zonachtig met zwart kryt en O. I. inkt geteekend, door *P. Potter.* Gruiter
7.—	10	Dezelve Afbeelding van dito, met het verder Gebouw en Tooren, van de Zeedyk te zien, met dito, als de vorige, geteekent Aº. 1644. door *R. Rogman.* Dº
29. 10	11	Afbeelding van het Oude Stadhuis te Amſterdam, gedeeltelyk van vooren, en ter zyde te zien; en een gedeelte van een opgang ter zyde van 't Gebouw, met dito geteekent, door *de Oude Weenix.* Bernard
11. 5	12	Afbeelding van een gedeelte van 't Elizabeth Gasthuis, by het Oude Stadhuis te dito; met dito, geteekent door *J. Beereſtraaten.* Roos
12. 10	13	dito van de Heilige Wegs Poort, Aº. 1664. met O. I. inkt, door *J. v. Keſſel.* Eyer
26—.	14	Twee ſtuks, verbeeldende verſchillende Opgangen met Trappen, naar 't Elizabeths Gasthuis; meesterlyk met roet geteekent, door *J. Doomer.* Roos
20—.	15	Afbeelding der Wester Kerk Tooren, te Amſterdam; meesterlyk fiks met dito geteekend, door *Rembrand.* Dº
2—.	16	Twee ſtuks italiaanſche Gezichten, met Ruïnen, Gedenkteekens en verſcheide Beeldjes geſtoffeerd, fiks met roet geteekend, door *G. T. Blondel.* Bruin
3—.	17	Twee dito dito, anders van Ordinantie, met dito, door *Denzelven.* Frantzen

N°.

3. 15 18 Twee ſtuks italiaanſche Gezichten, anders van Ordinantie, met dito, door *Denzelven.* Haasfoort

27 . 19 Twee ſtuks bevallige Land- en Watergezigten, een met verſchillend Landgevogelte en Beesten, met verſcheide Geboomten; en den andere met divers Watergevogelten en blaffende hond; beide zeer uitvoerig met ſapverwen geteekend, door *A. Schouman.* de Prie

7 . 20 Een capitaal Arcadisch Landſchap, met verſcheide aloude Gedenkteekens en Geboomte, geſtoffeert met Land en Watergevogelten; * uitvoerig met dekverwen behandeld, door *J. Bronkhorst.* Yver

7 20 een dito door dezelve Vallet

10 . 21 Twee ſtuks aangenaam bevallige Land- en Riviergezigten, met Gebouwen en Geboomten, beide geſtoffeert met verſchillend Land- en Watergevogelten; aller uitvoerigst met dito behandeld, door *Denzelven.* Bruin

31 . 22 Twee ſtuks, verbeeldende den eene een Campement met verſcheide Ruiters te Paard en zoetelaars Tenten; en den andere, te rug komende Militairen, met diverſche Rytuigen, door een zwaar onweêr overvallen, de toevallende gebeurtenisſen zyn natuurlyk verbeeld en alles geestig en fraay met ſapverwen geteekend, door *D. Langendyk.* Gruiter

12 . 5 23 Gezigt op de Neude te Utrecht, ryk geſtoffeerd, met een Beestemarkt; zonagtig en fraay met ſapverwen geteekend, door *J. H. Prins.* D°

32 . 24 Twee ſtuks Gezichten binnen Amſterdam, ziende van twee verſchillende zyde, naar de Haarlemmer Poort, beide ryk geſtoffeerd met Jossi

N°.

met Beeldjes en Vee; zonagtig en uitvoerig met ſapverwen geteekent, door *R. Vinkeles.*

18– 25 Twee ſtuks Gezichten binnen Amſterdam; den een verbeeld het Oude Armen Comptoir der R: C: op de Keizersgragt, eertyds de Oude Schouwburg: en de andere de Spinhuisſteeg, en andere Gebouwen, naar St. Joris Hof te zien; beide geſtoffeert met diverſe Beeldjes, zonagtig, bevallig en uitvoerig geteekent, door ~~Beyerlaan~~ *Schouten.*

28– 26 Twee ſtuks boomryke aangenaame Landſchappen, met ſtille Waterbeekjes; in den eene zit een Vrouw op een Ezel, als ſpreekende met een Huisman, draagende een Korf aan den arm, verzelt van verſcheide Schaapen; den andere verbeeld een rustend Vrouwtje by een Beekje; en andere Landlieden eenig Vee voortdryvende; het zonlicht doet een bevallige werking, en is uitvoerig met ſapverwen geteekent, door *H. Meyer.*

14– 27 Twee ſtuks fraaije boomryke Landſchappen, beide geſtoffeerd met verſchillende Gebouwen, verſcheiden wandelende Lieden en Veehoeders; beide zonagtig en uitvoerig met ſapverwen, door *J. H. Muntz.*

19– 28 Vier ſtuks, de Saiſoenen van het Jaar, afgebeeld in vier bevallige Landſchappen, yder kennelyk, aan hunne Eigenſchappen, en geſtoffeerd met verſcheide Huislieden; uitvoerig met dekverwen behandeld, door *Agricola.*

2– 29 Twee ſtuks heuvelachtige Landzichten, met eenig Geboomten, geſtoffeerd met Huislieden en rustend Vee; uitvoerig met dito behandeld, door *Ghiſen.*

Nº.

30 Twee ſtuks Ryngezichten, verbeeldende Zoomer en Winter, beide ryk geſtoffeerd, met Wooningen, Geboomten, wandelende en op ſchaatſen rydende Lieden; uitvoerig met dito geteekend, door *A. Rademaker.* 12.- Haarlem

31 Twee ſtuks, een ryk geſtoffeert Rhyngezicht; en een Binnengezicht naar een Stadt, met verſcheide Woningen; geſtoffeert met Beeldjes, Vragtwagens en Arbeiders; uitvoerig met dito behandeld, door *Denzelven.*

6.- 32 Een aangenaam Landſchap, met Gebouwen en eenig Geboomten, op de voorgrond een gaande Man en Vrouw; verder een Hooiwagen, en bevallig verſchiet; zonagtig en kragtig met ſapverwen, door *H. Numan.* Jost

5.15 33 In een dito Landſchap, langs een weg, met Geboomte, by een oud Kasteel, ziet men op een Bruggetje een overdekte Wagen, door Oſſen getrokken, verder een Heer te Paard; zonagtig en uitvoerig geteekend, met dito, door *Denzelven.* D.o

34 Twee ſtuks verſchillende Rhyngezichten, met verſcheide ſtoffagie, van Geboomte, Woningen, Vaartuigen en diverſche Landlieden; uitvoerig met dekverwen, door *L. Chalon.* 7.10 Bolte

35 Twee ſtuks bevallige dito, beide met verſchillende ſtoffagie en als de vorige uitvoerig behandeld, door *Denzelven.*

13.- 36 Twee ſtuks aangenaame Dorpgezichten, met verſcheide Woningen en Geboomten, geſtoffeerd met wandelende en rustende Huislieden; beide zonagtig en zeer uitvoerig met ſapverwen geteekent, door *P. v. Liender.* Bruyn

N°.

37 Twee dito Dorpgezichten aan ſtille Waters, een derzelve met een Kerk, en den andere met een Kasteel, verders Visſers in Schuiten, en zeilende Vaartuigen; in alles als de vorige, uitvoerig geteekent, door *Denzelven.*

38 Twee ſtuks aangenaame Dorpgezichten, ziende naar Loenen, en Baambrug, beide met verſcheide ſtoffagie; zeer bevallig en uitvoerig met ſapverwen, door *J. de Bosch.*

39 Twee ſtuks, het Jachthuis Teylingen; en Gezicht naar een oud Kasteel; beide uitvoerig met O. I. Inkt geteekent, door *C. Pronk.*

40 Twaalf ſtuks, verbeeldende de Maanden van het Jaar, zinryk verbeeld in onderſcheiden voorwerpen, naar de rang der Saiſoenen; en uitvoerig met ſapverwen geteekent, door *H. P. Schouten.*

KUNSTBOEK I.

In Jugtleere Band met goude Stempels, waarin fraaye Gecouleurde en Ongecouleurde Teekeningen, alle door Nederlandſche Meesters.

N°.

1 Een Gezicht op het Leidſche Veer op de Cingel te Amſterdam, in het verſchiet de Munt, op de voorgrond een Sleeper met een beladen Vragtſléde, een Kruyer en andere Werklieden aan het Veer; alles behaaglyk van licht en uitmuntend behandeld, met de pen en ſapverwen, door *J. Cats.*

2 Een dito op het Rotterdamſche Veer, fraay met Paarden, Vragſléden, Beeldjens, Vragtgoederen en andere bywerken geſtoffeerd en behandeld, als de voorgaande, door *Denzelven.*

Nº.

90-. 3 In dit capitaal Dorpgezicht, by helder maanlicht, ziet men ter regterzyde een Tolhek, waardoor een Jongen met een pak onder de arm gaat, verders eene door het Dorp loopende bevrozen Rivier, is met Ysléden, Schaatsryders en gaande Beeldjes gestoffeerd; het maanlicht en het licht der kaarsen in de Huizen, geeven een frappante uitwerking en is niet minder als de voorgaande, door *Denzelven.*

77-. 4 Een capitaal Stadgezicht, met verscheide zeer antique Gebouwen, gestoffeerd met verscheide Beeldjes, alleruitvoerigst van Metzelwerk en frappant van zonlicht; met dito geteekend, door *J. H. Prins.*

44-. 5 Een Gezicht op den Dam te Amsterdam, men ziet het Raadhuis vlak van vooren, ter zyde een gedeelte der Nieuwe Kerk en Waag, vol gewoel van stoffagie van allerlyen aart; geestig met de pen en O. I. inkt, door *R. Vinkeles.*

76-. 6 Twee stuks, een Gezicht op de Schreijers Tooren en het andere op de Waag en Nieuwe Markt te Amsterdam; allerfraayst gestoffeerd en met de pen en sapverwen, zonachtig behandeld, door *Denzelven.*

60-. 7 Twee stuks, de Vygendam en het Prinsenhof, in alles als de voorgaande, door *Denzelven.*

28-. 8 Een Gezicht op de hoek van de Capelsteeg, in de Warmoesstraat; meede als de voorige, door *Denzelven.*

20-. 9 Een Gezicht op de hoek van het Koningsplyn en Heeregragt; met dito, door *Denzelven.*

Nº. 10

N°.

29 - 10 Twee ſtuks Gezichten op de Oude Kerk, aartig geſtoffeerd en zeer uitvoerig met ſapverwen behandeld, door *H. P. Schouten.* Schot

40 - 11 Twee dito dito op de Agterburgwal en groote Vismarkt; meede ryk geſtoffeerd en als dito behandeld, door *Denzelven.* dito

34 - 12 Twee dito dito op de Vygendam, naar het Stadhuis en de Warmoesſtraat te zien; meede als de voorgaande, door *Denzelven.* d°

12.15 13 Twee ſtuks met dito geteekende en geſtoffeerde Landſchappen, door *H. Meyer.* Roos

2.10 14 Een Landſchap, alwaar een Hooywagen door een Tolhek reid; krachtig, door *H. Numan.* Frankrijk

20 - 15 Twee ſtuks Binnehuizen, in het eene een Vrouw die garen wint, waarby een Man met een kaars; de andere een Vrouw die ſpelde werkt, ſpreekende met een Man welke over de onderdeur legd; fraay met ſapverwen, door *W. J. Laqui.* Roos

71 - 16 Vyf ſtuks, voorſtellende de vyf Zinnen, zinryk en fraay voorgeſteld en uitmuntend met dito behandeld, door *J. Buys.* V. Lankrijk

20 - 17 Twee ſtuks fraaye Gezichten, met Muurwerk, Gebouwen en aartige Stoffagie, uitvoerig geteekend met ſapverwen, zynde een Zomer en een Winter; door *P. van Liender.* Schot

14.10 18 Een Gezicht te Utrecht; als de voorgaande, door *Denzelven.* Schley B

33 - 19 Een Gezicht in de Groote Kerk te Alkmaar, vol Wapenborden en ſtoffagie van Beeldjes; zonachtig met dito, door *J. de Byer.* Roos.

Nº.

20 Twee ſtuks Gezichten op de Stad Namen en Hoey; met dito, door *Denzelven.*

21 Een Gezicht te Utrecht, meede met dito, door *Denzelven.*

22 Een dito te Doesburg, met dito, door *Denzelven.*

23 Een dito te Leyden, met dito, door *Denzelven.*

24 Een dito te *Doesburg*, met dito, door *Denzelven.*

25 Twee ſtuks, het Huis te Merwede en 't Ampt-manshuis te Tiel; met ſapverwen, door *C. Pronk.*

26 Twee ſtuks aangenaame Dorpgezichten, met Geboomte en Stoffagie; fraay met dito, door *P. van Liender.*

27 Een Kasteel aan een Rivier, met diverſe Stoffagie en Geboomte; met ſapverwen, door *Tavenier.*

28 Twee ſtuks Gezichten van het Zuider Sparen by Haarlem, geſtoffeerd met Vaartuigen en Beeldjes; zonachtig met dito, door *H. Keun.*

29 Een Gezicht te Ouderkerk aan den Amſtel; in alles als de voorgaande, door *Denzelven.*

30 Twee ſtuks Arcadiſche Landſchappen, met Watervallen en Beeldjes; uitvoerig met dekverwen, door *A. Rademaker.*

31 Twee Rhyngezichten; met dito, door *Denzelven.*

32 Twee dito Bergachtige met Gebouwen; met dito, door *Denzelven.*

33 Twee kleinder dito, met dito, door *Denzelven.*

34 Twee ſtuks geſtoffeerde boom- en bergachtige Landſchappen; met dito, door *Agricola.*

N°.

35 Twee ſtuks Proteſtanten Kerken van binnen te zien; met couleuren geteekend, door *J. de Byer*, naar *E. de Wit*. — 10. 10

36 Twee ſtuks Landſchappen, met Watervallen en ſtoffagie; met dekverwen, door *Agricola*. — 16. —

37 Twee dito bergachtige en boomryke Landſchappen, met Watervallen enz., met dito, door *Denzelven*. — 6. 5

38 Twee dito dito, met dito, door *Denzelven*. — 7. —

39 Twee ſtnks Land- en Watergezichten, met ſapverwen, door *Wicard*. — 1. 10

40 Twee dito dito, met dito, door *Denzelven*. — 1. 15

41 Twee dito dito, met dito, door *Denzelven*. — 1. 15.

42 Twee dito dito, met dito, door *Denzelven*. — 2. 5.

43 Twee dito dito, met dito, door *Denzelven*. — 2. 15.

44 Twee dito dito, met dito, door *Denzelven*. — 2. 14.

t boek — 12. —

KUNSTBOEK K.

Inhoudende meerendeels alle Gezichten, naar het Leeven geteekend, door diverſche Meeſters.

N°.

1 Twee ſtuks, het Huis Drakeſtein, van twee verſchillende zyde te zien, geſtoffeerd met wandelende Dames en Heeren; zonachtig en uitvoerig, met O. I. inkt geteekend, door *C. Pronk*. — 3. —

2 Twee dito, Zuilen en 't Klooster Mariendaal; uitvoerig met dito, door *Denzelven*. — 1. —

3 Twee dito, Ryſenborg, van vooren en agter

te

Nº.

te zien; zonachtig en uitvoerig met dito, door *Denzelven.*

4 .. 16 4 Twee dito, Nieuwerbrugge en Lexmond; met dito, door *Denzelven.*

3. 15. 5 Gezicht naar de Groote Kerk te Rotterdam, met verſcheiden ſtoffagie; zonachtig en uitvoerig met dito, door *Denzelven.*

1 — 6 Twee ſtuks, 't Huis Hakvoort, en dito de Bryl, met Beeldjes geſtoffeerd; en zonachtig met dito, door *A. de Haen.*

1. 5 { 7 Een dito, Kerk te Voorst op de Veluwe, met diverſche ſtoffagie; met dito, zonachtig geteekend, door *Denzelven.*
8 't Hoen, met de Kerk van Voorst in 't verſchiet, geſtoffeerd met verſcheide Beeldjes; met dito, door *Denzelven.*

1. 5 9 Twee ſtuks, 't Slot te Boxmeer en 't Kasteel te *Gemert*; zonachtig met dito, door *Denzelven.*

3. 10. 10 Een capitaal Gezicht, naar 't *St. Jans Kerkhof* te Utrecht, geſtoffeerd met verſcheide Beeldjes; zonachtig en uitvoerig met dito, door *P. van Liender.*

2. 15 11 't Hof te Cleeve, by de Waterpoort te zien; zeer uitvoerig en bevallig met dito, door *Denzelven.*

1. 15 12 Het Dorp Breukelen, geſtoffeerd met verſcheide Beeldjes; uitvoerig met dito, door *Denzelven.*

9. 5 13 Twee ſtuks verſchillende Gezichten, van buiten af te zien, naar de Stad Delft; zonachtig en bevallig met dito, door *C. Pronk.*

Nº. 14

Nº.		
Greve	14 Twee ſtuks capitaale Gezichten te Namen, de Plaats van St. Aubin, en de Opgang van het Kasteel, uit de laage Stad te zien, met verſcheide ſtoffagie; met dito, door *J. de Beyer.*	1. 10
Fokke	15 Gezicht naar de Kerk 't Birglen; uitvoerig met dito, door	12
Gruiter	16 Markt te Tilburg, in de Meijery van 's Hertogenbosch, met diverſe ſtoffagie; met dito, door *J. de Beyer.*	1
Yver	17 Een boomryk Landſchap, met een Rivier en Waterval; met dito, door *F. Boudewyn.*	4
Dº	18 Gezicht verby de Herberg de Dorstige Kuil, buiten Haarlem; met dito, door *S. Fokke.*	1
Dº	19 Twee ſtuks verſchillende Gezichten, te Zwol, met verſcheide ſtoffagie; zonachtig en uitrig met dito, door *C. Pronk.*	3. 10
Numan	20 Het Slot te Abkoude, en Gezicht naar Nigtevecht; uitvoerig met dito, door *Denzelven.*	1. 10
Bolle	21 Twee ſtuks, Hoogkarſpel en Puffik; byde uitvoerig met dito, door *Denzelven.*	2. 5
	22 Twee ſtuks, op een blad, 't Valkenhof, te Nimweegen, en 't dito en Gierbrug, te zien van 't Belvidére; byde uitvoerig met dito, door *Denzelven.*	
Numan	23 Twee dito, de Meulenpoord te Nimweegen, en dezelve van binnen te zien; uitvoerig met dito, door *denzelven.*	16
Bruin	24 Een Gezicht naar de Brug en het Dorp Uithoorn; bevallig met O. I. inkt, door *J. ten Compe* en *J. Buys.*	1. 5
Ashley B	25 Gezicht: 't Zuider Spaaren, buiten Haarlem, met	1

Nº.

mer verſcheide bywerk geſtoffeerd; uitvoerig met O. I. inkt, door *G. Toorenburg*.

1 . 1 . 26 dito van een Stads Poort, met verſcheide ſtoffagie; zonachtig en uitvoerig met dito, door *Denzelven*. v Dyk

14 . 10 27 Twee ſtuks berghachtige Landzichten, met Gebouwen, Rivieren en Gedenktekens; bevallig met bruine inkt geteekend, door *C. van Hardenberg*. Fokke

2 . 5 28 Twee ſtuks plaiſante Gezichten buiten Haarlem, met verſcheide ſtoffagie; met dito van *H. Spilman*. Vrer

2 . 29 Gezicht van 't Hof te Cleeve, geſtoffeerd met divers bywerk; uitvoerig met ſapverwen, door *H. Tavenier*. De Gree

30 Gezicht te dito, in alles als de voorgaande; met dito, door *Denzelven*.

1 . 15 31 Een bevallig Dorpgezicht aan een Rivier, ziende naar een Kerktooren, en verder Ruïnen, in 't verſchiet twee Dorptoorens, geſtoffeerd met verſcheide Lieden; uitvoerig met dito, door *Denzelven*. Gruiter

2 . 10 32 Een aloud Kaſteel, aan een Rivier, geſtoffeerd met Viſers in een Schuit; met dito, door *Denzelven*. Bruin

3 . 33 Een Landſchap, met Geboomten en een oud Kaſteel, by een ſteene Brug, over een ſtil Water, geſtoffeerd met verſcheide Beeldjes; zonachtig met roet geteekend, door *Denzelven*. Dº

3 . 34 Een vervallen Kaſteel in een Boomryk Landſchap, met eenige Huislieden; in alles als vorige, door *Denzelven*. v Dyk

Nº.		
35	Twee ſtuks Buitengezichten naar een Stad; uitvoerig met O. I. inkt geteekend, door *J. de Lorme.*	6—
36	Drie ſtuks, op twee bladen, Honivaart en Weggenum, door *C. Pronk*; en het Dorp ter Aa, door *H. de Winter.*	1. 5—
37	Gezicht van een vervallen Kaſteel, by een een afgebroken Brug, geſtoffeerd met Landlieden en Vee; fiks met O. I. inkt, door *P. van Liender.*	3—
38	Gezicht op 't Binnenhof, in 's Gravenhagen, met verſcheide ſtoffagie; zonachtig met O. I. inkt, door *Denzelven.*	3. 10—
39	Twee bevallige Land- en Riviergezichten, byde met verſchillende ſtoffagie; met dito, door *Denzelven.*	12—
40	Gezicht van de Stad Wyk te Duurſteden, aan den Lek, met een meenigte ſtoffagie; uitvoerig met dito, door *Denzelven.*	2. 10—
41	Twee ſtuks Thuingezichten, met ſpringende Fontynen en verſcheide wandelende Lieden; fiks met de pen en O. I. inkt, door *de Oude Dalens.*	1—
42	Verſcheide Bybelſche Afbeeldingen, op een cierlyk Ornament; uitvoerig met dito geteekend, door *A. Houbraken.*	2—
43	Drie ſtuks, verſchillende Voorwerpen uit het Stamboek van Mejufvouw *Koerten Blok.*	18—
44	Een zinnebeeldige Tytel op de vier Getyden des Jaars, met de Zodiaksteekens, door *F. Bottard.*	6—
45	Drie ſtuks verſchillende Ordinantien, door *A. Houbraken.*	5—

KUNST-

KUNSTBOEKEN L.

Beſtaande in 3 deelen.

In Maroquine Banden.

Waar in geplaatst, een fraaije Atlas van Amſterdam.

f 1000.– Eerſtelyk twee capitaale Tytels en Afbeeldingen van platte Grondteekeningen en andere aloude Gebouwen, Gezichten naar Oude en Nieuwe Stads Poorten en Toorens, verſchillende Gezigten naar het Oude Stadhuis voor en naar de Afbranding, verſcheide Afbeeldingen van het Nieuwe Stadhuis, Stads Wagen, publieke Kerken en verſcheide Toorens, Koopmans en Koorenbeurſen, Magazynen, Weeshuizen, Tugthuizen, Doelens, verſcheide byzondere Oudheeden, fraaije Gezigten, zoo binnen als buiten de Stad, van publieke Gebouwen en andere bekende Geſtigten, meerendeels alle zeer uitvoerig en bevallig met zapverwen, en eenige met O. I. inkt geteekent, door *C. J. Viſſer*, *E. van de Velde*, *R. Rogman*, *van der Vinne*, *Wildens*, *J. v. der Ulft*, *A. Rademaker*, *G. v. Eekhout*, *A. Stork*, *R. Vinkeles*, *J. de Beyer*, *P. van Liender*, *H. P. Schouten*, *H. Spilman*, *J. Ouwater*, en andere voornaame *Teekenaars*. Deeze Verzameling beſtaat in ruim 180 ſtuks, diverſche Teekeningen, welke in een koop zullen geveild worden, dog niet naar genoegen zynde, zullen dezelve volgens hun Nommers verkogt worden.

OMSLAG M.

28.– *Waarin 26 ſtuks uitvoerige Chineeſche Teekeningen, verbeeldende diverſche Fabrieken, ryk van Beelden, Gebouwen enz.*

TEEKENINGEN en PRENTEN,

In vergulde Lysten, met Spiegelglaasen.

Nº.		
Cossi	1 Een capitaale Teekening, verbeeldende eeu Gezicht uit Zee, naar de Rée van Batavia te zien, zeer ryk geſtoffeert met een meenigte Scheepen, Sloepen met Zeevolk en andere Vaartuigen; krachtig en meesterlyk, fraay met ſapverwen geteekent, door *J. Kobell*.	
	2 Een dito dito, verbeeldende het Gezicht uit Zée, naar de Rée Cabo de Goede Hoop, meede als de voorgaande, ryk geſtoffeert, met zylende en verſcheide andere Scheepen, Sloepen en verdere Vaartuigen; in alles als de voorgaande, met dito behandeld, door *Denzelven*.	72 - -
Pakker	3 Twee ſtuks, Gezichten van 't Dorp Haastert aan de Lek en 't Dorp Leusden; met O. I. inkt, door *Wicart*.	1 - 5
Vinkeles	4 Twee dito, 't Dorp Nederlanghoek en 't dito Jaarsveld.	2 - -
D. Vrees	5 Twee dito, de Stad Rotterdam, van de Maas te zien en de Stad Schoonhoven, aan de Lek.	2 - -
Bruin	6 Twee dito, 't Dorp Heerenthals en 't dito Kameryk.	4 - -
Greuter	7 Twee dito, 't Dorp Valkesweerd in de Meijery en 't Dorp Oosterwyk, aan de Linge.	3 - -
Dº	8 Twee dito, 't Dorp Scherpenzeel en 't dito Marienhof, aan de Lek.	4 - 5
Dº	9 Een Anamorphus met 4 Veranderingen, zwarte Kunstprenten.	12 - 10
Pakker	10 Vier ſtuks gecouleurde Prenten, verbeeldende Dames in galante Kleeding, in zwarte Lysten met Glaasen.	2 - -
Dº	11 Een dito, verbeeldende Mozé Henriques, in zwarte kunst.	- - 10

Extra Tekeningen

1	2	Tekeningen	—	18 Jos'.
2	2	d°	—	16 Schot
3			—	6 Roos
4			1	5 Gruiter
5			—	12 Mittenbrink
6			—	12 d°
7			1	5 Frantzen
8			—	8 v/d Schley
9			2	— Gruiter
10			—	12 Schot
11			—	12 dito
12			3	— dito
13			1	— dito
14			—	10 I Gyer
15			—	10 d Gyeren
16			—	8 Frantzen
17			2	— Graffelman
18			1	15 Schot